

INFORME ESPECIAL

√ Crímenes y pecados, por Horacio Verbitsky √ El futuro de las relaciones

Argentina-EE.UU.

√ Historia de la minicarpa √ Habla un ''despedido'' por Todman Página/4/8/6/7/8/9

ELARBOL TENESTAL Y EL BOSOU ICA SH SUP EC A

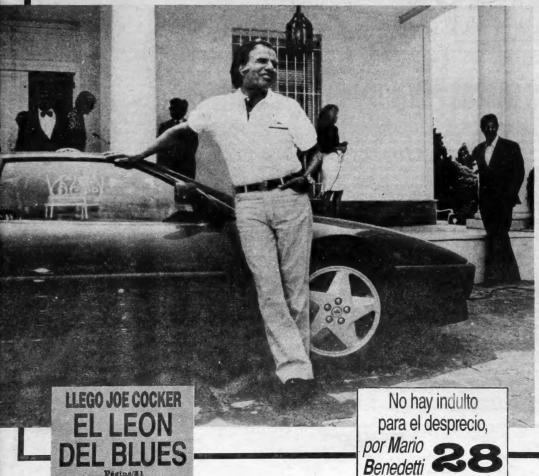
el país a diario

Buenos Aires, domingo 13 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1113 Precio de este ejemplar: ★8000 Recargo venta interior: ★400 En Uruguay: N\$ 3000

Quiénes y por qué se la regalaron

LA VERDADERA HISTORIA DE LA FERRARI DE MENE



En el 21272 de Ushuaia —que figura en la guia telefónica como el correspondiente a la gobernación fueguina— atiende una señorita con tono de secretaria eficiente.

—Del diario Página/12, de Buenos Aires, necesitamos hablar con el gobernador.

—El no está en este momento, pero le puedo pasar con su asesor.

La voz de la señorita cambia por una masculina y amable.

—Una información aparecida aqui—preguntó el periodista— asegura que el gobernador Martin Torres le sugirió al embajador Terence Todman que suspenda su viaje a esa ciudad "porque tal como están las cosas es mejor que no venga por acá".

—Evidentemente se excedieron. En realidad, no habló Torres con Todman. Fui yo quien se comunicó con Aggilo Yofreda, asesor del embajador para avisarie que suspendiamos la invitación que le habiamos hecho hace unos meses porque el gobernador no iba e estar en la provincia y la invitación que le habiamos hecho hace unos meses porqué el gobernador no iba a estar en la provincia y no podia recibilo. El me contestó que por qué no lo atendia el vicegobernador, ¡Fijese que desconocimiento! Ni saben que Tierra del Fuego no tiene vicegobernador.

—Perdón, pero ¿no tiene ninguna relación con lo ocurrido con Swift?

—Ah... eso lo tiene que hablar con el gobernador, el está aquí a partir del martes, contestó impasible dando por finalizada la conversación.

Unos minutos después un fax proveniente de la gobernación de Tierra

Unos munutos después un fax pro-veniente de la gobernación de Tierra del Fuego anunciaba en las redaccio-nes que "El gobernador Torres suspen-dió la visita del embajador Todman a Tierra del Fuego", argumentando que Torres "estará en la Capital Federal en-tre el 14 y el 17 de este mes". O sea exactamente de lunes a jueves.

Madres preocupadas

Las Madres de Plaza de Ma-yo, Línea Fundadora, expresa-ron su "preocupación" ante "actitudes y procedimientos autoritarios del Ejecutivo na-cional" que "no conducen al fortalecimiento de un Estado democrático". Entre los hechos que motivan su precupación que motivan su preocupación, la entidad consignó la califica-ción de "delincuentes periodísde deincuentes periodis-ticos", que el presiente Menem destinó a profesionales de este diario por la difusión del caso Swift; la remoción del rector del Colegio Avellaneda, Raúl Aragón, el indulto a los ex jefes militores valentis es valentis. militares y el envio a Catamarca de "un policia torturador para que investigue la violación y asesinato de María Soledad

César Arias en el banquillo

El diputado nacional por el radicalismo, Jesús Rodríguez, reclamó la renuncia del subsecrereclamó la renuncia del subsecre-tario de Justicia, César Arias, por "sus aberrantes intentos de reinstalar la censura y la auto-censura en nuestro país". El le-gislador aludió a la denuncia penal radicada por Arias contra los autores y actores del ciclo tele-visivo "Atreverse", al que acusó de "immoral" por una presunta injuria al presidente Menem en el capítulo que retrató la cinica re-capítulo que retrató la cinica recapítulo que retrató la cinica re-lación entre un político norteño y su esposa. A partir de ese hecho, Rodríguez refrescó que hecho, Rodríguez refrescó que Arias es "el mismo que reconoció públicamente su amistad con Seineldin; que involucró maliciosamente a periodistas y medios de comunicación en el ataque al Regimiento de La Tablada? y que "recientemente habló de excesos en la libertad de prensa" por la difusión del caso Swift.

El otro yo del doctor Duhalde

El intendente de Lomas de El intendente de Lomas de Zamora y vicetitular del Partido Justicialista bonaerense, Hugo Toledo, aseguró ayer que el vicepresidente Eduardo Duhalde "no va a ser candidato a gobernador" en el principal distrito del país. Toledo — delfin político de Duhalde — sostuvo, en cambio, que el peronismo va a tener una "lista de unidad" (con cafieristas, menedad" (con cafieristas, mene-mistas y Liga Federal) y que el rol de Duhalde será el de presidir el partido. De paso, desesti-mó al precandidato menemista Carlos Brown "porque en las últimas encuestas figura por de-bajo de Aldo Rico y Luis Zamo-

"Leve mejoría" para Rousselot

El ex intendente de Morón y actual agregado cultural en el Paraguay, Juan Carlos Rousselot, experimentó una "leve me-joría", según informó ayer el director del Hospital Luis Güemes, de Haedo, en el que se encuentra internado tras el acci-dente automovilístico que dente automovilistico que sufriera el domingo último. El facultativo definió como "deli-cado, aunque fuera de peligro", el estado del locutor, centralizando el mayor riesgo en "un pequeño foco de con-densación de base del pulmón derecho". Rousselot fue sometido a una intervención quirúr-gica en su pierna izquierda para evitar un cuadro infeccioso.

Proyectos de inversión por 200 millones

"MENEM E NOSTRO

El día de su llegada todos la confundieron con una "Testarossa" y hasta algunos supusieron que sería donada para el Hospital de Niños. Después se transformó en el auto más famoso de la historia argentina. Comentarios editoriales y charlas calleieras se mezclaron con la envidia y el asombro. Los "donantes" se mantuvieron en un discreto segundo plano, destacando la amistad que los unía con el Presidente. Pero la sociedad de los hermanos Castiglioni con los Braghieri tiene en vista inversiones en el país por unos 200 millones de

BIBLIOTECA NACIONAL DONACION DO: JGMZRIND Fech 2: 2 FEB 2013

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Eu-grupo italiano que le regaló la Fe-rrari 348 al presidente Carlos Menem está gestionando en la Argentina la construcción de cuatro hoteles de luconstrucción de cuatro hoteles de lu-jo y otros proyectos de inversión por alrededor de 200 millones de dólares. Se trata del holding CO.RI.MEC, que pertenece a dos parejas de her-manos multimillonarios de apellido Braghieri y Castiglioni, que en Ita-lia controlan las empresas Cagiva, Ducati, la Moke Automobile y una empresa siderúrgica, y que tienen in-tereses comerciales en el mundo que van desde Libia a Moscú, pasando por el Medio Oriente y Sudamérica. Los hermanos Braghieri y Castiglioni

narios de gobierno para destrabar los famosos créditos italianos que financiarían la construcción de dos hoteles de la cadena Sheraton y además ya han firmado con el Ente Nacio-nal de Turismo (ENATUR) y la prola preservación ecológica de 200.000 hectáreas de tierras fiscales ubicadas en los esteros del Iberá, con un plan que contempla el levantamiento de otros dos hoteles y la explotación tu-rística de la región.

—¿Por qué le regalaron la Ferrari al presidente argentino? —le preguntó a los hermanos Castiglioni el pe-

riodista Vittorio Malagutti para el último número de una revista italiana que circula en ámbitos empresarios y a la que accedió Página/12. -Menem è nostro amico -mitaron a responder.

Amigos son los amigos

Si por amistad se entiende com-partir ratos de ocio y diversión, tal relación existe entre Menem y los hermanos Castiglioni y Braghieri. La primera vez, el tanteo, tuvo lugar en Milán a comienzos de junio pasado Milán a comienzos de junio pasado cuando juntos compartieron una cena. Se trabó un vínculo más estrecho entre el viernes 19 y el domingo 21 de octubre pasado: aquella vez, en medio de la gira presidencial por el Vaticano, Polonia y la Unión Soviética y despistando a todos los que creian que se iba a quedar en Italia para presenciar el choque Milán-Nápoli y ver a Maradona, Megem se subió en Roma a un jet ejecutivo (junto a Miguel Angel Vicco y Ramón Hernández, las únicas dos persoas que gozan de su confianza absoluta) que tenia un rumbo descoabsoluta) que tenía un rumbo desco-

absoluta) que tena un rumo desco-nocido por el resto de la comitiva. El destino era Montecarlo, en el principado de Mónaco, donde el Presidente fue a pasar un par de días invitado por los hermanos Braghieri. En la mansión de los piacentinos. Menem se enteró de que entre sus va-rios negocios, los Braghieri compartían sociedades con Stefano Casiraghi, el mismo que poco tiempo antes había dejado viuda a la princesa Carolina de Mónaco al darse vuelta el catamarán con el que competía en el Campeonato Mundial Off Shore que se realizó en aguas de Montecarlo. Menem no pudo evitar recordar el accidente que tuvo Daniel Scioli,

accidente que tuvo Daniel Scioli, otro de sus amigos.

El Presidente no se quedó corto en la retribución de aquella invitación. Aunque lejos de la fastuosidad de Montecarlo, el lugar elegido resultó por cierto más exótico: Leopoldo Braghieri y Massimo del Lago —uno de sus más importantes colaboradores— fueron dos de los cinco empresarios que acompañaron al Presidensarios que ac sarios que acompañaron al Presiden-te a la Antártida para festejar la Note a la Antártida para festejar la No-chebuena. A esa altura, Menem ya disponía de la Ferrari que la doble dupla Castiglioni-Braghieri le había regalado de palabra en Montecarlo. Tras el frio paseo por la base Ma-rambio los italianos fueron a atem-perarse a Punta del Este, siempre acompañados por Vico, quien lue-go los llevó a conocer las Cataratas. Al regreso se vieron nuevamente con Al regreso se vieron nuevamente con Menem en una cena en Olivos. No hay duda de que los une una amis

Sin embargo, en Italia se resisten a creer que la Ferrari haya sido fruto "de un arranque de generosidad y un gesto de buen corazón". En la nota citada, el periodista Malagutti dice que "quienes conocen a los Cas-tiglioni en Varese tienden a excluir

una solución tan simple". Cuando Menem hizo escala para ver el debut de la selección en el Mundial de Fútbol, en uno de los tantos cocktails a los que asistió durante esa estadía al Presidente se le ocurrió preguntarle a empresarios intelligences la caracteria de la companya de la companya de la caracteria de la car italianos que lo cortejaban por qué estaban frenados los créditos blan-dos del Acuerdo de Asociación Particular que habia firmado Alfonsin. Entre quienes lo escuchaban estaban Gianfranco Castiglioni y Leopoldo Braghieri.

CAGIVA / PATTO DI FERRO TRA CASTIGLIONI E BRAGHIERI Doppia coppia d'assalto Facsimil del artículo que reveló en Italia parte de la historia.

Pelear o no pelear

LOS BARCOS PIDEN TURNO EN EL CONGRESO

(Por M.G.) La participación argentina en el Golfo reemplazará esta semana al caso Swift en las relaciones exteriores. El Gobierno quiere que el Senado discuta el martes o el miércoles su proyecto de que las naves permanezcan en el área de conflicto en funciones de apoyo lo-gístico y bloqueo. Y los radicales ya acuñaron su lema: "Esa guerra no es

La Argentina ya tiene en el Golfo al destructor "Almirante Brown" y a la corbeta "Spiro", instalados alli desde cuando el Gobierno anunció, el 18 de setiembre, que había decidi-do enviar tropas sorteando la obliga-ción constitucional de pedir autorición constituciona de pedir autori-zación al Congreso. El argumento oficial, ahora, es que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas autorizó a usar la fuerza contra Irak si el 15, es decir pasado mañana, no abandona Kuwait, y ante la posibili dad de una crisis armada se precisa la venia del Parlamento. El canciller Domingo Cavallo sostuvo en un re-Domingo Cavano sostuvo en un re-portaje concedido a Página/12 que "vamos a dar apoyo logistico, no a participar en la guerra", cambiando así la teoria tradicional según la cual la logistica en un conflicto armado es un acto tan bélico como un movimiento de infantería, un bombardeo o una simple comunicación. Cavallo también anticipó en ese reportaje

también anticipó en ese reportaje cuál será otro de los argumentos del Gobierno: "La Argentina no puede ser neutral entre un país que viola el derecho y la comunidad internacional que le exige respetarlo".
"No es nuestra guerra", dijo a este diario el ex secretario de Relaciones Especiales de la Cancilleria, Raúl. Alconada Sempé. Alconada coordina un equipo especial del radicalismo para afrontar el debate del Golfo. "Repudiamos la anexión de Kuwait por Irak, apoyamos a las Na-Kuwait por Irak, apoyamos a las Na-ciones Unidas, pero participar de una guerra en el Golfo no responde a nuestro interés nacional directo. El Gobierno dice que envió tropas para participar de un nuevo orden internacional que se estaría gestando. Nosotros no vemos ese nuevo orden, pero de todos modos no se puede diseñar a partir de la guerra. Y nos pre-guntamos si ese nuevo orden con-templa la igualdad jurídica de los Esitados, la solución entre las diferen-cias entre el Norte y el Sur y la coope-ración internacional". Alconada se preguntó también "si el Gobierno sabe que el Golfo de Omán, donde están las naves argentinas, será una

de las zonas más calientes, y si ha pensado en el tecnoterrorismo que podría seguir a la guerra y afectar a la Argentina".

En otro andarivel —el de quienes critican la guerra pero no condenan a Irak— el Movimiento al Socialisa Irak— el Movimiento al Socialismo, el FRAL y el Partido Obrero
convocaron a una movilización para
el martes a las 18.30 en Callao y
Corrientes "contra la agresión de
Estados Unidos en el Golfo y por el
retiro de las tropas argentinas". El
diputado del MAS Luis Zamora dijo
ayer que "los Estados Unidos actian con un cinismo sin limites Setian con un cinismo sin limites Setúan con un cinismo sin límites. Se creen con derecho a invadir países y cambiar gobiernos como en Panamá, pero callan ante el millón de palestinos mantenidos como rehenes en los territorios ocupados o cuando Gorbachov manda los tanques a Lituania".

Otro grupo, integrado entre otros

por el Partido del Trabajo y del Pueblo (ex PCR), el Movimiento Patriótico de Liberación (del embajador en México Jorge Abelardo Ra-mos), la dirigente docente Mary Sánchez y los dramaturgos Roberto Cossa y Osvaldo Dragún, criticó "la guerra de exterminio contra los pueblos árabes"

de dólares

AMICO"

Dos parejas dos

Los hermanos Claudio y Gianfranco Castiglioni son los dueños originales del grupo Cagiva, que en Italia son conocidos como "los reyes de la motocicleta y dueños además de una decena de empresas diversificadas". Hasta hace unos años, Cagiva era conocida por ser la fabricante de las motos Ducati y de muchas autopartes para la Ferrari que produce Fiat. Pero la compañía ha tenido una fuerte expansión desde que los Castiglioni se asociaron con los Brazhieri.

Si bien los Braghieri proceden de la región de Piacenza, en Milán, donde está la sede de CO.RI.MEC Spa, y desde donde administran un porcentaje minoritario de la multinacional Pirelli, residen en Montecarlo y amasaron casi toda su fortuna con negocios en el extranjero a través de un holding radicado fuera de Italia que controla "empresas de construcción esparcidas por todas partes del mundo", según cuenta el articulo. Pero el fuerte de sus antecedentes está en el Medio Oriente (Arabia Saudita y Jordania), en Marruecos y, principalmente, en Libia. "Il due fratelli piacentini sono amici personali di Khadaffi", a tal punto que entre las obras que alli realizaron figura la fortaleza personal del lider libio que no pudo ser destruida por el recordado bombardeo de Estados Unidos. Desde que Leopoldo y Domenico

dado combardeo de Estados Unidos.

Desde que Leopoldo y Domenico
Braghieri se asociaron con los hermanos Castiglioni, el grupo
CO.RI.MEC-Cagiva pegó un gran
salto en Italia y más aún en el resto
del mundo. En Italia le compraron
a la familia Falck (uno de los principales accionistas de Techint) la Fundición de Dongo, en la provincia de
Como; adquirieron de la multinacional inglesa Rover las plantas productivas que tenian en Porto Galo y los
derechos para fabricar el jeep Minimoke; lograron el contrato para
construir el Sheraton de Génova, y
además revitalizaron en la planta de
Cagiva la producción de las motos
Ducatí y Husquarna en vistas a su exportación y la fabricación de autopartes para la Ferrari de Agnelli. Pero la clave de la estrategia pasa por
el exterior, donde CO.RI.MEC ya
vendió varias plantas y hoteles llave
en mano de países del Este europeo
y está a punto de concretar la construcción de un centro comercial en
Moscá y otro en el sudeste asiático.
En esos planes se inscribe la operación a regentina.

ción argentina.

La inquietud mostrada por Menem durante el Mundial de Fútbol fue lo que necesitaron los Braghieri y Castiglioni para acelerar los trámites. La posibilidad de acceder a los reáditos blandos pactados por Alfonsin caia como anillo al dedo para el interés que tenían de construir hoteles y emprender otros proyectos en la Argentina.

Conexión argentina

Cuando Menem advirtió el interés de los italianos en invertir en la Argentina mandó a investigar las razones por las cuales no prosperaba casi ningún crédito italiano. La tarea, lo mismo que toda la relación con los hermanos de Varese y de Piacenza, quedó en manos de Vicco, quien ya averiguó que el obstáculo a ese financiamiento es que la SACE (Sezione Speciale per la Assicurazione del Credito a la Esportazione) — órgano

encargado de esas aprobaciones—cuestiona la desprolijidad del gobierno argentino en la presentación de las solicitudes. Erman González tienen órdenes estrictas de solucionar el tema. De todas maneras, CO.RI.MEC ha seguido trabajando y ya cuenta con un preacuerdo con Sheraton para que los dos primeros hoteles tengan la marca y licencia de esa cadena. Ambos estarian ubicados fuera de Buenos Aires, con un costo aproximado de 100 millones de dólares y la SACE financiaria el 85 por ciento del componente importado de la inversión. Este dato es una de las claves del negocio (y de ahí, la importancia que le da el Gobierno al tema SACE), ya que los hoteles se construirán con material prefabricado en Italia —CO.RI.MEC es ider en esa tecnología—, con lo cual los insumos importados serán una proporción relevante de la inversión. La ingenieria financiera de la operación estará a cargo del Banco Hispanoamericano, una importante entidad españo-in que va a pisar fuerte en el país gracias a sus vinculaciones con Iberia, Telefónica y Renfe en el tema privatizaciones.

Was decreased in

Coincidencias de chamamé

Pero esos dos hoteles son sólo la punta del iceberg de la Operación Argentina. Además del interés de Cagiva en aprovechar el atraso cambiario para introducir las Ducati, el grupo italiano tiene en carpeta un proyecto mucho más importante. Tal como anticipó este diario el 2 de diciembre último (ver CASH), CO.RI.MEC suscribió con el gobierno correntino y con el ENATUR una carta de intención según la cual los italianos tomarán a cargo la preservación ecológica de alrededor de 200.000 hectáreas de tierras fiscales ubicadas en los esteros del Iberá, con un plan que contempla la construeción de dos hoteles de 200 habitaciones de nivel tres estrellas. La carta de intención firmada el 8 de noviem-



Menem en la Antártida la pasada Navidad. El de la izquierda con campera es Massimo del Lago Braghieri quedó fuera de la foto.

bre pasado establece que CO.RI. MEC "comunicará a la provincia de Corrientes las fechas de inicio y completamiento de las tareas que por la presente asume, y dentro de los tres meses subsiguientes se procederá a delimitar el área a cercarse y el emplazamiento de los hoteles a construir".

Más allá de que la construcción de los dos hoteles —también prefabricados— y el financiamiento de SACE explican aquí también el interés de CO.RI.MEC, el nudo de la operación es la explotación turística y los beneficios que obtendrán de la preservación ecológica de la zona. Este es a su vez uno de los objetivos principales de Menem, quien ya les comunicó a los hermanos Castiglioni y Braghieri que utilizará el proyecto de los esteros del Iberá como leading case de lo que él asegura será una de las constantes de su discurso en 1991: la ecologia. Con esa estrategia pre-

sidencial empalma la decisión ya tomada para que Maria Julia Alsogaray timonee el plan desde la subsecretaria de Ecología y Medio Ambiente que le crearán cuando termine de liquidar los restos de ENTel, de renegociar las deudas con Siemens y Pecom-Nec y de colocar las acciones de las telefónicas privadas en la Bolsa.

Llama la atención ciertas coincidencias geográficas entre el convenio de CO. RI. MEC en Corrientes y una operación que también fue adelantada por este diario (ver CASH del 23 de diciembre): ahi se consignó que un inversor había-pagado 850.000 dólares por diez mil hectáreas de tierra que fueron a remate en una quiebra de la familia Cadenas Madariaga. Se supo ahora que el comprador de esas tierras, que a muchos parecían inservibles por tratarse de una zona nundable, fue el Chase Manhattan Investment Argentina S.A., la subsi-

diaria del banco estadounidense que se ocupa de las inversiones extrabancarias de la entidad (como el ramal Rosario-Bahía Blanca que ganaron en sociedad con Techint, Iowa Railroad de Estados Unidos y el grupo Soldati). No es descartable que el Chase se haya hecho de esas tierras a sabiendas de que el proyecto de CO.RI.MEC las revalorizaria.

a sabientas de que el proyecto de CO, RI. MEC las revalorizaria.

"Es mía, mía. La mía. ¿Por qué la tengo que donar?", dijo Carlos Menem el 23 de noviembre cuando se armó el revuelo por el arribo de la Ferrari y antes de que decidiera estatizarla. "Es sencillo, Gianfranco quedó enamorado de Carlos Menem", fue la explicación que dio a Página/12 su hermano Claudio una semana después: "Su Presidente es muy, cómo podría decirlo, sociable, muy simpático, una persona muy agradable, y por ello decidimos enviarle el regalo. No tenemos ningún otro fin".

De las carreras al museo

EL AUTO MAS BELLO DEL MUNDO

(Por Susana Viau) La Bauhaus entendió que el escarabajo merecía lucirse y un extraño film americano, La Fortaleza, rindió a su modo homenaje al Volkswagen. Lo mostró flotando en un pantano, insumergible, entre la humedad y la niebla del amanecer como un simbolo del poderio alemán. Fue el utilitario fuerte, discreto, racional que los intelectuales pudieron permitirse tener. El Citroën y el Fiat 600 apuntaron una etapà clave en la vida de los media, el Cadillac seguía siendo el sinónimo de dinero y el Mercedes Benz jamás dejó de asociarse a la opulencia austera. Los italianos, reyes del diseño sobre el fin del siglo, vienen ahora a colmar la fantasia del play-boy con un deportivo, hijo dilecto de la fábrica Ferrari, ópera magna dela planta de Maranello.

magna de la planta de Maranello.
El Testa Rossa ha resultado la coronación del sueño de don Enzo, un italiano del norte, hijo de un mecánico, metalmecánico él mismo, especialista en chasis, piloto de pruebas de la Alfa Romeo en la década de los '20 y comendatore en los '40 por caprichos de la calva cabeza del Du-

ce. Pero don Enzo comprendió rápido que más le valía seguir las evoluciones del automóvil desde la cúspide de un imperio y que los placeres de la velocidad podían ser reemplazados sin desgarros por los preparativos en los boxes o la corona de laureles que Juan Manuel Fangio consiguió para su escudería en el Gran Premio de Alemania, justo el dismo año en que su hijo Alfredo, el delfin al que le había ofrendado el 156 V6, Dino, se estrellaba a bordo de un cuatro ruedas. Pero a esa altura, Don Enzo había asumido un compromiso desmesurado, casi tan grande como el que lo unía a su familia, lo que para un italiano que se precie y sobre todo si ha tenido sus más y sus menos con el fascismo, no es poca cosa. Es que don Enzo había conocido a un turinés, seis años mayor que él, del que todos decian era el carrocero más audaz e imaginativo de Europa: Pininfarina. El binomio engendró más de cuarenta modelos de coches y verdaderos tótems de la Fórmula 1.

Tres años atrás, en 1987, el ya muy anciano Enzo Ferrari vio el rojo intenso característico de sus prototipos y deportivos brillando como
una obra de arte en los salones de la
Fundación Cartier de Arte Contemporáneo. París desfiló para inspeccionar los coches, extasiado y snob.
Para Ferrari, la emoción de sentir
sus máquinas tratadas como un
Oldemburgo un Jasper Jones no era
nueva: una creación Ferrari-Pininfarina tenía ya para si unos metros
cuadrados del MOMA, en Nueva
York.

Es posible que no sean el costado estético de la "relación hombre-ma-quina" ni el desplante de otro italiano, Marinetti, cuando afirmaba que "una linea de alta tensión, un coche de carrera, son más bellos que La Victoria de Samotracia", los que provocan el arrebato del presidente Menem, ante el donativo de los Braghieri-Castiglioni. Es de sospechar, en cambio, que el Presidente se aburre como un ciprés cuando no está al limite, sea en una off-shore, sea en una avioneta o sobre una Ferrari. Porque el Presidente no es del tipo de los que descargan tensiones recorriendo un prado, con los

hierros al hombro y un caddie de escolta. ¿Por qué no dejar entonces que el hombre pise a fondo y se de el gusto? El galerista Lucien Maeght se preguntaba: "¿Cuándo veremos una Ferrari en el Beaubourg?" Pues bien, el asunto puede resolverse así, tomándolo como un hecho del arte. Y dado que Beabourg por aquí no hay, resultará igualmente espléndido pensarlo dando vueltas por La Rioja o derrapando por las calles de Anillaco. Y más natural.

hay, resultará igualmente espléndido pensarlo dando vueltas por La Rioja o derrapando por las calles de Anillaco. Y más natural.

Nicolás Sarquís ha comentado que comienza pronto el rodaje de Facundo. Se rumoreó también que el Presidente, tan mulable, tuvo ganas de hacerse con el papel del general riojano que "fue en coche al muere". Claro que de ayer a hoy quedan pocas similitudes entre una y otra historia y el superesport rojo sangre se parece escasamente a aquei "galerón enfático, enorme, funerario". Más bien nada, excepto en el color negro de los cuatro caballos, el mismo que luce el cavallino rampante sobre el fondo amarillo de Módena que distingue a una Ferrari ahí donde se la encuentre.



(Por Horacio Verbitsky) El domingo 6 este diario informó que el embajador de los Estados Uniteados, Terence Todman, había planteado al ministro de Economia, Sup-Erman González, la sorpresa y el disgusto de su gobierno por "la presunta solicitud de aportes económicos que un representante del gobierno argentino habria formulado a una empresa norteamericana radicada aqui, como condición para activar un expediente referido a desgravaciones impositivas". La nota citaba "fuentes a prueba de desmentidas", añadia que la victima del cohecho era uno de los frigoríficos más antiguos radicados en el país, perteneciente a una de las principales transnacionales alimentarias de origen norteamericano y explicaba que ni en la empresa ni en la embajada había sospechas sobre el ministro González. Narraba que la empresa se negó a pagar la coima porque no tenía forma de justificarlo ante la casa central en los Estados Unidos. "El expediente se inició durante el anterior gobierno, y estaba detenido. La persona que se comunicó con los directivos de la firma estadounidense poseía el conocimiento detallado de todas las tramitaciones que sólo puede venir de un trato directo con los papeles oficiales", seguía la nota. También expresaba que "al recibir la denuncia, Todman se puso en contacto con Sup-Erman González, a quien le solicitó una explicación. El ministro respondió que debía tratarse de una lamentable confusión y prometió abbir una investigación."

respondió que debía tratarse de una lamentable confusión y prometió abrir una investigación".

El lunes 7, el presidente Carlos Menem fue interrogado por los periodistas que aguardaron en el Aeropuerto Newbery su regreso de Mar del Plata. "En el periodismo también hay delincuentes y esto es un gesto y un acto total de delincuencia periodistica", dijo. Los responsables de la publicación le parecieron "alienados". Al subsecretario de Injusticia e Indultos, César Arias, alcanzó a oírsele "exceso de libertad", entre bocado y bocado en la mesa de Mirtha Legrand, antes de amenazar que con el autor de la información deberia pegar por ello.

Robó, huyó y lo pescaron

El 10 de diciembre, casi un mes antes, tiempo suficiente para que el jefe del Estado estuviera al tanto, el
embajador Todman efectivamente
había entregado a Sup-Erman una
carta, en uno de cuyos puntos aseveraba: "Swift-Armour nos informa
que funcionarios del gobierno argentino han pedido pagos sustanciales
para emitir la documentación necesaria para importar maquinarias".
Por eso, ante el requerimiento de diarios y agencias, la embajada se negó
a desmentir la información de este
diario. Es decir, que el presidente de
la República acusó de delincuente a
un periodista que no había hecho más
que informar, con la absoluta exactitud que surge de la comparación entre
el artículo del domingo y la carta del
embajador, del hecho más grave producido desde la guerra de las Malvinas en la relación de la Argentina con
la primera potencia mundial. De la
reacción de Menem se deduce que la
solicitud de coima sería un pecado
menor y su difusión un grave crimen.

La nota del domingo 6 también sostenia que "el expediente de la desgravación había sido retirado del mi-

Si alguien se hubiera dormido antes del domingo pasado y al despertar, este viernes. hubiera oído la vibrante arenga presidencial sobre la corrupción en Estados Unidos, podría haber creido que Menem decidió regresar al tradicional discurso antiimperialista, el de Braden o Perón. Pero se equivocaría. Con esas palabras sólo culminaba una escalada incomprensible para cualquiera que analice con la cabeza fría el incidente que se generó a partir de la difusión de la carta en la que el embajador Todman comunicaba al Gobierno que funcionarios habían solicitado pagos especiales a una empresa de su país radicada aquí. Tanta irracionalidad requiere una explicación convincente. Los vaticinios electorales que contemplan una derrota global del Gobierno en todo el país cuando se abran las urnas en setiembre no ayudaron a serenar los nervios presidenciales.

nisterio por un hombre de negocios argentino, de origen árabe, quien formó parte de la comitiva presidencial en ocasión del último viaje a los Estados Unidos". El martes 8 este diario agregó que la empresa era el frigorifico Swift-Armour SA, propiedad desde 1980 de la Campbell Soup Co, de los Estados Unidos. Mientras se sucedian las reuniones a puertas cerradas en procura de no establecer la veracidad de los hechos sino de elaborar una táctica de respuesta a su divulgación, personal de prensa de Presidencia trató de sondear hasta dónde sabia Página/12 y, fundamentalmente, si estaba en posesión del nombre de quien retiró el expediente del Ministerio de Economía.

Zulema y sus hermanos

Al ingresar al cónclave gigante del viernes en Olivos, el canciller Domingo Cavallo exculpó de toda mala intención a la carta de Todman, pero atribuyó intereses subalternos al periodismo, porque "en las publicaciones se dieron a conocer nombres que no estaban en la carta y que molestaron al Presidente". Sin embargo, la respuesta amenazadora de Menem y Arias se produjo el lunes 7, cuando nadie había publicado nombre alguno. Cavallo no lo sabe, porque estaba en las playas de Cancún cuando sucedió todo, pero igual habíd desaprovechando una brillante oportuni-

dad de callarse la boca.

Recién el miércoles 9 este diario re-

Todo lo que usted quería saber sobré la corrupción y nadie se animó a publicar

GRIVIENES & PECADOS

veló que quien retiró el expediente de Economía fue Emir Yoma, uno de los hermanos de la ex esposa del Pre-sidente. Entonces sí, se desató una blitzkrieg que Menem concibió al estilo de la operación relámpago con que el 3 de diciembre sofocó el alza-miento carapintada. A primera hora de la mañana, desde el auto que lo conducía de Olivos a la Casa Rosa-da, citó a su cuñado, mientras Zulema Yoma tronaba que "caiga quien caiga y cueste lo que cueste" estable-cería la veracidad de los hechos que afectaban la honorabilidad de su ape-llido, y Amira y Karim Yoma acam-paban en las inmediaciones del despacho presidencial a la espera de no-vedades. A media mañana Menem se reunió con el embajador en Washington, Guido Di Tella, el ministro de Economía,González, y el subsecreta-rio Arias. A mediodía Sup-Erman recibió a Todman. Juntos reconocieron en conferencia de prensa la existen-cia de la carta con la mención al pe-dido de coima. A la misma hora el Presidente ordenó a su secretario Ra-món Hernández que citara a los directivos del Swift, que luego de una comunicación con el Ministerio de Economía hábían regresado de Punta del Este. A primera hora de la tarde el presidente del frigorifico, Carlos Oliva Funes, y su gerente Juan Cam-biaso, se reunieron en Presidencia con el ministro González, el emba-jador Di Tella y el director de Cerepador Di fena y et director de Cere-monial y Audiencias, Munir Menem. A las 17 los empresarios pasaron unos pocos minutos por el despacho presidencial. A las 19, entregaron a la prensa un comunicado en el que Swift-Armour S.A. afirmaba que "no ha sido objeto de ninguna pre-sión gubernamental" y a continuación advertía que debido a sus prin-cipios éticos rechazaría cualquier in-tento de los "vendedores de influencias". A las 20 Menem exhibió triunfal esa comunicación en conferencia de prensa, como si se tratara de una desmentida, y anunció que había ins-truido al vicecanciller Héctor Subiza para que convocara a Todman y le solicitara explicaciones. El opera-tivo culminó a las 21.30, cuando el

embajador llegó al Ministerio de Relaciones Exteriores.
Claro que no es lo mismo intimar rendición a un capitán rebelde que ocupa el edificio Libertador con un puñado de suboficiales, que al embajador de los Estados Unidos. Todman negó al salir que se le hubieran demandado explicaciones, dijo que sólo le habían entregado una copia de la declaración del Swift, y que luego de leerla con el mayor cuidado no la encontraba contradictoria con su carta, cuyos términos ratificaba.

Interiores

Por si quedara alguna duda, la encargada de comunicaciones institucionales de la empresa, Patricia Canabal, negó ante los periodistas que la declaración implicara desmentir a Todman, como pretendía el Gobierno. ''Ahi dice que no hubo presiones, debe circunscribirse a lo que dice el comunicado'', orientó.

comunicado", orientó.

Si no hubo presiones antes de la carta de Todman, en cambio abundaron después de que se hiciera pública. Con el título "Entretelones de una historia que existio", el matutino La Nación sostuvo que en la reunión con el ministro de Economía, Oliva Funes "habría escuchado algo así: de ratificar la acusación, Swift se vería enfrentada ante el gobierno argentino en un caso de ribetes internacionales de imprevisibles consecuencias. ¿Tiene pruebas concretas? ¿Está su empresa decidida a poner en el banquillo de los acusados al Gobierno? ¿Está dispuesta a comprometer las multimillonarias inversiones que tiene en el país? Oliva Funes respondió que no, después de comunicarse telefónicamente con los directivos de la empresa en los Estados Unidos. Imaginese, Swift no iba a jugarse a todo o nada para salvarle el pellejo a un embajador, dijo un hombre cercano a Menem".

Como el ataque presidencial a la rena independiente esta arratón.

bre cercano a Menem".

Como el ataque presidencial a la prensa independiente, este apretón, a una empresa para que enmascare los hechos y no sea posible arribar al final del ovillo, es más grave que el cohecho. Al fin de cuentas, corrupción existe en todos los países del mundo, capitalistas y comunistas, desarrollados o miserables, y las únicas diferencias son de grado. En cambio se cuentan con los dedos de la máno los lugares en los que la respuesta oficial ante un caso concreto consista en intimidar a la empresa perjudicada, menoscabar al diplomático que recibió su denuncia, y agraviar al periodismo que la investigó.

Días de radio

El resultado sólo podía ser contraproducente. Todman ratificó sus palabras, el Departamento de Estado lo respaldó durante una rueda de prensa de su vocera Margaret Tutwiler, la prensa internacional se distrajo por un instante del Golfo Pérsico para poner su mirada en el fin del mundo, la agencia France Presse citó a una "fuente informada" de Washington según la cual se pagó un soborno de 100 millones de dólares por la enajenación de ENTel, y un diario que inicialmente se habia mantenido alejado del caso, como La Nación, le dedicó cuatro enteras sábanas en su edición del jueves, demoledoras de la posición oficial. "La gente de Swift", dice en una de ellas, "habria recurrido para aceitar trámites los buenos oficios en estas lides de funcionarios vinculados con lo que se suele llamar la carpa chica de funcionarios vinculados con lo que se suele llamar la carpa chica de la Casa de Gobierno y que integran algunos de los colaboradores del Presidente. Es un secreto a voces en la Casa Rosada que estos funcionarios atendían este tipo de asuntos en una moderna ofician de Florida y Paraguay, a la que también están o estaban vinculados —dijo la fuente—dos ministros del Poder Ejecutivo nacional y un destacado diputado nacional. En el ambiente empresario es sabía también que a la hora de gestionar cuestiones dificiles emparentadas con dependencias del Gobierno, no había nada mejor que recurrir a tal oficina. En ese ámbito los directivos de la empresa norteamericana habrian recibido, meses atrás, el pedido de pagos extra como garantía para resolver la cuestión que tenian entre manos". El artículo está ilustrado con una fotografía del Florida Garden, la confitería ubicada frente a la oficina de Emir Yoma.

Prosiguiendo una escalada insensata en la que no tiene nada por ganan, el Presidente aconsejó al Departamento de Estado, durante un reportaje radial, que haria mejor en ocuparse de "los casos de corrupción aberrantes que hay en Estados Unidos, que son tremendos". Como en los viejos tiempos de la campaña electoral de 1989, los allegados a Menem tiemblan cada vez que alguien le acerca un micrófono, ese temible enemigo, frío y sin sentimientos, que cumple su tarea destructiva indiferente a las consecuencias, y contra el cual no hay defensa. Cualquiera que hubiera escuchado esa diatriba de un presidente peronista contra Estados Unidos sin haber seguido las etapas del calvario de esta semana, podría pensar que Menem se quedó en el "45. "Los compañeros corruptos nos van a salvar; por defender a ellos hasía es capaz de cambiar el rumbo", chacotea el diputado entrerriano José Carlos Ramos.

Bananas

No es la primera vez, sino la cuarta, que el actual presidente o personas de su intimidad, desmienten, con acopio de adjetivos injuriosos, informaciones por completo objetivas de este diario.

En junio de 1988, cuando apenas era precandidato a la presidencia por su partido, Menem calificó como "infamia" el relato de sus contactos con el coronel Mohamed Alí Seineldin y de su propósito de indultar a los ex comandantes y a Mario Firmenich como forma de resolución de la rcisis militar. Un sector apreciable de la población piensa hoy que la infamia fue la firma de ese indulto que dos años y medio después confirmó la seriedad de aquella información.

la seriedad de aquella información.

En julio de 1989, cuando Página/12 informó que el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, estaba procesado en Venezuela por aprovechamiento indebido de fondos públicos y contrabando, el Gobierno sugirió que era un invento radical, y Menem calificó al juez de subversivo, una vez que comprobó la veracidad de la información.

En setiembre de 1990, el ministro de Obras y Servicios Públicos y catorec diputados y senadores desminieron en forma categórica e indignada que José Dromi hubiera dicho en el Parlamento que la Argentina estaba de rodillas ante los acreedores externos, que era sometida a extorsión cotidiana por Italia, con la que mantenia una relación vomitiva, y que el ministro González era un contador sin visión política que sólo pensaba en la caja y no en las grandes cuestiones.

Entonces, como ahora, la primera preocupación oficial no fue el esclarecimiento de los hechos de fondo, sino el hallazgo de quién transmitió la información (si es que tal coa existiera), lo cual no condice con el campeonato de la lucha contra los corruptos que pretende. Esa ansiedad por ocultar los hechos y castigar al presunto culpable de su publicidad

terminó por agravar la situación. Con pocas horas de diferencia, el mistro de Economía dijo que el miércoles él había presentado a Emir Yoma y al presidente de Swift, Oliva Funes, que no se conocian, y Menem explicó en conferencia de prensa que se habían visto varias veces para que su cuñado tramitara una audiencia del frigorífico con el Presidente. El no dijo y nadie le preguntó por que un empresario tramitaba audiencias por esa via, qué tema deseaba tratar y si la audiencia se había concretado.

César Arias prefirió un look más ingenuo: tal vez los pagos sustanciales reclamados a Swift no son soborno sino impuestos, conjeturó.

La rosa púrpura de El Cairo

Es llamativo que los peores exabruptos del Gobierno hacía la prensa se hayan volcado cada vez en respuesta a publicaciones sobre episodios de la vida privada del Presidente o de acusaciones de corrupción.

En algunos casos con cargos personales, como los de Menem contra Maria Laura Avignolo, a quien llamó delincuente, marxista, socialdemócrata, pagada por el partido radical, jefa de la campaña antiargentina en Europa y mujer despechada. La corresponsal de diarios de España, Francia y Gran Bretaña ni siquiera habia sido autora de la nota que lo irritó, de la revista sensacionalista de las concierges de Francia, el Paris-Match, que aqui es considerada respetable.

En otros casos, mediante dispositivos institucionales intimidatorios. El secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, habia redactado en junio la ley de represión a la prensa, que luego no fue al Congreso a raíz de la protesta de la Asociación de Entidades Periodisticas (ADEPA), como complemento al proyecto de aumento de penas para delitos contra la administración pública, cuando en una reunión de gabinete varios ministros exigieron garantías contra lo que llamaron falsas denuncias de corrupción. Sin embargo, el proyecto Granillo establecia penas también para las veridicas, y suprimia el derecho que hoy tiene cualquier periodista querellado por injuria o calumnias, de demostrar ante un juez que no escribió falsedades, la exceptio veritatis. La nueva declaración de ADEPA emitida el jueves considera desafortunadas las expre-

siones de Menem y Arias porque "si el debate pierde altura y la técnica del agravio envuelve a las más altas investiduras, la democracia se desmerece y las instituciones se desprestigian. Si hay alguien que no debe perder la mesura y mantener una paciencia ejemplar a toda prueba es el presidente de la Nación".

No sólo la información de prensa, sino todo lo que se difunde por los medios de comunicación, perturba el sueño oficial. El intrépido César Arias traspuso las fronteras entre la realidad y la ficción, y llegó a denunciar por desacato a los autores, actores y directores del programa "Atreverse" y a los directivos del canal de televisión que emitió un episodio de esa teleserie, por lo que supone una parodia injuriosa. Los protagonistas son un senador que usa patillas, habla con acento provinciano y engaña con una actriz a su esposa, de claritos en el pelo. Ambos se reconcilian ante la prensa en visperas de una campaña electoral. Arias no explicó por qué asocia este episodio típico de culebrón con hechos de la vida real, o presidencial.

Septiembre

En 1989, durante un seminario realizado en Santiago de Chile, el almirante brasileño Armando Ferreira
Vidigal, reconocido especialista en
estrategia, vinculó la corrupción con
los golpes militares, al sostener que
"en sociedades como las nuestras
—con problemas estructurales graves, organizaciones políticas débiles,
gobiernos incompetentes y corrompidos, masas sin cultura y elites sin
preparación— la actuación militar,
organizada y cohesionada, se vuelve
irresistible y el sistema democrático
está condenado". Basta repasar las
proclamas de los golpes militares exitosos o fallidos, de 1930 a 1990, para advertir el peso específico de la
cuestión.

Sin embargo, nadie piensa ahora en una sustitución del Gobierno por medios que no sean los prescriptos en la Constitución y las leyes; simplemente las elecciones se adelantaron para setiembre. La denuncia de la corrupción se ha tornado en un elemento de consolidación democrática, que induce a la gente a la reflexión, sobre todo en un año electoral como 1991. Quien mejor lo definió esta semana por televisión fue la periodista Liliana López Foresi, al proponer para esos comicios la lista blanca del voto ético. Pocas horas después, Menem la acusó de participar en una campaña de desprestigio.

par en una campana de desprestigio.

La posibilidad de una hacatombe electoral en el segundo año de su mandato de seis fue analizada por Menem con su estado mayor celeste en la cumbre de la Ferrari colorada en Pinamar. Con los datos recogidos hasta ahora, el arúspice mayor del justicialismo, Julio Aurelio, teme que 1991 pueda ser para Menem el comienzo de la lenta agonia que Raúl Alfonsin conoció en 1987. El rigido sistema presidencialista argentino, donde se elige a un monarca que al cabo de seis años debe abdicar, hace impensable que luego de un plebiscito en contra pueda continuar en funciones por nada menos que cuatro años, con una relación desfavorable de fuerzas en el Congreso, las provincias y, lo que es más grave, la opinión pública. Tal resultado abriria el camino para la reforma de la ley fundamental, por una Asamblea Constituyente que, entre otras metas, debería poner pronto fin al actual periodo.

Menem lo sabe, y la confusión que esa hipótesis le provoca es una de las razones por las que desde hace una semana él y todos a su alrededor se comportan como si la política argentina fuera una pelicula de Woody Allen.

JUNTO A ISRAEL POR LA PAZ GRAN ACTO PUBLICO LUNES 14/1

GRAN ACTO PUBLICO DE LA COMUNIDAD JUDEO-ARGENTINA

19.30 Hs. en PASTEUR 633

on del

Con la participación del Sr. Embajador del Estado de Israel **Dr. Itzhak Shefi**

Convocan: A.M.I.A. • D.A.I.A. • O.S.A. • E.C.S.A. Adhieren: Vaad Hakehilot • Vaad Hajinuj • Cl

Vaad Hakehilot • Vaad Hajinuj • CUJA • FACCMa •

Seminario Rabínico Latinoamericano • B'nei B'rith • ECIA

CJSA • MCJUA • KKL • OSFA •
 y todas las Instituciones adheridas

TODMAN

"Todman no necesitó consultar a Washington porque hizo lo normal en estos casos", aseguró una alta fuente diplomática. El futuro de las relaciones y su efecto sobre la economía.

(Por Martin Granovsky) El em-bajador de Estados Unidos, Terence Todman, no recibió instruc-ciones especiales del Departamento de Estado para presentar por carta al ministro de Economía los casos de al ministro de Economia los casos de ocho empresas norteamericanas con problemas en Buenos Aires, entre ellos el "pedido de pagos sustancia-les" de funcionarios argentinos a Swift para destrabar la importación de maquinaria. Fuentes inobjetables dijeron a *Página/12* que la falta de instrucciones, sin embargo, no ale-jaba a Todman del Departamento de Estado sino todo lo contrario: "Cuando un diplomático no debe salir de lo común, lo normal, lo que otras embajadas de Estados Unidos realizan en otros lugares del mundo, no tiene por qué pedir instrucciones". Por eso el jueves a la noche Washington respaldó a Todman repitiendo como propia su carta a Antonio Erman González, agregaron

"Al principio -- confió un diplomático europeo con acceso a sus amigos norteamericanos— ellos es-taban asombrados. Cuando la publicación de la noticia en su diario de sató un escándalo en el Gobierno uno de los americanos me recordó una publicidad de hamburguesas de una marca contra otra que mostraba a una persona mientras abria un sandwich y, al ver un diminuto pe-dacito, se preguntaba: '¿Y? ¿Dónde está la carne?'. Claro, el escándalo se hizo tan grande que la hambur-guesa quedó bien visible."
¿Por qué Todman insistió hasta el

¿Por que I odman insistio nasta et final en que no había contradicción alguna entre su carta a Sup-Erman y el comunicado de Swift? "Muy simple", dijeron las fuentes. "La carta había de un pedido de pagos sustanciales por parte de funciona-rios argentinos: El comunicado dice que no fue objeto de ninguna presión gubernamental. Que funcionarios del Gobierno actúen por su cuenta no significa una presión del Gobier-

Las fuentes dijeron que el hecho de que la forma de comunicación de Todman fuera una carta, en lugar de las habituales conversaciones, se de-be a que "las conversaciones ya se-

be a que "las conversaciones ya se-habían hecho antes y, además, a que la carta describe las cosas de un mo-do más prolijo".

Desde Washignton se informó es-tos dias que para el Departamento de Estado y la inteligencia norteameri-canos, la Argentina corre el riesgo de convertirse en el Paraguay de Alfre-do Stroessner, una republiqueta sin reelas en la que ningún paso puede reglas en la que ningún paso puede darse sin pagar una coima. Las fuendarse sin pagar una coima. Las fuen-tes consultadas por este diario en Buenos Aires prefiireron un enfoque más práctico del tema. "El proble-ma de la corrupción es de la Argen-tina y no de Estados Unidos. El embajador Todman presentó una nota ante la protesta de varias em-presas norteaméricanas. Y el proble-ma es contable, no de moral o cul-tura. La Ley sobre Prácticas de Co-rrupción en el Extranjero prohibe el pago de sobornos. Esto no quiere pago de sobornos. Esto no quiere decir que no se paguen. Quiere de-cir que el que lo pague puede terminar preso en Estados Unidos, como ya ocurrió. Inclusive muchas compañías estuvieron y están en desacuer



González y Todman. La carta que decía "pedido de pagos sustanciales" borró las sonrisas.

Estados Unidos

CORRUPTOS PERO INVESTIGADOS

(Por Mónica Flores Correa, es-pecial desde Nueva York) Los ca-sos de corrupción en Estados Unidos son —como dijo el presidente argentino Carlos Menem— numerosisi-mos. Pero su cantidad tiene un reflejo proporcional en la complejidad y severidad de los mecanismos por los cuales se los investiga, juzga y casti-ga. Si la pena algunas veces es una in-demnización millonaria y otras la cárcel, siempre—en el caso de políti-cos u hombres de gobierno—es la separación inmediata del cargo, aun cuando todavía sólo existe la sos-pecha, hasta la inhabilitación perenne para cargos públicos. En cual-quier caso, la reacción de la opinión pública es tan taxativa que todos saben antes de cualquier sentencia que su carrera política ha quedado trun-En estos últimos meses, la aten-

ción pública norteamericana se ha centrado en el llamado "Keating case" por el cual cinco senadores dan cuenta de sus actividades ante una Comisión de Etica formada por sus pares. Charles H. Keating Jr., principal ejecutivo de la Lincoln Savings cipal ejecutivo de la Lincoln Savings and Loan Association contribuyó campañas políticas de cuatro de-mócratas: Donald Riegle, Dennis De Concini, Alan Cranston, John Glenn y un republicano, John Mc-

Caim. Cuando en 1987, las instituciones de S&L comenzaron a tambalearse y su propia compañía entró en crisis, Keating consideró que era tiempo de recibir una retribución por los favores monetarios hechos a los senado-res... Los cinco legisladores enton-ces dedicaron sus esfuerzos a entorpecer la tarea de los reguladores del Estado federal para cubrir las espal-das del generoso Keating. Tejes y das del generoso Keating. Lejes y manejes salieron a la luz y ahora se encuentran los cinco testificando, dando explicaciones, contradicién-dose frente a cámaras de televisión implacables que muestran dia a dia las audiencias, al público norteame-

ricano.

También inmerso en el escandale-te de los Savings and Loan, se encuentra Neil Bush, hijo del presiden-te, enfrentando la acusación de ha-ber pedido gratificaciones monetarias a las empresas cuyos préstamos aprobaba. Los cargos de este caso, muy dificiles de penalizar y serian considerados como transgresión a la ética, pero su buen —y conocido— nombre ha quedado completamente arruinado y en la actividad empresa-rial se convirtió en un hombre acaba-

El FBI no se dedica sólo a perse guir a la gente por presuntas activi-dades "antinorteamericanas". También realiza tareas más pro-vechosas como investigar la corrup-ción. En 1985, trece jueces de Filadelfia fueron encarcelados por aceptar sobornos del sindicato de techadores (Roofing Union) para anular los cargos judiciales que pen-dian sobre algunos de sus miembros por delitos menores, trifulcas, conducir en estado de ebriedad, etcétera. El FBI tomó cartas en el asunto y filmó todo lo que era necesario filmar para obtener pruebas de los so-bornos. Incluso filmó a los jueces re-cibiendo regalos de Navidad por par-

si de investigar se trata, como ya es sabido, el FBI es una agencia gubernamental que echa mano a los más diversos e imaginativos méto-dos. En 1979 pergeñó la operación "Abscam", que significa "juego confidencial", para revelar las activida-des ilicitas de congresistas de los es-tados de Nueva York, Pennsilvania y Florida quienes, según insistentes denuncias, aceptaban sobornos para aprobar proyectos relacionados con la construcción. Inventaron un per-sonaje, un riquisimo jeque árabe que queria construir un hotel y que estaba dispuesto a pagar lo que fuere para obtener la licitación y los papeles de rigor que necesitaba para su personal. El FBI filmó un video en la suite de un elegante hotel en el que el presunto jeque dio cita a los legisladores ofreciéndoles el casi protesco.

soborno de valijas repletas de dóla-res. El video fue mostrado por todas las cadenas de televisión.

Los ejemplos podrían seguir y se-guir pero valga concluir con uno de los últimos casos, de corrupción comprobada —el del ex intendente de Washington Marion Barry, un caballero dado no a las aspiraciones elevadas sino a las de cocaína y, co-mo consecuencia casi natural, vinculado al negocio de la droga—. Esta vez el FBI acudió a una ex "girl-friend" de Barry a quien utilizó co-mo anzuelo. En el cuarto de hotel, mo anzuelo. En el cuarto de notes, haciendo arrumacos y aspirando todo lo que tenía a su alcance, el entonces intendente de Washington fue
filmado, previa irrupción tempestuosa de los agentes del FBI en la habirecific del premento furtire de notes. tación del encuentro furtivo donde también se celebró el final de la carrera política de Barry y los prole-gómenos de un juicio que lo conduieron a la cárcel por unos meses.

F.M. Residencias 96.5 Mhz.

UNA FORMA DIFERENTE DE CONTAR EL PRESENTE PARA CREAR OTRA HISTORIA

96.5 Mhz.

Mar Del Plata

LA PRIMERA **ENCUESTA SOBRE**

Un 73 por ciento de los habi-tantes de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires considera que el escándalo conocido como "Caso Swift' afectó negativamente la ima-gen del Gobierno; un 57 por ciento atribuye el episodio a "la magnitud que adquiere actualmente la corrupción" y un abrumador 87 por cien-to sostiene que frente a estos hechos es "prioritario" asegurar la libertad de prensa. Así lo revelan las proyec-ciones de una encuesta realizada por la consultora privada Nudelman

El sondeo, que abarcó el viernes último a un universo de 400 entre-vistados, explica de algún modo la premura del Gobierno en sacar el tema de los titulares periodisticos y dar por terminado el episodio. En las conclusiones de Nudelman Bass —extrapoladas de las diversas argutaciones escuchadas— se señala "la opinión pública destaca contradicciones entre los enunciados del Gobierno y sus hechos".

Los encuestados minimizaron el rol del embajador norteamericano Terence Todman (20 por ciento de las opiniones), o del periodismo (13 por ciento) como detonantes del he-cho. En cambio, un 57 por ciento ubica como causa determinante el nivel de corrupción extendida. Y, significativamente, un 70 por ciento de las opiniones coincide en endilgar a altos niveles oficiales el mayor graCavallo con el embajador

JUGO SU CARTA



do con esa ley. Dicen que no tiene en cuenta, no ya los distintos patrones morales, sino los diferentes comportamientos comerciales en diversos países del mundo y que esa supuesta rigidez les impide concretar negocios."

negocios."

En esa misma línea, un diplomático del Extremo Oriente que pidió reserva de su nombre presentó así su impresión sobre la Argentina: "La coima es el aceite que hace funcionar a las sociedades. Pero debe tener reglas claras. Y un limite. Es como la velocidad máxima. Si en Japón, por ejemplo, el cartel le impide pasar de 80 kilómetros por hora, nadie le dirá nada si usted conduce a 95. Ahora, cuidado si provoca un accidente, o si exagera y va a 150. Eso no lo permiten ni la ley, ni la sociedad. Como tampoco permiten que un funcionario público reciba un regalo mayor de 100 dólares. En la Argentina, me parece, faltan tanto las reglas como el límite. Hay demasiado aceite. En Japón, por citarle otra vez el mismo ejemplo, hay un cierto grado de corrupción. Pero la diferencia con la Argentina, además de la claridad y los límites, es que allá quien comete un acto de corrupción siente que está violando la ley, y aquí no."

Claro que todo deja de ser una clase de Corrupción Comparada cuando las diferencias de país a país son tan grandes que se transforman en irritación, y la irritación se convierte en politica. La comunicación del Departamento de Estado del jueves comenta "problemas que afectan a inversores de Estados Unidos en la Argentina". Lo cual, leido por posibles inversores, si es que en realidad existen, puede significar que es el propio Departamento de Estado el que clasifica à la Argentina como un país problemático para los inversores. "Creo que las derivaciones del entredicho de estos días no se verán en la diplomacia, que además está ocupada en la crisis del Golfo, sino en la economia", decia el viernes a la noche un asesor del gobernador cordobés Eduardo Angeloz. "Hay que prestar atención a las próximas negociaciones con los organismos multilaterales y, sobre todo, a las privatizaciones que vienen."

Este panorama desnuda el espejis-

Este panorama desnuda el espejismo que construyó el gobierno de Carlos Menem desde su primer día. La política de amistad excesiva hacia Washington ignoró que la Casa Blanca adora las frases de amistad, el tenis, los gauchos en la Sociedad Rural tocando "Oh, Susana" para George Bush y el envío de expedicionarios al Golfo, pero no ha cambia-

EL CASO SWIFT

do de corrupción. Apenas una décima parte cree que las prácticas corruptas se concentran en niveles intermedios y sólo un 7,5 las ubica en los niveles inferiores.

Igualmente relevante resulta la tendencia a apuntalar la libertad de prensa. El 87 por ciento que se pronunció en tal sentido desautoriza al
propio presidente Menem, cuya primera reacción ante la difusión de la
queja presentada por la embajada
norteamericana por el intento de cohecho en perjuicio de Swiff fue la de
tildar como "delincuentes periodisticos" a los responsables de Página/12 y al periodista Horacio Verbitsky, autor de la nota publicada el
domingo pasado.

do su criterio de que es ella misma la que elige las prioridades en el mundo y en el continente. En este último caso, México, Venezuela y Chile, en ese orden. La falta de instrucciones específicas a Todman para que proteste ante Sup-Erman confirma ese criterio de Washington: ¿Por qué enviar instrucciones especiales al embajador en un país cuyo presidente es siempre un entusiasta compañero de tenis pero que no quita el sueño a Bush, ni a favor ni en con-

Durante un año y medio el Gobierno buscó seducir a Washington. Y esta semana varios funcionarios sintieron que tanto esfuerzo —tanto ajuste, tanto tenis, tantas tropas, según la visión de cada uno—podía naufragar en horas. El secretario legal y técnico de la Presidencia fue uno de los alarmados. El canciller, otro. Con sus diferentes estilos. Raúl Granillo Ocampo buscó recomponer en las sombras la relación con Todman. Domingo Cavallo disfrutó en Cancún entre domingo y jueves cómo quedaba golpeado otro Yoma —a Karim, hermano de Emir, había podido destronarlo el año pasado como subsecretario de la Cancillería—, pero regresó al notar que el compromiso personal del propio Menem con el tema amenazaba con derrumbar, justamente, lo que enorgullece al canciller: el papel clave que ostenta, a su juicio, en el mejoramiento de la imagen del menemismo en el esta-

blishment internacional. Por eso el viernes no vaciló en corregir a Menem, aclarando que el Presidente no había querido recriminar corrupción a Estados Unidos y que estaba "muy angustiado". Menem formuló sus declaraciones a las 8 de la mañana. Cavallo expuso el caso de psicoanálisis presidencial a las 10 de la noche. En el medio habían pasado dos cosas: una reunión de gabinete y una larga reunión del canciller con Todman.





El lugar de Emir Yoma

LA HISTORIA DE LA MINICARPA

(Por Gabriela Cerruti) Una multitud deambula (odo el dia en tertulia infinita. Entran y salen participando de una intimidad aparente, imposible de descifrar en su verdadero alcance por quienes per-manecen del otro lado de los limites. Como en una fiesta árabe, el clima de jolgorio es recatado y silencioso, se bromea en voz baja y se brinda sin ruidos. Todos forman parte de un meticuloso caos organizado sólo en la referencia al jeque. Altísimos, discretos y leales, ellos fueron designados para cuidar la puerta que permite —como en las carpas beduinas en el desierto— ingresar a la privaci-dad del jefe. El tercero recibió el control de su economia doméstica Ramón Hernández, Miguel Angel Vico y Emir Yoma se convirtieron, la génesis del gobierno mene mista, en las poleas para transmitir el poder del Presidente en "la carpa". Hasta que, divorcio mediante, Carlos Menem decidió alejar a Emir y remitirse a la sangre nombrando a su hermano Munir Menem como coordinador de todos. El caso Swift hizo renacer la solidaridad interna y el Presidente reaccionó como padre de familia: en vez de entregar a su cuña-

HEBRAICA DPTO. DE **ADOLESCENTES** Hebraica busca acrecentar su equipo de Madrijim da Adolescentes. Requisitos: Experiencia previa de trabajo en el área. Ofrece posibilidades de desarrollo y crecimiento institucional. Los interesados pueden acercarse a Samiento 223 a -5º piso j. Of. Adolescentes Tel.: 47-5045



Con Ramón Hernández v Miguel Angel Vico, Emir Yoma formá la primera minicarpa presidencial. Rumores y peleas los distanciaron y el caso Swift los encontró en oficinas separadas.

do (tal cual pedían a gritos sus hombres de confianza), lo refugió no sólo en las declaraciones. La Privada volvió a ser territorio familiar protegiendo a los Menem-Yoma de las agresiones externas y Munir, Amira y Karim sentaron alli sus reales.

Fue el reingreso triunfal de Emir.

Tras el divorcio público entre el Pre-

sidente y su hermana Zulema Fâti-ma, el mayor de los Yoma se había alejado de la "minicarpa" —el sec-tor de La Carpa liderado por Ramón Hernández y Miguel Angel Vico-para refugiarse en las oficinas del edificio Cinzano de Paraguay y Florida, piso 29, adonde logró llevarse, de su paso por la Casa de Gobierno, sólo a la albasecretaria Lourdes (que acompañaba a los Privados desde la campaña electoral) y sus fuertes con-tactos con los "celestes" quienes co-menzaron a frecuentar el que oficialmente funcionaba como despacho adjunto de Yoma S.A. Cercano al Florida Garde, el piso 29 recibió asi-duamente a José Luis Manzano, Roberto Dromi y Eduardo Bauza que mantuvieron alli reuniones y nego-ciaciones en los momentos más difi-

ciles de las privatizaciones. En realidad, el distanciamiento con Hernández-Vico no fue sólo una cuestión de familia. El trío había comenzado a recibir fuertes acusa-ciones en la interna de gobierno por parte del sector rojo punzó tanto co-mo de la Secretaria de Informaciones del Estado que todavia lidera-ba Juan Bautista Yofre. De los tres, llegado el momento, el Presidente

Expreso Ruben's **EXPRESO RUBEN'S S.R.L.** 9 de Julio 6135/47 Tel. (023) 77-5490/2690/3890/5190 7600 Mar del Plata Sarmiento 3481 - Tel. (01) 87-2640

1196 Buenos Aires



puso en un lugar intocable a aquellos dos y sobre Emir no dijo nada: lo que en el lenguaje menemista deja todo dicho

todo dicho.

Ramón Hernández y Miguel Angel Vico ingresaron a la intimidad presidencial por distintos caminos. "El Negro" Ramón era el alma de Facundo, el equipo de basquet riojano del cual Menem es cofundador y fue director técnico. Casi veinte años más joven que el Presidente, era su mimado en el equipo cuando lucia la camiseta verde y roja, con los missomas procesarios de la conferencia de la conferenc camiseta verde y roja, con los mis-mos colores que la Liga Federal de Eduardo Duhalde. Pero Hernández no sólo era el ídolo de Menem sino el de toda la hinchada que conocia sus virtudes de "embocador de larga distancia". Tanto lo conocian, que nadie rompía la regla de oro: si embocaba las tres primeras pelotas ga naban el partido. Si no, no era cues tión de insistir y preferian mandarlo al banco.

Vico, en cambio, fue alguna vez empresario, cuando La Vascongada S.A. debió cerrar en una confusa

declaración de quiebra.

De cualquier forma, el rol de uno
y otro es bien diferente y queda
explicito en sus maneras de actuar. Ramón apuesta todo a ser "el hombre" de confianza de Menem y su preocupación esencial es sólo es su preocupación esencial es sólo es-tar bien con él: sabe qué camisas le gustan, a qué hora se lo puede des-pertar, adivina su mal humor o su deseo de distracción y es el único que conoce todos sus secretos coti-dianos. Vico es el gestor de sus rela-ciones públicas y desde el inicio del gobierno intentó cada vez más tener una participación en las operaciones políticas hasta que su amistad con Maria Julia Alsogaray lo llevó a participar directamente en encuentros y reuniones relacionadas con las pri-

Cuando el rumor de que el piso 29 de Florida y Paraguay funcionaba como una secretaría privada paralela en la que se negociaban audiencias llegó al Presidente y éste lo desmin-tió públicamente y en privado, Vico dejó de frecuentar el edificio y se instaló casi permanentemente en la antesala del despacho presidencial. La relación de Emir con el Presi-

dente recorre un camino más si-nuoso. Yoma S.A. financió buena parte de la campaña electoral de Menem cuando decidió retornar a la gobernación riojana luego de la dicta-dura militar. Después de la primera separación matrimonial, el vínculo entre Emir y el gobernador no se rompió. El caso Swift no es el prime ro que relaciona al ministro Erman González con el cuñado del Presidente. Según relató el entonces secretario de Información Pública de La Rioia, Adrián Freijo, a un grupo de periodistas que cubria la tran-sición entre Raúl Alfonsín y Menem en mayo de 1989, González era presidente del banco riojano cuando hu-bo que renegociar el pago de antiguos créditos de Emir y creyó que las condiciones no estaban dadas, por lo que lo denegó. A la madrugada del día en que tomó esa decisión, González fue llevado en un coche oficial desde su casa hasta la residen-cia del gobernador donde Zulema y Emir lo aguardaban. La ex primera dama ejerció su clásico estilo para recordarle a González con quién estaba hablando y ante la mirada im-pasible del gobernador Menem, empre según ese relato, firmó la re



Asesor presidencial Emir Yoma.

Reportaje exclusivo

EL HOMBRE AL QUE

(Por Julio Nudler) - Todmon alude a usted en su carta a Erman, acusándolo de no cumplir las instrucciones de Perevra de Ola-

zábal...
—Sí, pero Erman González le res ponde que la política comercial y de integración es un resorte del gobier-no argentino, cosa que es así. Lo que existió realmente es un pedido de Firestone y Goodyear de modificar lo restone y Goodyear de modificar lo que la propia cámara del sector ha-bia establecido en julio, que fue aumentar el cupo en un 50 por cien-to, y en base a lo cual se le habia da-do mandato a los negociadores. En agosto Goodyear propone un cam-bio y es apoyada por Firestone y Pi-relli. Fate se retira y deciden modifi-car el mandato.

rein. Pare se terna y deciden modifi-car el mandato. —¿En qué sentido? —Hacia la integración total a partir del 1º de enero del '91, excepto en un producto, que son las cubiertas ra-diales para ómnibus y camiones, donde siguen manteniendo el cupo, porque en ese producto manifiestan no estar en condiciones competitivas respecto de Michelin, que está en Brasil y no en la Argentina. —La carta de Todman es del 10 de

diciembre, y usted renuncia antes de terminar ese mes

—Si, pero del pedido de interven-ción que las empresas norteamericanas le plantearon a su embajada me entero mucho antes, antes incluso del 10 de diciembre. La presión sobre mi área comenzó ya en la mis-

ma negociación de noviembre.

-¿Con intervención del propio Todman?

-No en ese caso. De su presión supe por la información que me pro-porcionaba por un lado la Cancillería, e información que me llegaba del

ra, e monacon que me negava de sector privado.

—¿ Lo de la Cancillería era a nivel de Cavallo?

-A nivel de funcionarios de la —A nivel de funcionarios de la Cancillería que sabian que había una presión cada vez mayor para cambiar la negociación. Sobre la original propuesta de la cámara del 50 por ciento la cue acreament fue la revi ciento lo que agregamos fue la revisión trimestral de ese cupo para ver si realmente iba a darse, como decian las multinacionales, un movimiento comercial más amplio, de modo que si el cupo quedaba cubierto en un so-lo trimestre ese límite podía pasar del 50 al 200 por ciento en un año. Tam-bién se pidió igualar los aranceles pa-ra el intercambio no incluido en el cupo. Todo esto basado en el principio de que la integración es un proc so gradual, de reconversión cuando corresponda, buscando que la posi-bilidad de acceso al mercado sea lo

más equitativa posible. —¿La vinculación entre la presión

estadounidense y su salida del cargo es sólo cronológica?

 La vinculación no me consta.

Pero sí me consta que el subsecretario de Industria y Comercio presionó para el aumento del cupo y la in-tegración inmediata. Yo me negué por las razones que expongo.

—Quiere decir que Pereyra tomó partido por el nuevo planteo de Firestone y Goodyear, coincidente además con las presiones de Tod-

-El punto detonante es este problema en la negociación (aunque ya tenia con Pereyra otras diferen-cias), y se produce como consecuen-cia de una reunión de la que me entero por funcionarios de Cancillería y no por el subsecretario de Industria , y que mantienen el sábado 15 de di-ciembre el canciller Cavallo con Juan Schiaretti y Jorge Pereyra y en la que éste, por declaraciones de los funcionarios de Cancillería y no de Pereyra, manifestó que yo me ha bia negado a modificar la nego-ciación, y ahí sí lo que me surge por dichos y no porque yo lo haya escuchado directamente, Pereyra dijo que yo debia haber cedido a esa pre-sión que venía de Estados Unidos. Es la única constancia que tengo. No

tengo pruebas fehacientes.

—Pero su negativa no podía ser ninguna novedad para Cavallo en ninguna noveaua para Cavano en esa reunión, puesto que días antes había recibido copia de la carta de Todman a Erman acusándolo a usted de desobedecer a Pereyra...

—No, claro, exacto.

—; Y cómo quedó finalmente la cuestión;

—Se dio lugar a la posibilidad de una revisión trimestral del cupo establecido por la cámara en julio, y en marzo se analizará seguramente el tema del margen de preferencia que comenté. El tema de los cupos demasiado amplios y el de la integración total en un plazo muy corto hace imposible la reconversión para la empresa que no está en uno y otro país —como en este caso ocurre con Fate en Argentina y Michelin en Brasil-. Uno de los problemas fundamentales de la integración y el mercado común es evitar que cuestiones que se refieren al proceso de integración se transformen en guerras comerciales de desplazamiento. Este fue justamente uno de los problemas más serios en el tránsi-to hacia el Mercado Común Europeo. Es decir, la posibilidad de que empresas nacionales competitivas no lo fueran comercialmente en

Con el plan caminando por la cornisa, el equipo económico buscará controlar la creciente corrida contra el austral mediante el ajuste de varias tuercas flojas, aunque sin modificar la dirección de su política. Habrá más ajuste fiscal, más control monetario, pero posiblemente también más flexibilidad con el dólar. Las decisiones que se aguardan.

-450000

Economía busca retomar la iniciativa

RMAN, DE CONTRAGOLPE

El equipo económico intentará recuperar la iniciativa frente a la fuerte presión que soporta el plan desde el viernes 21 de diciembre, día en que comenzó el despegue del dó-lar. La sensación de deterioro se acentuó la semana pasada al complicarse con el escándalo Swift y el vier-nes ya se hablaba abiertamente de nna corrida cambiaria, con empresas e inversores buscando cobertura en el dólar a despecho de las descomunales tasas de interés.

En medios económicos se espera En medios económicos se espera el siguiente paquete de decisiones a adoptar por Erman González y sus colaboradores en un extremo esfuer-zo por salvar su/política:

Revertir la imagen de inacción y derrota de las dos últimas semanas, discordias en el elenco, particular-mente —pero no sólo— entre Javier González Fraga y Saúl Bouer,

· Permitir que el dólar vaya subiendo por escalones, para lograr así que se licuen los agregados monetarios y meiorar la relación entre reservas y medios de pago.

 Monitorear la recuperación del dólar para impedir un excesivo im-pacto sobre la inflación. Por ahora se detectó muy poca influencia sobre el costo de vida, aunque se admite que el efecto será mucho más fuerte sobre precios mayoristas.

 Combatir la sensación de des-control fiscal, diseñando un eventual conjunto de medidas de emergencia. A la elevación de aranceles ya apli-

ciento) podría añadirse el aumento de alicuotas previamente disminuidas (como en el caso de Ganancias, que bajó del 33 al 20 por ciento y de débajo del 33 al 20 por ciento y de de-bitos bancarios, que bajo del 7 al 3 por mil) y, si fuese imprescindible, un tributo "por única vez".

• Acentuar el esfuerzo para con-jurar el efecto monetario de los ban-

cos provinciales, reflejo de la difícil situación fiscal de los correspondien-tes estados. Para ese rol fue inclui-do el economista Hernán del Villar en el directorio del Banco Central. Sin embargo, para avanzar en este plano deberá contarse con una deci-

 sión política de máximo nivel.
 Lograr un mayor autofinanciamiento del sistema previsional y acelerar los planes para la privatización queros arrimaron ya propuestas con-

 No se descartaría una eventual suba de encajes para ayudar a absorber el reflujo financiero de estos meses, particularmente preocupante tras fa desbocada expansión monetaria de diciembre y la peligrosa ten-dencia del público al cambio de port-folio (pase de australes a dólar).

Multiplicar las señales de corte en el gasto público y de cambio es-tructural, acclerando privatizaciones.

tructural, acclerando privatizaciones.

De cualquier forma, en medios
próximos al equipo económico se
considera imprescindible que el Gobierno aquiete el "mar de fondo politico" para que pueda recuperarse
algún control sobre las expectativas del sector privado.

a Raúl Ochoa

DMAN LE BAJO EL PULGAR

países frente a las multina-

—¿Cuál fue la posición de Can-cillería en esta discusión? —Estaban muy preocupados por

la presión de las empresas norteame-

-: Preocupados por evitarse fricciones con Washington o por las eventuales víctimas argentinas de esa

—Me consta que por las dos co-sas. Pero la compatibilización era di-fícil.

¿ Y cómo jugó el doble carácter de Cavallo, que es circunstancial-mente canciller pero, sobre todo, es un economista vinculado a la in-dustria nacional?

De esto no puedo opinar porque con Cavallo no hablé.

¿La Unión Industrial Argentina jugó algún papel?

No que me conste. ¿Alguien lo acusó a usted de

—¿Alguien lo acusó a usted de trabajar para Fate?
—Eso surgió en la primera etapa de la negociación, pero después no. Yo negocié por la Argentina el acuerdo de complementación económica con Brasil, que es el mayor de la historia. Son 2600 páginas. Se negoció una enorme cantidad de

productos. Si uno estuviera a favor de unos u otros no podría acabar ese trabajo. Y además no negocié solo. El negociador argentino no está encerrado con los brasileños, aislado del mundanal ruido. Es totalmente lo contrario. Hubo presencia perma-nente del sector privado. Fueron diez días en Montevideo con más de 100 empresarios argentinos que con-currieron a observar. Todo se hizo a la luz

—¿Por qué renunció Guillermo Feldman, el otro negociador? —Su retiro también está ligado a

este tema. Es una enorme pérdida desde el punto de vista técnico. Ha negociado por la Argentina en ALADI durante más de diez años. Es reconocido en América latina como un excelente negociador, es la persona de confianza de los industriales argentinos

-¿En la respuesta que Erman le envía a Todman, coincide con Pe-

reyra?

—Conceptualmente no. Me pregunto cuál habria sido su respuesta al embajador si yo hubiera cedido a la postura de Firestone y Goodyear.

—¿Como puede explicarse que el equipo negociador argentino con Brasil haya quedado desmantelado a

raíz de una presión estadounidense a

propósito de unos neumáticos?

-Este de los neumáticos es un tema menor en la integración, in-comparable con lo que se ha hecho en la cuestión automotriz, por ejemplo. Y sobre todo respecto de lo que debe hacerse este año, que es la búsqueda de acuerdos sectoriales en sectores complejos como siderurgia, química, petroquímica, textil, infor-mática, electrónica, agroindustria. Lo que más preocupa es la incohe-

-- ¿Entre el discurso y los hechos?
-- Por un lado estamos diciendo que debemos avanzar gradualmente, no provocar daños, ver el flujo comercial y de inversiones, porque no buscamos atacarnos comercial-mente sino atraer inversiones... Y por el otro un tema así elimina todo un trabajo y a la gente que lo hizo, y caemos de nuevo en la improvisa-ción y la inestabilidad.

—¿Por donde empiezan sus difi-cultades con Pereyra? —Por la política arancelaria y el

excesivo toqueteo fiscal, que complica a nuestra industria y a la integración. Si queremos avanzar en serio no hay que mirar sólo la coyuntura sino también el largo plazo, porque si no nos podemos equivocar muy feo muy feo.



Raúl Ochoa, el dimitido asesor de Industria y Comercio que condujo durante 1990 la negociación de integración con Brasil.

EL IRRESISTIBLE LLAMADO DEL MAR. OLAS, SOL, PINOS Y GESELL. ESTE VERANO SI, DESE EL GUSTO. UN LUGAR PARA NO HACER NADA DE NADA O TODO LO QUE SE LE PLAZCA.

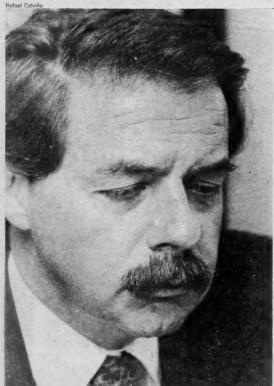


ARENEROS DOBLE TRACCION. WIND SURF, TRICICLOS, EXCURSIONES, DEPORTES, PESCA, CAMPING, HOTELERIA DE 1º NIVEL. TODO LO MEJOR.

Villa Gesell te espera.

Después del indulto Julio Alsogaray cuenta la historia de su hermano muerto en Tucumán en 1976 y su relación con la familia

'SIEMPRE CALLE, AHORA ME RESULTA INTOLERABLE''



Julio Alsogaray. "No es fácil para ninguno de nosotros."

SEMINARIO de ILUMINACION Para Estudiantes

- ARQUITECTURA DIRECCION TEATRAL & ILUMINADOS EN BABILONIA - GUARDIA VIEJA 3360 llamar 552-2229/72-4335 LA TORNAPUNTA





como si tomara aliento antes de pronunciar cada frase. "Mucha infamia se ha dicho sobre él y creo que ha llegado la hora de contar la verdadera historia", anuncia solemne En la última Marcha de la Resisten-En la utitima Marcha de la Resistencia apareció trajeado como para una
ceremonia y sorprendió a la concurrencia con un cartel novedoso.

"Suan Carlos Alsogaray. Muerto en
Tucumán el 23 de febrero de 1976",
informaba bajo la foto de un muchacho. Juan Carlos Alsogaray, uno de los guerrilleros muertos en el monte tucumano durante el Operativo In-dependencia, era sobrino directo del dependencia, ra sorinno directo dei asessor Alvaro Alsogaray e hijo de Julio, el segundo comandante en je-fe del Ejército bajo el gobierno de Onganía. El hombre trajeado que fue a esa marcha con el cartel y que después volvió a la Plaza para la de-rectración contre al indulte del demostración contra el indulto del do-mingo 30 se llama Julio Alsogaray y es el hermano de Juan Carlos. "Tantas cosas se han dicho. Tantas veces en estos quince años tuve la tentación de contar quién fue mi hermano. Y siempre callé. Ahora me re-sulta intolerable ver a los principa-les criminales libres. Y creí oportuno, necesario y conveniente que la opinión pública supiera la historia que desconoce."

—¿Por qué ahora y no con la obe-

—¿Por que ahora y no con la obediencia debida o con la instalación
de la democracia?

—Mi hérmano murió el 23 de febrero de 1976 en La Cruz, Departamento de Burruyacu, provincia de
Tucumán, en el monte, en circunstancias en que fue sorprendido por una patrulla militar y literalmente co-sido a bayonetazos. Es un hecho que afectó profundamente a la familia, enmarcado en otros que también la conmovieron. No sé por qué no concommoveron. No se por que no con-té esto antes. Creo que todo fue tan fuerte que nunca estuve interiormen-te, emocionalmente preparado. Cuando parecia que iba a hablar, siempre hubo circunstancias familia-res y personales que lo impidieron. Además he querido y quiero ser muy cuidadoso con su memoria. El indul-to me decidió a ir a la Plaza y a pu-blicar una solicitada recordatoria. No estoy arrepentido. Al contrario, me siento muy bien.

¿Quién fue su hermano?

-Era el menor de nosotros dos, hoy tendría 44 años. Tuvo la misma educación que hubiera tenido cual-quier joven de su situación social y pertenencia familiar. Pero por la époça en que terminaba el secunda-rio alguna cosa debe haber pasado. —¿A qué colegio fue?

 Hizo los dos primeros años en la escuela secundaria y preparatoria de la ciudad de México, porque mi padre revistaba como agregado mi-litar en esa embajada. Después concurrió al Colegio Esquiú, un institu-to laico pero de formación cristíana, donde tuvo como compañero de grado, valga la paradoja, a Luis Zamora. El termina ese colegio y yo digo que debe haber quedado una puertita abierta porque, pese a esa educa-ción paqueta, decidió estudiar Sociología. Entró en la Universidad Ca-tólica, donde el decano de la facul-tad, José Enrique Miguens, junto con un grupo grande de alumnos

Julio Alsogaray, segundo comandante en jefe del Ejército en la época de Ongania; su tío, Alvaro Alsogaray, mantiene el nombre de la familia en la tapa de los diarios; pero Julio Alsogaray (h) habla por primera vez de su hermano, Juan Carlos y asegura "que un miembro de la familia quiera reivindicar por ley la represión que costó la vida de un hijo de su hermano no desmerece mi apellido.'

profesores, estaba enfrentado con el preconciliar rector Octavio Derisi. Cuando renunció Míguens, mi hermano fue uno de los que lo acom-pañaron. Viajó a Chile para seguir sus estudios pero no anduvo bien. Después se fue a Francia y en 1970 se recibió como sociólogo en La Sorbona. Participó activamente del mayo francés. Era muy amigo del padre Carlos Mujica, quien vivía en su ca-sa cuando visitaba París. Volvió, estuvo trabajando en la Comisión Mu-nicipal de la Vivienda, y en algún momento de 1970 se incorporó a la organización Montoneros.

-¿Su padre, un militar tan cons-picuo, toleraba todos esos viajes, la

elección de la carrera, etcétera?

—Creo que esos viajes y la elección de la carrera no le trajeron alegria. Dese cuenta que nosotros na-cimos dentro de la familia militar. Mi padre partícipó del primer intento de golpe contra el general Perón en 1951 y estuvo cuatro años preso en Rawson. Nosotros ibamos a visitarlo, muy de pibes, y allí conocimos al propio Menéndez, a Alejandro Agustín Lanusse, a Gustavo Marti-Agustan L'anusse, a Gustavo Marti-nez Zuviria, a Tomás Sánchez de Bustamante. Era una formación muy fuerte. Pero respetó las decisio-nes de mi hermano y no se opuso. —¿Tampoco a su incorporación a

Montoneros?

—No... a eso sí... él lo debe haber vivido como una tragedia. De todas maneras, hasta último momen-to la relación entre ellos fue cariñosa, aunque no fácil, porque mí padre, en parte por su formación mili-tar y en parte por su carácter reservado, es un hombre al que le cuesta ser cariñoso, abrirse un poco. En estos años en que mantuvimos

silencio hubo difamadores que inten-taron echar sombras sobre la rela-ción entre ellos. En 1985, el general Ríos Ereñú dijo a una revista de ac-

tualidad que mi hermano había par-ticipado en un intento de secuestro que sufrió mi padre en 1971. Es una infamia. Mi hermano no tuvo abso-lutamente nada que ver con eso. Ríos Ereñú intentó una vez más descalificar a mi hermano y a sus compa-ñeros de compromiso mostrándolos como monstruos capaces de cual-quier cosa. Es deleznable. El otro que habló de más fue el desprecia-ble Bernardo Neustadt. Le había preguntado al ex ministro de Economía Néstor Rapanelli cómo se llevaba con su hijo del Partido Obrero y Rapanelli respondió que no compartía su ideologia pero tenían una buena relación familiar. "Claro —dijo relación familiar. "Claro —dijo Neustadt con la liviandad que lo caracteriza— no como el general Alsogaray cuyo hijo lo odiaba." Estas fueron solamente dos de las intrigas que se tejieron sobre la historia. Le voy a contar una anécdota. Durante el año 1975, cuando mi herma estaba se Tivenment donda va la no estaba en Tucumán, donde ya la vida valia muy poco, viajó a Buenos Aires para visitar a mis padres. Una de esas noches tuvo una larga char-la con papá. Fue dificil porque, como dije, papá no estaba acostumbra-do a incursionar en terrenos vincu-lados con lo afectivo, y a ello se sumaban las características de la militancia política que había asumido Juan Carlos. Pero algunas cosas que dijo mi hermano hicieron que se fue-ra ablandando y lograron tener fra-ses de afecto el uno hacia el otro. Mi hermano me contó textualmente que en un momento dado se produjo un silencio teñido por una emoción muy honda, y, de pronto, como obedecien-do a un impulso, se abrazaron y se pusieron a llorar los dos. Entonces mi hermano le dijo "te quiero mu-cho, papá". Lo dijo varias veces. El viejo, lo único que pudo hacer, fue pedirle que se lo repitiera una y otra vez. "Decímelo de nuevo", me dijo mi hermano que él le decía. Sólo queda un testigo vivo de ese episo-dio, que es mi padre. Quizás él pue-da corroborarlo. Yo lo cuento para desmentir la infamia que teijeron los detractores de la memoria de mi her -¿Pudo hablar de esto con su padre?

-No. Hasta ahora no.

—¿Tiene idea de si alguna vez su pa-dre formuló criticas a la represión ile-gal, de la manera en que lo hicieron otros militares de su época, como

Lanusse?

—No tengo elementos de juicio

para determinarlo.

—¿Y estará de acuerdo con la publicación de la solicitada, con que usted cuente la historia?

—No sé.

-¿Y usted qué sentía hacia la mi-

litancia de su hermano?

—Bueno, mi hermano dio la vida

comprometido en la lucha por una sociedad más justa. Mientras duró su militancia nosotros estuvimos separados por la distancia dado que esrause varios años viviendo en el sur, en la Patagonia, en Bariloche y des-pués en Viedma. Además, los últi-mos dos años de su vida él casí no se movió de Tucumán. Nuestros en-cuentros eran esporádicos y siempre estaban rodeados de un enorme amor fraternal. Tanto que le juro



Juan Carlos Alsogaray, Muerto el 23 de febrero de 1976 en La Cruz, Tucumán.

que siento su desaparición con el mismo desgarro que el primer dia. Y comprendía su decisión, lo queria muchisimo y por momentos me daba impotencia la imposibilidad de protegerlo. Eran otros tiempos. Fue casi toda una generación la que eligió caminos — no solamente los Montoneros— que hoy se perciben claramente como equivocados. No contribuyeron, más bien fueron contraproducentes, respecto del fin de construir una sociedad más justa, mejor. Me refiepa a métodos como el secuestro, los atentados con explosivos, el militarismo, el foquismo, el terrorismo, una actitud casi suicida de aislamiento de la gente, y también a la incomprensión de los procesos sociales o de la relación con Perón. Es una crítica necesaria. Pero al mismo tiempo, mi hermano podría haber disfrutado de los privilegios que le daba el apellido. Eligió un honestismo compromiso con los pobres, con los trabajadores, con la posibilidad de que la gente viva mejor. Era un elemento común a la mayoria de



Alvaro Alsogaray. "Hay un tatarabuelo que también se llamaba Alvaro."

los que se comprometieron en esos años y que, en muchos casos, paga-ron con la vida. No pueden olvidarse hombres como él, como el inolvidable amigo Rodolfo Walsh, el griego Domingo Blajaquis y la familia Villaflor, por citar sólo a algunos. Por eso es doblemente repugnante la actitud rastrera de Firmenich, Vaca Narvaja y Perdia. Deberian callarse la boca y no hablar nunca más. Es el único caso de una cúpula guerrillera que traiciona a sus muertos.

En un viejo reportaje Alvaro Alsogaray dijo que el Ejército le habia ofrecido a su padre la vida de su hermano y que él no la aceptó. Otras versiones dicen que su padre viajó a rucumán y un oficial se le acercó para decirle que él había matado a su hijo Juan Carlos, y que su padre le respondió: "No se preocupe, cumplió con su deber". Otros incluso dicen que el Ejército lo trató muy mal en Tucumán cuando fue a buscar el cadáver de su hijo. ¿Cuánto hay de mito y cuánto de realidad?

—Casi todo es mitología. Mi padre

recibió, a fines de febrero de 1976, un telegrama que le envió desde Tu-cumán la segunda mujer de mi hermano, Adriana Barcia, quien desapareció en agosto de 1976. En ese te-legrama le pedía que fuera a Tucumán porque mi hermano estaba en graves problemas. Viajó acompaña-do por mi madre. Mi madre estaba en una situación de shock emocional en una situación de shock emocional y fue duramente tratada e increpada por el general Bussi, quien repentinamente olvidó que se trataba de la mujer de un camarada de armas. Con todo, tuvieron acceso a un álbum con las fotos de las personas que habían muerto en enfrentamiento con el Efército en esos días. La tos con el Ejército en esos días. Lamentablemente, una de esas fotos era la de Juan Carlos Alsogaray. Al día siguiente les entregaron el cuerpo, el ual fue enterrado en el cementerio e Tucumán, por un extraño cortejo fúnebre compuesto por la madre, el padre y unos cuarenta policías que los custodiaban no sé de qué cosa. Su cuerpo quedó allá. Respecto de su muerte le repito: fue en La Cruz, Departamento de Burruyacu, cuando siendo serprendido por una patrulla del Ejército fue literalmente cosido a bayonetazos.

-¿Cómo reaccionó el sector más conocido de la familia Alsogaray -me refiero a su tío Alvaro o a su prima hermana María Julia— después de esta historia?

pués de esta historia?

—No puedo decirle, porque a mi tío lo vi una sola vez en los últimos quince años —durante un casamiento familiar — y a mi prima no la vi nunca más personalmente. Pero quiero contarle algo. Hay un tatarabuelo mío que se llamaba Alvaro Alsogaray y cuya historia no es muy conocida. Era un coronel de Marina que combatió en la Vuelta de Obligado contra las tropas inglesas y francesas. La relación de fuerzas era tan desfavorable que, antes de cada batalla, los patriotas tomaban una

medida de ginebra para envalentonarse y a mi tatarabuelo, como era el jefe, le correspondían varias. En medio de la lucha, el viejo se metió con el caballo en el agua para putear a la flota extranjera que disparaba mientras blandía el sable. El último cañonazo que dispararon los patrio tas en ese combate, lo disparó mi tatarabuelo. "Los interventores ha-brán visto que los ciudadanos argentinos no son empanadas que se comen sin más trabajo que abrir la bo-ca", escribió José de San Martín cuando supo de esa batalla. Y no fue en la única que participó ese viejo. De modo que la familia Alsogaray lleva trescientos años en este suelo Que parte de una generación se ha-ya dedicado a defender a las clases privilegiadas, que un miembro de la familia quiera reivindicar por ley la re-presión que costó la vida de un hijo de su hermano no desmerece un ape llido que —le aclaro— llevo con or-gullo. También mi hermano se llagullo. Tambiéi mó Alsogaray.

—¿Y sus hijos? ¡Habló esto con ellos?

—Son adolescentes. El mayor tiene 17 años, tengo otro varon de 16 y dos mujeres de 14 y 12. He tratado de no cargar excesivamente las tintas sobre ellos. Cuando apareció la solicitada el 30 de diciembre les expliqué las razones que me llevaban a publicarla y les pedi que me acompañaran a la marcha contra el indulto. Mi hijo mayor me dijo que no tenia totalmente claras las razones de tal participación. Me acompañaron el segundo y la más chiquita. Mi hija de doce años me dijo "papá no puedo ir porque me da mucha lástima". Cuando le pregunté qué cosa le daba lástima se le llenaron los ojos de lágrimas y no me pudo responder. Mis hijos están en una situación de tironeo entre la posición de sus mayores. No es fácil para ninguno de nosotros tener esta historia detrás.

PRIVATIZACIONES

De repudio en repudio

Centrales sindicales y organizaciones de derechos humanos de Ecuador, junto con residentes argentinos en ese país suscribieron un comunicado en el que califican de "impunidad restablecida" al reciente indulto concedido por el presidente Menem a los ex comandantes de la dictadura militar y al jefe montonero Mario Firmenich. "Más que contribuir a la pacificación nacional, esta medida debe ser motivo de inquietud", suscribieron la Asociación Latinoamericana por los Derechos Humanos, el Servicio Paz y Justicia, la Comisión Ecuménica de Derechos Humanos, la Confederación de Trabajadores del Ecuador, la Confederación Ecuatoriana de Organizaciones Clasistas y la entidad que nuclea a los residentes argentinos.

Despidos con alas

La Fuerza Aérea mantiene la decisión de avanzar en la reducción del personal empleado en el Area Material Córdoba, según le confirmó el jefe interino del AMC, comodoro José Ovide, al sindicato que nuclea al plantel civil de las Fuerzas Armadas. Las negociaciones —en las que participa también la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE)— posibilitaron la reincorporación de treinta operarios que se encontraban con licencia médica.



MINISTERIO DE DEFENSA

El Ministerio de Defensa informa que ingresó al Tesoro Nacional la suma de

u\$s 45.953.000 en efectivo y u\$s 131.150.000 en títulos de la deuda externa argentina, que se girarán para su verificación en el Banco Central de la República Argentina, en concepto de la venta del paquete accionario minoritario de las empresas satélites del Polo Petroquímico Bahía Blanca.

EMPRESA POLISURS.M.	VALUACION	ADJUDICATARIO		ORIGINARIO U\$S)	VALOR FINAL PAGADO (EN U\$S)			
	20.158.000	IPAKO S.M.	EFECTIVO 14.111.000	TITULOS 39.913.000	EFECTIVO 14.111.000	TITULOS 41.000.000		
MONOMEROS V.S.M.	13.401.000	VINICLOR S.A.	9.381.000	26.534.000	9.381.000	26.550.000		
PETROPOL S.M.	6.519.000	INDUPA S.A.	4.563.000	12.908.000	4.563.000	13.000.000		
INDUCLOR S.M.	25.568.000	INDUPAS.A.	17.898.000	50.525.000	17.899.600	50.600.000		
	65.646.000		45.953.000	129.880.000	45.953.000	131.150.000		

El traspaso a manos privadas de las empresas, sociedades y participaciones accionarias en poder de este Ministerio, cumple con lo dispuesto por la Ley de Reforma del Estado en virtud de las políticas fijadas por el Gobierno Nacional.

(Por Eduardo Videla, desde Catamarca) Los policías que acompañan a Luis Abelardo Patti prefieren por ahora reservar su identidad: quieren que su presencia en esta ciudad sea lo menos evidente posible. Pero en este lugar —donde todos se conocen de sobra— no es posible que pasen inadvertidos esos hombres de contextura gruesa, anteojos negros y pelo recortado —casi siempre de vaqueros, chombas oscuras o camisas de colores fuertes— y en cuyos rostros se dibujan los rasgos duros, capaces de despertar un ligero sudor ante el simple pedido de documentos. Aquí, donde cualquiera adivina pronto quién viene de afuera, se los puede ver caminando las calles, andando fuerte en sus Ford Falcon, o entrando desplicentes, en grupos de cuatro, en algún restaurante céntrico. A estos que aquí se ven como extraños, se agregaron ahora otros cuatro porteños, empleados de la cocheria de Alfredo Péculo, que viajaron con el hombre elegido por el subsecretario de Justicia César Arias, como su enlace con los policías envia-

dos a Catamarca.

Hay también otros muchachos pero que si son conocidos en San Fernando del Valle. Son gorditos, robustos, de gestos poco amigables, como los que provocaron les incidentes en la marcha de hace dos jueves o los que déjaron con conmoción cerebral a Félix Moreno —un joven que dice tener pruebas importantisimas sobre el crimen de María Soledad Morales— que en un primer momento falseó su identidad pero que no es un demente como se lo quiso hacer pasar, según confirma su historia clínica en el Instituto de la Merced, donde estuvo internado. Lo cierto es que hubo quienes vieron cómo Carlos "Tom Jones" Figueroa, —un ex convicto protegido por el diputado provincial Carlos "Matura" Nieva— y otros tres matones, subieron a Moreno en una camioneta. Le pegaron hasta dejarlo medio muerto y lo tiraron al borde del río del Valle, donde lo encontró la policía provincial. Como aquí nadie sabe cuál puede ser el lugar más seguro— o menos peligroso— el muchacho ahora no está en el hospital sino en el

El empresario fúnebre y asesor presidencial, Alfredo Péculo, se sumó junto a cuatro hombres de su confianza al grupo de siete policias que actúa bajo las órdenes del subcomisario Luis Patti. Ahora se espera la llegada de Carlos García Lorea, el quinto juez del caso Morales.

Por las calles ahora se ven caras extrañas

BUENOS NUCHACHOS

mismo hotel donde se aloja Patti.
"No está bajo mi custodia", se apresuró en aclarar el subcomisario, aunque la intención de proteger al testigo resulta obvia.

Antes de abandonar el hospital,

Antes de abandonar el hospital, Moreno relató a Página 12 que el diputado Angel Luque había pedido que declarara "que estuve en Buenos Aires, allá por el 8 de setiembre; y que allí lo había visto a su hijo Guillermo".

"El problema que tenemos en esta investigación es la cantidad de testigos que dicen que alguien les dijo que sabe algo", admitió uno de los oficiales que estudia el caso. La historia registra testigos amenazados o golpeados, algunos que se mantienen a buen resguardo, y otros que optaron por rectificar su versión inicial. Sin duda el que ganó más notoriedad ha sido José Antonio Gallo Melo, quien se ocultó unos días en un pueblito de las montañas catamarqueñas y ahora volvió a frecuentar la ciudad. Gallo Melo, a quien todos conocen como "el testigo clave", sigue asegurando que Elias Safe, empleado de la Casa de Catamarca en Buenos Aires, le cuenta la historia que

toda la provincia conoce y relata en voz baja: "María Soledad habría sido llevada a la casa de los Luque, y alli se habría quedado por sobredosis de drogas y alcohol. Como no la podían hacer reaccionar, la llevaron a la clinica del doctor (José) Jalhil, donde murió. Ahí mismo habrían desfigurado el cadáver, y después lo tiraron a unas cuadras de la casa de los Morales", relató Gallo Melo a este diario. Con gesto cansado, sostuvo que no soportó la incertidumbre de estar lejos de su familia, y optó por moverse por los lugares más concurridos de la Capital. "Si me llegan a tocar, el responsable va a ser el gohernador." aseguró.

te diario. Con gesto cansado, sostuvo que no soportó la incertidumbre de estar lejos de su familia, y optó por moverse por los lugares más concurridos de la Capital. "Si me llegan a tocar, el responsable va a ser el gobernador", aseguró.

Menos resonante, aunque no menos patética, es la historia que cuenta Patricia de la Colina, compañera de curso de Maria Soledad, que este año se graduó en el Colegio del Carmen y San José. "Un chico amigo —relata—me había contado que vio cómo, a las 4 de la mañana, Soledad había subido a un auto, en la calle Salta; iba otro auto más, doblaron y bajaron por Vicente Saadi —prosigue—; como coincidía con otros testimonios, la hermana Pelloni me

aconsejó que fuera a la policía. Después, cuando me llevan para el careo, me encuentro a mi amigo todo golpeado, con los ojos morados y el labio partido, que negaba todo y me pedía que lo sacara de ahí."

A un costado de la ruta 35, en Villa Parque Chacabuco, a cinco kilómetros de la capital, está el monolito que evoca a Maria Soledad y que levantaron allí los "Jóvenes estudiantes de Catamarca". "Recibimos tu sangre y tu vida como sacrificio por justicia, paz y amor", reza una gruesa placa de bronce. "Gracias por el milagro. Ana y Karina", dice otra, más modesta. Alrededor, el cemento blanco se ha ido vistiendo de flores y ofrendas de las más diversas: piedras, velas, un cigarrillo, un encendedor, cartitas indescifrables, dibujos y hasta un almanaque. A dos metros de allí hay una cruz y más abajo, en una hondonada, el lugar donde apareció la chica mutilada.

donde apareció la chica mutilada.

Ese es el lugar donde todas las tardecitas vienen alguna gente del barrio y donde también paran ocasionales automovilistas. Después de tocar la cruz con la punta de los dedos,
se persignan y rezan en silencio. "Es
como si viniera a ver a la Virgen del Valle. Yo le quiero pedir que le dé salud
a mis hijos", explica Cristina, una mujer que ha venido de Santiago del Estero y anda recorriendo Catamarca.
"Para mí tiene un sentido espiritual.
Es un recordatorio para la chica muerta", dice un muchacho flaco de pocos dientes, que no quiere dar el nom-

ta", dice im muchació nato de pocos dientes, que no quiere dar el nombre porque es empleado público.

"Una cosa es reclamar justicia y
otra es caer en una superstición."
Preocupado, el cura Rodolfo Bavera —que todos los jueves se pone en
primera fila en las marchas del silencio —expresa la inquietud que en
la iglesia local está generando la adoración religiosa por la imagen de Maria Soledad. "No nos podemos dejar llevar por el fervor de la gente.
Tenemos que evitar que se idealice
demasiado y se caiga en endiosar a

la chica muerta", opina el sacerdote de la iglesia del Corazón de María, donde todos los días, a las 7 de la mañana, media docena de mujeres rezan en voz alta. Que el crimen de María Soledad

Que el crimen de María Soledad fue sólo el detonante que quebró la historia de esta provincia, queda demostrado en casistodos los testimonios callejeros, preferentemente en el marco colectivo de las protestas silenciosas. La resolución del crimen es cada vez más un pretexto para reclamar una justicia independiente y denunciar la corrupción del poder político.

"La imagen de María Soledad es la del despertar de este pueblo apático, que ahora pide justicia y quiere que se acabe la corrupción", dice Javier, de 20 años, desde el césped de la Plaza de 25 de Mayo. Los más perjudicados aquí somos los jóvenes. Nuestros padres tienen miedo, nos controlan más, quieren saber adóne vamos", cuenta Alejandra (18), poniendo en blanco sobre negro la

secuela represiva del episodio.

En la calle, la gran mayoría se expresa afectuosamente cuando tiene que referirse a Patti. Hasta muchos de los que conocen los antecedentes del subcomisario prefieren confiar en el éxito de su trabajo. "Si fracasa—dicen—el caso va a quedar sin resolver y quién sabe si habrá otra posibilidad." Pocos se preguntan por ahora qué pasará si Patti pone presos a otros que no sean los señalados por el dedo público. Prefieren seguir desconfiando del sistema judicial en el que se va a insertar Carlos García Lorea, el juez designado para el caso y que se seperado mañana en la provincia. Si hay una condena, ¿cómo actuarán los tribunales superiores si hay apelación? Por lo pronto, como para dejar ver que siguen desconfiando, los padres, los dirigentes políticos, los abogados y el sector de la iglesia más comprometido en el caso, siguen reclamando la intervención a la justicia provincial.



LAS VOCES QUE SUGIERE

(Por E.V., desde Catamarca)
No hay mejor termómetro para medir el deterioro del poder catamarqueño y la protesta social que el símbolo elegido desde hace 18 semanas por los catamarqueños: las Marchas del Silencio. Al número de manifestantes —que oscila entre 15 y 20 mil personas en una población de 35 mil— hay que agregar el tono de los discursos, que crece con cada demostración, al punto que cada vez son menos las invocaciones religiosas y cada vez más duras las alusiones a la corrupción. Lo que sigue son algunos párrafos leidos el jueves último por representantes de los padres, de la Iglesia y de los familiares de Maria Soledad Morales.

"Estos personeros del horror, que siguen sueltos, hicieron que Catamarca hoy sea el comentario de todo el mundo, porque la lujuria, el poder, el vicio, el permisivismo y la corrupción, rayanas con la locura de unos pocos, enlodaron para siempre la pureza de nuestra Patria chica (...). Porque tan culpables y cómplices son aquellos padres que sabiendo que sus hijos tienen sus manos tintas de sangre inocente, confunden protección con encubrimiento, cuando en realidad lo único que hacen es arrojar a sus propios hijos a un abis-

me sin final. (...)

La sangre joven y valiente de Maria Soledad nos enseñó a no callar
ante las injusticias, y a señalar sin
miedo los errores, conscientes ó no,
de los que juraron con su mano sobre el Evangelio ser custodios de los
valores humanos (Julio Varela,
Comisión de Padres).

Comisión de Padres).
"Entre todos hemos sacudido a una provincia y también a un país. Y hemos gritado a los cuatro vientos que



De aquel feudo a este escándalo

SI DON VICENTE PUDIERA VERLO

(Por E. V., desde Catamarca)
Desde hace cuatro meses, y
con cada semana que pasa, la dinastia que supo construir de la nada Vicente Leonides Saadi, desde hace casi medio siglo, se resquebraja y ame-naza con hacerse añicos. Todo em-pezó aun antes del surgimiento del peronismo, justo cuando don Vicen-te se inició en la política, apoyando la candidatura de Robustiano Patrón Costas, en 1943.

Hijo de Wadi Saadi, un comerciante sirio-libanés que sentó sus re-ales en la localidad catamarqueña de Belén, desembarcó en Buenos Aires ni bien se recibió de abogado, allá por el '42. Para entonces había sabi-do demostrar que su habilidad iba más lejos de la politica: a pesar de provenir de una familia humilde, ingresó en la alta sociedad catamar-nera trassu matrimonio con Alicia queña tras su matrimonio con Alicia Cubas, hija de la selecta burguesia

No sólo amasó una rápida fortuna en Buenos Aires sino que, atento a la evolución de la historia, se acercó a Juan Domingo Perón en 1945, cuando integraba el Partido Laborista. Fue

por primera vez senador nacional y se apuntó una doble victoria: ade-más de la banca, ganó la presidencia del bioque justicialista —gracias a la negociación con los senadores del in-terior— desbancando al favorito, Diego Molinari.

Desde allí estrechó su confianza con el líder hasta que se convirtió en uno de sus hombres de consulta. Pero a raiz de los sucesivos cortocircuitos que tuvo por entonces con Eva Duarte, cayó en desgracia. El historiador catamarqueño Luis

Varela Dalla Lasta recuerda que por 1947 la tensión interna en el peronis-mo catamarqueño llegó a tal extremo que llegaron a producirse enfrentamientos armados entre saadistas antisaadistas. Es justamente en la elecciones de ese año que Saadi se convierte en gobernador de la pro-vincia e inicia el camino del nepotismo al designar a parientes y allegados en puestos gubernamentales. Los abusos llegaron a tal extremo que, en 1949, el gobierno nacional decidió la intervención de la provincia, argumentando manejos fraudulen-tos de los fondos públicos. Saadi hudo en Corrientes, y a partir de enton-ces permaneció en prisión hasta 1953, cuando fue amnistiado por el

gobernador electo Casas Nóblegas.
"El resentimiento de los Saadi llegó a tal punto que después del golpe '55 marcharon en caravana por la capital, arrastrando los bustos de Perón y Eva Perón", recuerda Varela Dalla Lasta.

Don Vicente sabía que siempre era bueno llevarse bien con militares y jueces, y por eso, cuando fue sena-dor, se ubicó en la estratégica Comisión de Acuerdos de la Cámara alta, desde donde se aprueban los pliegos de ascensos y los nombramientos de magistrados. Fue por eso que no tu-vo mayores inconvenientes tras los golpes del '66 y '76 y por tal razón aplicó la misma receta en las dos oportunidades en que resultó electo senador: en 1973 y en 1983. En esos diez años llegó a consolidar su posición en la provincia: ya no tuvo que negociar con opositores internos y se dio el lujo de poner a su hijo Ramón —quien hasta entonces nunca había vivido en Catamarca— en la gober-

siete años es cuando se produce el virtual copamiento de la familia Saadi-Rosales en la función pública: legisladores nacionales y puonica: legisladores nacionales y provinciales, intendentes, jueces y diplomáticos llevan a partir de entonces y hasta hoy la sangre del patriarca. A esto se agregó la creación de un sistema de compra de voluntades a través del empleo público, que hoy aparece resquebrajado ante el alzamiento de la sociedad cata

Gordo de Reves para el 3452

A las 10.53 el niño cantor Mauro Cabrera anunció que el premio mayor del sorteo extrardinario de Reyes de la Loteria ordinario de Reyes de la Loteria Nacional correspondió al nú-mero 3452 cuya recompensa en australes es de 2700 millones. Por un desperfecto en las computadoras de Lotería se debió buscar "a ojo" en las planillas para saber la agencia que había vendido los billetes, trámite que demoró llegar hasta Valentín Alsina, en la calle Bernardino Rivadavia 701 propiedad de los hermanos Jesús v Horacio Torres, donde efectivamente se habían vendido las tres series. Según los Torres "las compró un solo hombre que vino en representación de un grupo de obreros de una fábrica de la zona' v después dijo no tener más datos de los nuevos millo-

Pixote no tiene amigos ricos

Los organismos defensores de los derechos humanos de Brasil denunciaron a Silvio Cunha por "predicar el genoci-dio". A sólo 24 horas de que el ministro de Salud denunciase la complicidad de empresarios en la financiación de los escuadromes de la muerte que asesinan a menores de edad delincuentes, el presidente del Club de Direc-tores de Tiendas de Río de Janeiro declaró públicamente a una radio carioca que "al matar un 'pivete' se hace un beneficio a la sociedad. La muerte de un criminal termina por ser un be-neficio también para él y para su familia. Pero no quiero decir con esto que se tenga que seguir matando". Silvio Cunha negó que apoye económicamente a los escuadrones, formados por miembros de las fuerzas poli-ciales, según afirmó el ministro de Salud, Alceni Guerra.

"ASEGURE VACACIONES Y PRECIOS" ENERO/FEBRERO 1991

Aloiamiento con desavuno Hotel Estocolmo ** Hotel Manila*** eralda Select*

8 DIAS 15 DIAS ▲ 1.675.000.-▲ 1.050.000.-▲ 800.000.-A 1.600,000.

lotel **** Balneario, carpa y/o sombrilla sin carg clos por persona base hab, doble. Tarifas suleti

INFORMES Y RESERVAS: HOTEL HOGARO Bs. As. Julio A. Roca 562 - Tel. 331-0091/99 CONSULTE A SU AGENTE DE YLAJES

EL SILENCIO

se asesina impunemente a una io vencita indefensa, del mismo modo que no se puede tener a un pueblo sojuzgado y humillado indefinida-mente. A esta altura, hasta los cul-pables y sus encubridores deben de haber aprendido la lección, y, sin du-da, ya saben lo que les espera". (Ana Rizzardo de Medina, tía de Maria

'Nuestra marcha, como en otro tiempo la del pueblo de Israel, se hace dura y dificil. Los ídolos hoy tienen otros nombres: la propia causa y el propio partido. Y los que tienen el dinero y el poder ponen las condiciones: Dime con quién andas y te diré qué dices y qué silencias' (...) Ante quien no sólo obra mal sino que pretende acallar la conciencia, como hombres de fe, respondamos al atropello con la fortaleza del amor. (presbitero Rodolfo Bavera).

DESCUBRALO A COLON

Playas de Colon - Entre Ríos Hotel Palmar (con cancha de paddle)
Restaurante El Mangrullo (mirando al Río de los Pájaros)
Escursión al Parque Nac. El Palmar (todavía sin privatiz.
Una semana con desavunos y cenas:

★ 1,210,000 (our personal)

072

Joda de Entre Rise en Baenos Aires Esmeralda 1066 5º C Tel. 311-3473/9769 313-4322

T E Z

Un tradicional lugar para una nueva y mejor atención

Suites y habitaciones alfombradas con teléfono baño privado Service room las 24 hs. * Desayuno americano * Baby sitter * Servicio de lavandería *

EN PLENO CENTRO DE PINAMAR

Constitución 556 (7167) Pinamar 0254-82241

Reservas en Búenos Aires Tucumán 941 1º B 322-8489/9015

COMUNICACION INSTANTANEA



Con la Agenda Computada Solidyne, Ud. se olvida de los números telefónicos y las líneas ocupadas. Ud. simplemente escribe

un nombre en el teclado y la Agenda lo comunio en segundos... introduzca la inteligencia Artificial en sus negocios. Solicite una

demostración en su SOLIDYNE SRL 3 de Febrero 3254, CAP 70-0090 / 9237 / 2308

oficina

Tours Magic * FLORIANOPOLIS *

MORRO DAS PEDRAS ves c/Desay Ho BUS/AEREO

USS 370 Base Triple SALIDAS: Viernes/Domingo

RIO

8 días 7 noches Hotel 3 °°° c/Desay PASAJE AEREO BUE/RIO/BUE TRASLADOS

U\$S 580 == Date

* BARILOCHE *

10 D(as 7 Noches c/Desay BUS LUJO - 3 Excursions

A 1.465.000

• Cons. a su Ag. de Viajes Maipú 863 - 9º À 322-1953/9597

Mientras José Domato aplaca las iras de la clase pasiva que entró en actividad y trata de evitar su juicio político. Tucumán va calentando las brasas del descontento general por la situación de la provincia que amenaza convertirse en un incendio.



Gobernador José Domato. Acorralado por los reclamos de jubilados y el juicio político.

El gobernador pidió "tiempo" a los jubilados

I REGUA DE FUEGO

(Por Héctor Ali, desde Tucu-mán) El gobernador José Do-mato solicitó "una tregua de 10 días" a los jubilados y pensionados provinciales en la reunión que man-tuvieron en la sede del gobierno hastà la madrugada de ayer. Los repre-sentantes del sector pasivo conside-raron "positivo" el encuentro con el gobernador, aunque recién respon-derán después de la asamblea previs-ta para mañana. Domato pidió la tregua para negociar en Buenos Aires el envío de fondos y para ello se reu-nirá el miércoles con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y de Economía, Erman González. Atarea-do, el gobernador se hizo tiempo para presentar un recurso de amparo ante el juez de feria Juan Botto, con-tra la decisión de la Cámara de Diputados provincial de iniciarle juicio político. En tanto se gestiona con ju-bilados y el sector político, Domato debe apurar el control de una situa-

"Declaramos a la provincia de Tucumán en estado de emergencia mo-ral."La proclama partió de un grupo de diez sacerdotes que marcharon junto a los jubilados tucumanos en su cotidiana propuesta por el atraso en el abono de sus haberes, pagando su osadía con reclusión diaria en sus respectivavs parroquias por or-den del arzobispo Antonio Pozzoli. den del arzonispo Antonio Pozzoni.
El "estado de caos social que cons-pira contra la paz", denunciado por los sacerdotes confinados, parece ser el factor desencadenante de la virtual quiebra de la cadena de mandos en casi todos los estamentos de la provincia. El mejor ejemplo de esa anomia institucional podría ser la impo-pularidad cosechada por el gobernador José Domato cuya continuidad en el cargo es tan deseada en Tucu-mán como que se desate la guerra en el Golfo. Ostenta tres pedidos de juicio político y un proceso judicial

por destitución. Su propio partido, nucleado en el FREJUPO, y bloques partidarios le pidieron la renuncia. La policía provincial se muestra obe-diente sólo hasta que algún jefe ca-rismático decida cíclicos acuartelamientos por reclamos salariales. El descreimiento popular en la dirigen-cia política es casi tan agudo como la crisis socioeconómica que padece la provincia. El malestar se refleja en las encuestas. Hoy por hoy, el gene-ral Antonio Bussi arrasaría en las elecciones con un 39 por ciento de los votos. Sus promesas de honestidad v sacrificio seducen a los tucumanos.

por encima de su pasado oscuro car-gado de muertos y desaparecidos. Los conflictos gremiales del sector

estatal parecieron darse una tregua en este verano tucumano acuciado por una humedad bochornosa. Los iubilados alteraron la calma con ruidosas manifestaciones que comenza-ron a piedrazos y terminaron diluidas con la certeras maniobras divisorias emanadas del gobierno pro-vincial. Con ello le alcanzó para ralear la protesta hasta dejar apenas un centenar de ancianos vociferando su desesperación en las calles céntricas. Una jubilada falleció, según contaron, unas horas después de haber sufrido un infarto en la Plaza Indepen-dencia al concluir una de las mar-

La deuda confesa del gobierno provincial con el sector estatal bor dea los 80 millones de dólares, mien-tras que los costos operativos le arroian un déficit prácticamente similar Pero además la administración Do-mato contabiliza una importante deuda con proveedores del Estado y un importante descubierto en el ban-co provincial que, sumado al inmi-nente rescate de Letras de Tesorería con que inundó el mercado, signifi-ca una obligación exigible de otros 59 mil millones de australes

Paralelamente, los recursos pro vinciales podrían provocar una lúgu-bre carcajada similar al estertor de la muerte. La recaudación impositiva no supera los 30 mil millones de australes, mientras que la porción de coparticipación orilla apenas los 76 mil millones. El déficit mensual está calculado en aproximadamente 20 millones de dólares, con una proyección anual que si no se revierte obli-gará al próximo gobernador a asu-mir sobre las ruinas de Pompeya.

Pese a los desquicios administrativos que se le achacan a los ocho años de administración justicialista (después del '83 el PJ no volvió a ganar una elección), Tucumán tuvo años de bonanza gracias a los apor-tes de la industria azucarera. La falta de controles de la Dirección Nacional del Azúcar, cuyo titular es un tucumano, permitió la instauración de un mercado negro que envileció el precio —disminuido por la baja del dólar— y sacudió el mercado con una oferta abrumadora. La consecuencia fue nefasta y sólo en el últi-mo año la provincia perdió un ingreso de cien millones de dólares.

José Domato

"NO PEGUE CO

(Por Héctor All, desde Tucu-mán) "Yo no quería la gobernación, era senador y me hubiera gustado seguir siéndolo. Era mucho más cómodo que esto", confesó a Página/12 el ingeniero José Domato, prominente empresario de la in-dustria cítrica tucumana —la segun-da en importancia tras el azúcar—, que luego de casi cuatro años de ges tión ha cosechado un raro privilegio:
las encuestas le otorgan menos de un
uno por ciento de popularidad.

—¿Cómo puede gobernar con esa

-Mire: gobernar esta provincia con o sin encuestas es realmente dificil porque hay problemas estructura-les muy serios. Son los que acarrea la principal industria que es el azú-car. Actualmente está sujeta a normas legales y subsidios que generan un mercado muy dificil de mane-jar. Es necesario un cambio de legislación y un apoyo financiero ur-

gente.

— ¿Usted atribuye su impopularidad a los problemas del azúcar?

— Usted me preguntó si era difícil
gobernar con ella. Y yo le digo que
en Tucumán hay problemas sociales
muy graves. Es la única provincia
que tiene 50 habitantes por kilómetro cuadrado. Esto genera tamhién problemas en los servicios y en bién problemas en los servicios y la distribución de los ingresos. Por eso requerimos una legislación que pueda atender nuestra problemática. Sin embargo nadie nos asigna

A usted le achacan lo mismo que a otros gobernadores y es no haber aplicado el ajuste y sobrecargar

ber aplicado el ajuste y sobrecargar la planta de personal...

—Eso no es cierto. Mi gobierno solamente mantuvo esa planta y lo hizo porque con un 24 por ciento de desocupados no puede salir a echar 100 mil personas a la calle. Sin embargo, redujimos mil cargos innecesarios y aplicamos drásticas reducciones en los gastos.

—¿Por qué relegó tanto a los jubilados?

—No solamente los jubilados es-tán relegados. Es una situación gene-ral para la administración pública. La coparticipación cayó abrupta-mente y las ayudas que gestionamos no llegaron en la forma pactada. A los jubilados se les paga con reten-ciones a los activos y como éstos es-tán cobrando despacio se producen atrasos con los pasivos. Eso los jubi-lados lo entienden y no son ellos los responsables de la violencia en la calle. Aquí hubo agitadores mucho

Hay fotos de ancianos arrojando piedras contra su casa y una jubi-lada docente me dijo que si pudiera le pisaría la cabeza...

—Y yo recibi mucha gente que me pidió que no pierda la calma y que siga cumpliendo mis funciones.

—Gobernador, dicen que su ges-tión es la mejor publicidad para que Bussi retome el poder en la provin-

cia.

—Mi gestión fue un exponente de una misión muy dura que fue tomada con humildad. Pude haberlo hecho con autoritarismo, pegando palos a la gente como le gusta a ese señor para imponer el orden y el temor. Nunca lo hice y dejé funcionar la libre expresión hasta el limite de lo tolerable.

TODO EL DIA TODOS LOS DIAS PRIMERISIMA Lunes a Viernes 00 a 24 Domingo 0

Lunes a 00 a	Viernes 24	Sábado 00 a 24	Domingo 00 a 24					
LS5	28.0	30.2	25.9					
LR6	25.1	25.0	21.8					
LS10	9.8	14.1	9.4					

Lunes a Sábado

Lunes a Sábado 9 a 12

LS5	38.35
LR6	27.56
LS10	2.05

LS5 32.40 23.45 LR6 LS10 18.30





CONVERGENCIA POR UN JUDAISMO PLURA-LISTA Y DE AVANZADA Y POR UN ISRAEL PRO-GRESISTA convoca a sus adherentes y simpatizantes al acto público organizado por las entidades madres de la comunidad Judía (DAIA, AMIA, OSA, ECSA) que se realizará el lunes 14 de enero a las 19:30 hs. en Pasteur 633 Capital.

Antes que el mar, los peajes

FERVORES DE COLITA RUTERA

(Por Adriana Schettini, desde Mar del Plata) — Señorita, ¿con autorización de quién está us-ted ahí hablando con la gente y to-mándole declaraciones? — pregun-tó el agente de la policia de la provincia de Buenos Aires.

—Con la autorización que me da la libertad de prensa, señor—res-pondió Página/12.

-Entonces yo vengo a pedirle que se identifique porque con ese asunto de la libertad de prensa usted no puede meterse en una oficina y averi

puede meterse en una oficina y averi-guar lo que quiera.

—Pero esto no es una oficina. Es la ruta y nada me impide trabajar en un lugar público —continuó el diálogo, credencial periodística en mano, en el puesto de peaje ubicado en la Ruta 11 a la altura de Mar Chi-

quita.

---Mire, señorita, le pido que no haga problemas —se acercó otro su-boficial—. Usted sabe cómo son las cosas... ésta es zona de conflicto

—Perdón, ¿qué significa "zona de conflicto"? —preguntó la cronis-ta convencida de que algún error de

producción la habia llevado hasta la región del Golfo Pérsico. —Bueno, usted sabe... el del peaje es un tema polémico. Esta es una zona de mucha tensión. La gente se po-ne muy nerviosa y cuando aparecen periodistas se juntan y la protesta aumenta. Nosotros estamos aqui pa-ra garantizar la seguridad y tenemos problemas a cada rato— dijo el policía.-Pero si tiene que trabajar... en

Bajo el sol homicida

Cualquiera que se pare por más de una hora en este puesto de peaje puede comprobar que en lo de los problemas el hombre no faltaba a la verdad.

verdad.
—Señor, digame si me van a atender o no. Hace más de cuarenta minutos que estoy parada aqui, bajo los rayos del sol y no pienso irme hasta que me dejen hacer una protesta escrita. Quiero quejarme porque como ciudadana me indigna tener que pagar peaje por utilizar una ruta que se construyó con lo que paga-mos todos —insistía la mujer que en el umbral de los 60 confesaba "ha-ber vivido mucho" y saber que "en este país apenas te descuidás te atro-pellan los derechos".

Miguel Lucero, supervisor de la

estación de peaje en manos de la empresa Camino del Atlántico hacía oídos sordos al reclamo que ya te-

nía eco en una pareja que iba de Mar del Plata a Villa Gesell. —Esto es un robo —decia el hombre vestido de riguroso short turquesa y ojotas—. El combustible para el viaje me cuesta 50.000 australes. ¿Cómo van a pretender que pague 100.000 de peaje cuando, además, es una medida inconstitucional?

-Son 50,000 v con el ticket usted —Son 50.000 y con el ticket usted puede regresar dentro de las veinti-cuatro horas sin volver a pagar —balbuceaba el supervisor—, quien una hora antes se habia excusado de hacer declaraciones para este diario: Tiene que esperar que venga el jefe de estación. Fue a hacer un trámite. Debe estar por llegar". El jefe, de apellido Scafaro, no lle-

gó y a esta altura del planteo ciuda-dano al que se sumaba el de un hombre que por error había pagado ticket a la ida y a la vuelta, en el mismo día, y que reclamaba sus 50.000 australes, el supervisor creyó conve-niente llamar a los policías para que impidieran el diálogo de Página/12 con los damnificados. Aquí hace fal-ta una mano dura, habrá pensado el nombre, siguiendo la lógica del presidente Menem para quien, ante el conflicto, los delincuentes son los periodistas.

—Qué quiere que le diga, yo no entiendo nada. La gente se queja de que el peaje es inconstitucional y viene el presidente de la Nación y lo paga sin chistar —comentaba a este diario, ya más distendido, el subofi-cial orgulloso de estar desempeñan-do su tarea en "zona de conflicto".

Autos inadmisibles

—Mirá, por este puesto pasó Me-nem: se bajó, nos dio la mano, y pa-gó el peaje. Vino Dromi, hizo lo mismo. En cambio, yo estaba acá cuan-do pasó Cafiero y pense qué lástima que no haya ningún periodista porque esto si que es una nota. —expli-có el otro policía—el tipo ni se detu-vo. Para el era como si la estación de cobro de peaje no existiera. Yo digo, un gil, porque si hubiera sido un po-co más piola, se baja, nos saluda: "¿Qué tal muchachos?", y siendo el gobernador de la provincia, nadie le iba a reclamar el pago. Hacía eso,

Han redescubierto de pronto la Constitución. Cuando llegan por fin, tras el sol abrasador, a la casilla del peaje, con la malla adherida a los asientos se aferran a ella y la esgrimen para zafar del pago. Policías y controladores ya hallaron el remedio milenario: a la amansadora, hasta que callen.

quedaba como un duque y después go —conjeturó el suboficial espe-cialista en viveza criolla.

Mientras tanto, los más ricos en resignación y los más pobres en tiem-po disponible metían la mano en el po disponible metian la mano en el bolsillo y pagaban la tarifa vigente: autos y camionetas, 50.000 australes; camiones chicos y ómnibus, 100.000; camiones grandes con acoplado, 180.000. La negativa al pago requiere de una paciencia que no puede improvisarse. Hay que estacionar el auto en la banquina, entablar la estéril y remaniad adiscusión sobre derechos, obligaciones, democracia. Una recorrida por el laberinto de la bronca en el que se termirino de la bronca en el que se termirino de la bronca en el que se termirinto de la bronca en el que se termi-na hablando del indulto, los sueldos que no alcanzan y las vacaciones que han quedado reducidas a su minima expresión en lo que hace a días y gas-tos. El secreto de la empresa concesionaria de estos 360 kilómetros de ruta entre Santa Clara y General Co-nesa para desalentar a los que sacan a relucir la Constitución consiste en someterlos a una larga amansadora para finalmente no dejar constancia escrita alguna, como se hacía hasta escrita aguna, como se nacia nasta adora. "Como la polémica ha ido creciendo ya no se los sanciona, se los deja ir", confiesa el policia tras aclarar que "eso siempre y cuando el hombre frene ante nuestra orden de detención". Días atrás, se labraba

un acta que luego se enviaba al juez penal de turno de la ciudad de Dolores, una sede judicial donde última-mente la adjudicataria Camino del Atlántico ha llevado las de perder, ya que el pasado miércoles el juez Héc tor Musimano ordenó a la policia bonaerense que liberara de obstácu-los los caminos de acceso a la localidad de General Conesa. En la misma resolución, que tal como aclaró el magistrado "no es ningún acto definitivo", se cuestiona la decisión de Camino del Atlántico de colocar ca-setas de peaje en caminos adyacentes a la ruta interbalnearia.

EDUARDO.

¿NO TIENE MÁS CHIG?

QUISIERA TRANSITAR LA RUTA QUE VA HASTA SU CORAZÓN,

SI HACE FALTA PAGAR PEATE COBLEGE CON MIS ENCANTOS

La vida es dura

En la estación de servicio ubicada frente al puesto de peaje de Mar Chi-quita, los automovilistas siguen con la protesta, cafecito de por medio:

 Desde Mar Chiquita hasta aqui arreglaron algo. Pero si van a cobrar peaje lo que tienen que hacer es ensanchar la ruta. Cuando te quejás te dicen que tienen una unidad de auxi-lio y una ambulancia con unidad co-ronaria recorriendo la zona. Sinceramente, cuando uno saie de vaca-ciones no piensa que va a tener un desperfecto con el auto o que se va a enfermar. A mi lo que me importa es poder transitar una ruta a una cierta velocidad y con el riesgo minimizado. Y en esta, angosta y de mano doble, ni soñar —se queja el dueño de un Renault 12.

SENDRA

En el puesto de peaje escuchan una y otra vez los rezongos por falta de mejoras y aclaran que ofrecen un servicio extra: quienes se alojen en Pinamar o Mar del Plata, conser-vando el ticket podrán, durante 60 días y previo pago de un arancel de 60.000 australes, utilizar un servicio de consulta médica domiciliaria. —Con esto de las mejoras hay de

todo —interviene un policía—. Por un lado —admite—, es cierto que falta hacer mucho pero también hay gente que reclama cualquier cosa. El otro

que reclama cualquier cosa. El otro día vino a quejarse una mujer por-que en la ruta había alguaciles. Ese mediodía del jueves, en Mar Chiquita la tensión que había co-menzado con el reclamo de los pro-pietarios de las cosechadoras del lu-gar a las que se pretendía hacer pagar el pería no presede al Ciris.

gar a las que se pretennia nacer pagar el peaje no parecia aflojar.

—A la mañana temprano nos juntamos todos y éramos más de veinte—recuerda Hugo, encargado de la estación de servicio y habitante de un campo de la zona—. Les dijimos que no vamos a pagar un peso cuando las creschadoras unen la puta. Es imponente cosechadoras usen la ruta. Es impocosecnadoras usen la ruta. Es impo-sible, si no hay que trasladar el pre-cio al trigo y después quién lo compra. Cuando nos vieron que éra-mos muchos y que los amenazába-mos con poner las máquinas en el medio de la ruta y convocar a la prensa, aflojaron. Así a uno le quitan las ganas de laburar —dice el hombre al que aún no le privatizaron las ganas de reclamar—. Yo me pre-gunto—insiste—. ¿Dónde está la fa-mosa revolución productiva? ¿Eh?



En excepcional ubicación frente al mar

ESTACIONAMIENTO

Av. MARTINEZ DE HOZ 4167 TELEFONOS 84-0322 - 84-1049 PUNTA MOGOTES (7600) - MAR DEL PLATA

VIDEO-ESCUELA "El Patio" del I.I.P.A.C.

Cursos - Talleres prácticos e intensivos

- Cámara Realización básica
- Edición U-Matic

Informes:

Rodríguez Peña 554 P.B. "E" Tel.: 40-8085



REVELADO COLOR EN HOR

REVELADO DE DIAPOSITIVO



Tel. 331-1463 30-0099 34-3375 Lovalle 1445 - Tel. 40-8519



Permiso del

Mientras el secretario general de las Naciones Uni-das, Javier Pérez de Cuéllar, intentaba una última gestión de paz en Bag-dad, apoyada por multitudinarias manifestaciones en Europa, el Congreso norteamericano autorizó Congreso norteamericano autorizo ayer al presidente George Bush a re-currir a las fuerzas armadas para expulsar a Irak de Kuwait en una virtual declaración de guerra, que, sin embargo, el mandatario se esme-ró en caracterizar como "la última

ocasión de paz". Por estrecho margen, el Senado de Estados Unidos aprobó el recurso de las armas; 52 legisladores votaron a favor y 47 en contra, tal vez en representación de lo que indican las últimas encuestas. El 54 por ciento de los norteamericanos está a favor de los norteamencanos esta a travor de un ataque militar a Bagdad y el 40 por ciento preferiría esperar el efecto de las sanciones. En la Cámara de Representantes, el permiso para la guerra fue otorgado con el voto fa-vorable de 250 miembros, contra 183 opositores

opositores.
Según los términos empleados por el presidente de este último cuerpo, Thomas Foley, la votación constituye una "virtual declaración de guerra". Pero Bush se preocupó en aclarar inmediatamente después de la sanción parlamentaria que "el re-sultado de hoy no significa que la guerra sea inevitable".

Se trata, en términos del presidente, de "hacer ver a Saddam Hussein que Estados Unidos está listo y bien determinado en el caso de que deba recurrir a la guerra. Es el mensaje más claro posible a Irak de que no puede eludir el vencimiento del 15 de

Inclusive, sugirió una alternativa para retomar el diálogo: "Un co-mienzo inmediato de retirada importante sin condición", algo totalmente inaceptable para Irak. Al margen de estas declaraciones, los preparativos indicaban lo que todo el mundo presiente. Los diplomáticos iraquies

El Congreso norteamericano autorizó al presidente Bush a recurrir a las fuerzas armadas para expulsar a Irak de Kuwait, en una virtual declaración de querra que el mandatario definió como "la última ocasión de paz". Lo mismo pensaba de su gestión de Bagdad Javier

Pérez de Cuéllar.

en Estados Unidos fueron expulsa-dos a raíz del "riesgo de acciones terroristas", según la explicación oficial, mientras los representantes norteamericanos dejaban Bagdad definitivamente.

detinitivamente.

De hecho, según reveló la Casa
Blanca ayer, la carta de Bush que el
secretario de Estado, James Baker,
debía entregar al canciller iraquí Tarek Aziz en Ginebra para que llegara
a manos de Saddam Hussein, intimaba a la retirada bajo amenaza de

destruir su maquinaria militar. En el otro platillo de la balanza, Pérez de Cuéllar inició ayer su ges-Pérez de Cuéllar inició ayer su ges-tión de paz en Bagdad mediante una entrevista con Aziz, y la proseguirá hoy con una reunión con Saddam. El secretario general de la ONU se manifestó "optimista" tras sostener dos encuentros previos con el rey Hussein de Jordania. "Traigo el respaldo de la comuni-dad internacional y sus deseos de que se consiga una solución pacífica de la crisis", subrayó Pérez de Cuéllar en una alusión, más que a ningún otro

una alusión, más que a ningún otro

Armas químicas

UNA MUERTE CON GUST

lippe Rater, desde París/AFP) Primero se percibe un extraño olor a mostaza. Después se siente una quemadura enorme, como "una gi-gantesca insolación", dicen los miligantesca insolación , dicen los mu-tares. Luego brotan en la piel pústu-las que, al vaciarse, dejan grandes y dolorosas lacras que no cicatrizan, Al mismo tiempo, se nubla la vista y crece una opresiva dificultad para

Se trata de los síntomas de un ataque con Uperita, el temible "gas mostaza" que ya mató a decenas de miles de combatientes durante la Primera Guerra Mundial, sobre to-do entre los franceses.

Pero los iraquies podrían recurrir igualmente a otras armas químicas y abundan las posibilidades de ca-tástrofe. Por eso, los ejércitos de la alianza antiiraqui se preparan, en mayor o menor medida, a diversas posibilidades

Por lo que toca al gas mostaza, cuando se advierten los primeros síntomas ya es demasiado tarde. En efecto, el bombardeo tiene que ha-ber ocurrido tres horas antes, ya sea por medio de obuses, misiles o ata-

Los iraquies, que ya habrían utilizado "mostazas" contra la oposi-

bién a la segunda categoría de armas químicas: las "neurotóxicas". Desquimicas: las "neurotoxicas". Des-cubiertos durante la investigación para producir pesticidas, estos pro-ductos (Tabun, Sarin, Sowan, VX, etc.) —que son todos más o menos volátiles— causan efecto mucho más

rápidamente que el gas mostaza. En tres minutos, las armas neuro-tóxicas provocan problemas de la vista, derrame nasal, aumento de la salivación, temblores y opresión en

"La nariz chorrea y cae la noche", dicen los millo noche", dicen los militares para describir la situación de la víctima de un ataque con armas neurotóxicas, que suele morir unos diez minutos después con sus músculos respirato-

rios paralizados. El Estado Mayor francés, por ejemplo, no muestra preocupación

"En teoría, es posible protegerse un cien por cien de las armas qui-micas", asegura el general un cien por cien de las armas qui-micas", asegura el general Jean Meunier, farmacólogo químico y to-xicólogo. "Además, la historia de-muestra que hasta ahora esas armas han sido eficaces sólo porque las poblaciones atacadas no estaban preparadas contra ellas", subrayó. El primero de esos equipos lo



El gobierno lituano convocó al pueblo a frenar los tanques.

Mediación política en Lituania

PAREN EL TANQUE

se colocó ayer en el centro de la acción política soviética al lanzar simultáneamente dos iniciativas: proponer como nuevo premier, en reem-plazo de Nikolai Rizhkov, al actual ministro de Finanzas, Valentín Pavlov, e interponer una gestión oficial entre las autoridades lituanas, que permanecen atrincheradas en el edi-ficio del Parlamento, en Vilna, y el Ejército Rojo, que continúa ocupan-do edificios públicos en la República báltica.

Al tiempo que respaldaba al candidato de Mijail Gorbachov para primer ministro, el Consejo Federal de la URSS interpuso una delegación oficial entre las tropas del Ejército Rojo, que siguen ocupando edificios, y las autoridades lituanas, que

se atrincheraron en el

Parlamento de Vilna.

Según informó el presidente de Ucrania, Leonid Kravchuk, fue el propio Mijail Gorbachov quien sugirió al Consejo el nombre de Pav-lov como primer ministro, algo que ya se venía hablando desde semanas ya se venia naniando desde semanas atrás. El Consejo se hizo eco de la idea, que deberá considerar el Soviet Supremo. Pavlov, de 54 años, hizo toda su carrera en el aparato económico de la URSS, desde el modesto cargo de recaudador de impuestos

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804

PAREJA CON SUTIL Y DIGNA

de 9 a 16 hs

centro planificador de la economía

Pero el Consejo estaba urgido por los hechos de Lituania, como es ló-gico, ya que en el están represen-tadas todas las repúblicas, que ven con preocupación el desarrollo de los acontecimientos en el Báltico, posi-ble ensayo de una nueva relación en-tre el poder central y las naciones fe-

Particularmente, el ultrarreformis-ta presidente de la Federación Rusa, Boris Yeltsin, lanzó duras críticas por el empleo de la fuerza en Lituania y exigió el retiro de las tropas de Vilna. El pedido fue suscripto por to-dos los dirigentes de la Federación.

El Consejo resolvió entonces en-viar una delegación a la capital li-tuana para "estudiar la situación". La misión será encabezada por el presidente armenio, Levon Ter Petrosian, un nacionalista, y por el presidente de Bielorrusia, Nikolai De-

Pero en Lituania la situación empeora. Las fuerzas del Ejército Ro-jo ocuparon en la madrugada de ayer dos sedes de la policía local y una escuela militar, con lo que ya suman siete los edificios públicos en su po-der, incidentes en los que hubo ocho heridos. El aeropuerto de Vilna está cerrado y el tránsito ferroviario de-tenido, por obra de un corte estraté-

Renunció Guerra

El jefe del gobierno español, Felipe González, aceptó la re-nuncia del vicepresidente, Alfonso Guerra, cuyo hermano fue acusado el año pasado de valerse del parentesco para sus negocios.

Guerra anunció la dimisión en el congreso del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y luego la confirmó el subsecretario de Interior, Miguel Gil.

El vicepresidente del gobierno e pañol, ahora renunciante, también anticipó que de ahora en más se dedi-cará exclusivamente a la actividad partidaria.

Alfonso Guerra mantenia una estrecha amistad con Felipe Gonzá-lez desde su juventud, cuando am-bos, como compañeros de partido, combatieron en la clandestinidad contra el franquismo. Por esa razón era considerado como el hombre de mayor confianza de González.

de las milicias soviétic

Simultáneamente, el Comité Lituano de Salvación Nacional, que aspira a representar a la minoría rusa de la república, reivindicó ayer su de-recho a "tomar todo el poder" para recho a "fomar todo el poder" para "evitar la crisis económica y la gue-rra fratricida" y acusó a los dirigen-tes independentistas de exacerbar "las tensiones, empujando al pueblo a la confrontación y a la violación de las leyes soviéticas", por simple afán de "dinero, bienes y viajes al extraniero". extranjero"

Por su parte, el presidente lituano Vytautas Landsbergis comparó la actual situación con la ocupación so-viética de 1940 —cuando la república báltica fue anexada a la URSS—, pero advirtió que "esta vez actuare-mos de otro modo. Hemos recibido varios ultimátums, pero no hemos capitulado". Landsbergis intentó dos veces comunicarse con Gorba-chov, pero éste se negó a responder a sus llamados

Las autoridades independentistas permanecen refugiadas en el Parlamento, en el centro de Vilna, en cu-yo interior se atrincheró un millar de personas para defenderlo hasta las últimas consecuencias. Fuera de sus muros, otros mil manifestantes se mantenian a la expectativa, esperando ver en cualquier momento a los tanques soviéticos asomarse por el fondo de la calle.

fondo de la calle.

"No nos aprestamos a atacar a nadie", dijo el comandante de las fuerzas militares en Vilna, general Vladimir Uskhoptchik, pero advirtió
que "si el problema continúa, tal posibilidad podría surgir" y ratificó
que proseguirá "la recuperación de
los edificios que pertenecen al Ministerio de Defensa y no solamente a terio de Defensa y no solamente a

Los lituanos esperan contener a las tropas no sólo con un muro humano sino con la solidaridad internacio-nal, que ayer volvió a manifestarse. El Senado norteamericano pidió a Gorbachov que no utilice la fuerza contra las repúblicas bálticas y lo mismo hicieron el gobierno japonés, la Internacional Democristiana y la Federación Internacional de Perio-

distas.
"Las tácticas coercitivas soviéticas son inaceptables para la comunidad de los países democráticos, sobre to-do cuando el mundo está unido contra la anexión por la fuerza de otro país pequeño, Kuwait, por su brutal vecino, Irak", sostuvo la Cámara al-ta del Congreso estadounidense.



entere 2330 6° 612 (Gal. In rena 1573 (Barrio Norte)

PROPUESTAS

A3BCFIONPB40Q50RCKTUVYX

AJOSEK MERTILANADO

A/DCFKMPBQ48TX

Domingo 13 de enero de 1991

RIVIADA DE BUSH

apuesta a encontrar una salida ne-gociada. El canciller italiano Gian-ni De Michelis sugirió inclusive que, de acuerdo con el resultado de las charlas en Bagdad, los dirigentes de la Comunidad Económica Europea (CEE) podrían viajar a la capital ira-

Si del lado iraquí no hubo signo alguno que alentara estas esperanzas
—imprevistamente fue convocado el
Consejo Nacional (parlamento) para este lunes, sin que se conozca el motivo—, cientos de miles de perso-nas manifestaron en el Viejo Mundo su deseo de que la guerra sea evitada Grandes marchas de decenas de mi les de personas recorrian las calles de les de personas recorrian las cales de las ciudades alemanas, francesas, italianas y británicas para expresar este sentimiento, que también halló eco en el papa Juan Pablo II. Pero el secretario Baker volvió a

aclarar que Estados Unidos no acepta la idea de convocar a una conferencia internacional para solu-cionar la cuestión palestina, la condición que pone Saddam y que los europeos estarían dispuestos a conceder como clave para la negociación. Para Baker, esto "sería una recompensa a un agresor por su agresión".

agresson. Sin embargo, el problema vuelve porque ahora los aliados árabes han comenzado a sentirse incómodos frente a la inminencia del conflicto. Siria, al igual que Egipto, manifestó ayer que si Israel participa en la guerra, cambiará de bando.

guerra, cambiará de bando. El canciller sirio, Faruk Al Cha-reh, declaró tras reunirse con Baker que "incluso si es atacado, Israel no debe intervenir. Si hay provocación, Israel no debe responder", o de lo contrario, Siria se colocará del lado

Simultáneamente, el líder sirio Hafez El Assad dirigió un mensaje a Saddam en el que lo exhorta a retirarse de Kuwait en nombre de la uni-dad árabe y le asegura que, más allá de las viejas enemistades, "si Irak es atacado después de su retiro de Kuwait. Siria se pondrá de su lado



Saddam Hussein reza a Alá, revolver en cinto y de uniforme

Kuwait sólo cree en la guerra

(Por Juan Gasparini desde Gi-(Por Juan Gasparini desde Ginebra) "Sólo la guerra nos liberará de Saddam Hussein." La sentenciosa frase proviene de Salem Jaber Al-Sabah, uno de los tres hijos
del depuesto emir de Kuwait y embajador de su país ante la sede europea
de Naciones Unidas, en Ginebra.
Encerrado dia y noche en la lujosa
sede diplomática de estilo neooriental, en el corazón de la zona de residencias y organismos internacionatal, en el corazion de la Zona de testa dencias y organismos internaciona-les de esta ciudad, pendiente de los teléfonos y los télex, fumando un ci-garrillo tras otro, el joven funciona-rio del gobierno kuwaití en el exilio

en el Golfo

constituyen bandas de detección constituyen bandas de detección y alerta, sencillas bandas autoadhesivas para los vehículos y los cascos. Las bandas cambian de color tan pronto entran en contacto con infimas porciones de lo que Winston Churchill llamaba "los venenos del

Una vez dada la alerta Una vez dada la alerta —por las bandas o por aparatos ultrasensitivos provistos a cada unidad combatiente—, los soldados deben ponerse, en sólo 10 segundos, una gama de protecciones antiquímicas que cargan continuamente en un saco colgado del cinturón: máscara con filtro, traje de varios espesores, calcetines, cubrebotas y guantes tratados espe

cubrebotas y guantes tratados especialmente.

Entre los espesores de su vestimenta uno es de espuma de carbón, elemento que retiene en la superfície las moléculas de gas, tóxico o no. Si de todos modos llega a haber contaminación, los soldados cuentan con una jeringa que contiene una

sustancia para atenuar o retardar los sintomas

Además, para periodos de inminencia de ataque existe un trata-miento preventivo por vía oral desti-nado a aumentar la capacidad del cuerpo contra las armas neurotóxiparece sumergido en el pesimismo. Siguió el cónclave Tarek Aziz-James Baker prácticamente formando parte de la delegación norteamericana. Afectado por el fracaso de ese en-cuentro, suspendió una conferencia de prensa refugiándose en el silen-cio. Luego de desordenadas transac-ciones, accedió a este reportaje. -¿Cuál es su estado de ánimo a

menos de 72 horas de que venza el ul-

imátum?
—Estados Unidos ha representado a la comunidad internacional en esta fallida reunión de Ginebra. El mensaje para que Saddam Hussein se pliegue a las resoluciones del Consejo de Seguridad sobre Kuwait no ha tenido éxito. Soy pesimista.

—Hasta hoy, Saddam Hussein no acepta evacuar Kuwait. Si el 15 de enero no cambia de actitud, vendrá probablemente la guerra. ¿No tiene

–Sí, pero no habrá otra solución. — Si, peto inadia dires solución.

— La guerra acarreará quizá la destrucción de su país. Se habla de que los pozos de petróleo han sido dinamitados y que si los militares iraquies son forzados a retirarse los harán estallar. ¿Su familia no intentará ensayar alguna iniciativa para evitar una conflagración que puede arrasar con Kuwait? En un momento se llegó a decir, por ejemplo, que su padre estaba dispuesto a hacer conce-

-Nosotros estamos contra la guerra. No obstante, si al agreror le damos algo lo alentaremos a hacer otra guerra. No haremos concesiones territoriales bajo la ocupación y ésa es también la posición de la coy ésa es también la posición de la co-munidad internacional. Si Saddam Hussein se retira completamente y sin condiciones de Kuwait, estamos dispuestos a someternos al arbitraje de la Corte Internacional de Justicia de La Haya en cuanto a los litigios territoriales que Irak reivindica y que nosotros no reconocemos como válidos. Es nuestra tierra y no estamos dispuestos a entregarla, pero nos plegaremos a lo que decida la justicia. Irak ya cuenta con salida al mar y tiene su puerto. Si mañana ha-ce lo mismo con otro país, empezaremos de vuelta con el chantaje. Hay

que detenerlo hoy, si no, después será demasiado tarde.

—Pero eso puede costar que Ku-

wait desaparezca.

—Si lo destruyen, lo construire-mos de nuevo. Nosotros no desenca-denaremos la guerra. Irak será responsable. Si Saddam es tan loco coponsaole. Si Saddam es tan loco co-mo para también exponer a su país a que lo destruyan, ¿qué es lo que po-demos hacer nosotros? ¿Usted cree que Hitler se hubiese retirado de Francia sin que le hicieran la guerra? —Algunos responsables políticos

de países europeos sugieren que Oc-cidente debería hacer algún gesto que convenza a Saddam Hussein de tomar la decisión de retirarse de Ku-wait. Se habla, concretamente, de dar garantías de que el problema palestino se solucionará como Bagdad exige. ¿Su gobierno podría contri-buir de algún modo a desbloquear la situación, evitando el estallido de la

Nosotros hemos hecho mucho por los palestinos, más de lo que ha hecho Irak, tanto diplomáticamente como financieramente. Hemos tra bajado duro en la ONU y en otros organismos a nivel regional. En Ku-wait residen 400 mil palestinos y viven bien. Somos, por supuesto, fa-vorables a la realización de una con-ferencia internacional sobre Palestina, pero desvinculada de la eva-cuación de Kuwait.

-¿Cuál es la posición de su go-bierno sobre los otros problemas de la región, evocados por Saddam Hussein, como la presencia de tro-pas sirias e israelles en el Líbano y la descolonización del Sahara?

Eso también está ligado?, ¿Saddam Hussein se cree el justi-ciero del mundo? ¿Por qué no su-giere resolver algún otro problema más? Lo mejor que puede hacer es decirle a su pueblo que no habrá guerra y que consagrará toda la energía de Irak para construir el país, uno de los más ricos del Medio Oriente. Que se ponga a dar más li bertad a su población, y una vida tranquila de desarrollo en lugar de ir de una guerra en otra.

-¿Con cuántos soldados contri-

buirá Kuwait a la ofensiva militar de la coalición anti Saddam.

-Con 40.000 que serán los prime en entrar a recuperar el control

El primer ministro israell, Yitzhak Shamir, ha dicho que a último momento surgirá un arreglo que im-pedirá la guerra. ¿Usted qué piensa?

--Si se tratara de alguien lógico, yo diria que se retirará. Pero como Saddam Hussein es ilógico, todo es posible, es decir, que se retire o que no. Es una decisión personal de él. Saddam escucha a sus consejeros, pero la decisión final la toma solo. Hay que estar preparados para todas las eventualidades. Si no se va pacifi-camente habrá que sacarlo por la

—¿Usted comparte la apreciación del presidente egipcio Hosni Muba-rak de que Saddam Hussein no cree que Estados Unidos vaya a atacarlo?

-Todavía no lo cree.

-¿Por qué?

—Se siente fuerte y no tiene esti-ma por su pueblo. No le importa que maten a los demás, porque él va a nonerse al abrigo en un bunker. Para él, desgraciadamente, las vidas hu-manas no tienen valor.

PORTUGAL Soares gana, pero sin ganas

Ocho millones de portugueses van hoy a las urnas para elegir presidente de la República, en comicios en los que la reelección del actual mandatario. Mario Soares, se da por descontada.

Las últimas encuestas asignan a Soares votaciones supe-riores al 60 por ciento, lo que en circulos políticos se estima co-mo un factor preponderante de cara a uno de los temores que asisten a la dirigencia política: la alta abstención. Las mismas encuestas han indicado que ésta podría ser superior al 35 por ciento, cifra mayor a los índices históricos.

SUDAFRICA Treinta muertos en un funeral

Un saldo de 30 muertos y de 26 heridos dejó un nuevo atentado cometido en la noche del viernes en el barrio negro de Se-boken, al sur de Johannesburgo, según lo informó la policía sudafricana. El lugar del enfrentamiento

es frecuente escenario de luchas entre partidarios del Congreso Nacional Africano (CNA) y miembros zulúes del Partido Inkatha

Solidaridad en la Argentina

El próximo lunes a las 19.30, en la calle Pasteur 633, sede de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), la comunidad judia realizará un acto "de apoyo solidario al pueblo y Es-tado de Israel", frente a los su-cesos de Medio Oriente. El encuentro, al que se convocará con el lema "Junto a Israel, por con en rema "Junto a Israel, por la paz", está organizado por la AMIA, la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), la Organización Sionista Argentina (OSA) y el Ente Coordinador Sefaradi Argentino.

OLP . Contra prensa que confunde

La Oficina de Información Palestina de la República Ar-gentina expresó su preocupa-ción porque "ciertos periodis-tas en este país tratan de mini-mizar el sufrimiento de nuestro pueblo palestino, confundien-do nuestro drama con el 'terro-

Las Vacaciones



"Viva Chile" CUPOS LIMITADOS

15 días en San Martín de Los Andes, Palguín, Pucón, Valdiwa, Frutillar, Puerto Monti, Sanbago con opcional s Viña del Mar Viva el imponente cruce de la Cordillera, con caminatas descubriendo lagos, montañas, playas

y folicanes activos
Selidas: 1 y 13/2
Precio por persona: base hab doble Hotel 3
con 1/2 pensión U\$S 1.100.- con aéreo

Laguna - Brasil

U\$S 1.190.- Con aéres

Coordinación: PABLO LUTZTAIN.

Operador Responsable ESPACIO VERDE EVT

Viamonile 1454, 2º piso, Ol. "K", 3er, cuerpo (1055) Bs.As. Tel. 40-1186/8792

Después de vencer a Anatoli Karpov y conservar la corona mundial de aiedrez, el campeón Garri Kasparov concedió una entrevista exclusiva al especialista de "El País" de Madrid y anunció que ahora sólo le falta tener un hijo, abrir academias del juego ciencia en Estados Unidos y modernizar y hacer más atractiva la complicada trama de los 64 casilleros para el aficionado americano. Tampoco olvidó criticar al gobierno de Moscú y la complicidad con el poder soviético de su derrotado. Claudia Amura pone al descubierto los eventuales rivales del campeón que surgirán del Candidatura. Tras retener el título mundial, Garri Kasparov

IPPIE DEL

Gelflund o Ivanchuck

LA SUCESION DE LA MONARQUIA

(Por Claudia Amura) Garri Kasparov retuvo la corona por 3ª vez consecutiva, aunque no demostró la "superioridad aplastante", que según él existe ante Anatoli Karpov, pues de las 155 par-tidas que llevan disputadas, el campeón tiene sólo tres a su favor. Esto nos da la pauta para que se prevea un nuevo enfrentamiento entre los dos colosos del tablero.

colosos del tablero.

Muy pronto comenzará a disputarse la primera fase eliminatoria del
Torneo de Candidatos, con los siguientes enfrentamientos: Jan Timman (Holanda) vs. Robert Hubner (Alemania): Victor Korchnoi
(Suiza) vs. Gyula Sax (Hungria); Jonathan Speelman (Inglaterra) vs. Niel Shox (Inglaterra) vs. Polinael Shox (Inglaterra) vs. Polinagel Short (Inglaterra); Sergei Dolma-tov (URSS) vs. Artur Yusupov (URSS); Vismanathan Anand (In-dia) vs. Alexei Dreev (URSS); Boris Gelfand (URSS) vs. Pedrag Nikolic (Yugoslavia) y Vassili Ivanchuk (URSS) vs. Leonid Yudasin (URSS);

a los siete ganadores de los octavos de final se agregará Anatoli Karpov.

De los catorce grandes maestros que jugarán en octavos de final podemos augurar que los jóvenes soviéticos Boris Gelfand y Vassili Ivanchuk llegarán a las instancias finales, pues en la actualidad ellos ocupan el 3° y 4° lugar en el escalafón mundial y cuentan con 22 y 21

En esta nota nos referiremos espe cificamente a Vassili Ivanchuk, quien nació el 18 de marzo de 1969 en la ciudad de Ternopol, estado de Ucrania, URSS. Cuando apenas te-nia seis años aprendió los rudimentos del juego y se inició en torneos por correspondencia, y en algunas ocasiones practicaba con su padre. ocasiones practicada con su paure.
Pero fue su madre la que notó el apasionamiento que el niño tenía por el
juego y le compró sus primeros
libros de ajedrez. Posteriormente lo
inscribió en la prestigiosa Escuela de
Botvinnik, por la que desfilaron Karpov y Kasparov, entre otros; Vas-sili alternaba estas clases con las de su entrenador particular el MI Kajinin, quien le proporcionó una sólida base de juego. En 1984 logró el título de Maestro

Internacional, fue campeón juvenil de la URSS y obtuvo el segundo puesto del Campeonato Mundial de Cadetes, realizado en Francia, detrás de su compatriota Alexei Dre-ev, otro de los participantes del Candidatura.

Candidatura.
Cuando cumplió los 19 años participó por primera vez del Campeonato Superior de la URSS y compartió
el 5º lugar con Eingorn, de este
modo logró el derecho de representar a su país en las Olimpiadas reali-zadas en Grecia en 1988, donde su equipo se consagró campeón. principios de 1989 jugó el supertor-neo de Linares y con sólo 19 años se adjudicó el evento superando a Karpov, Timman, Korchnoi, Short. Su última gran actuación fue en la

reciente Olimpiada de Yugoslavia donde su equipo ganó la medalla de oro, prescindiendo de Kasparov y Karpov. Vassili jugó en el segundo

Su personalidad es muy extravagante, pues cuando está nervioso decide correr por la sala de torneo, si es amplia, o sale continuamente de la misma para hacer aerobismo. Ade-más, cuando tiene apuro de tiempo, prefiere jugar "de parado" y la agrada castigar duramente al reloj de tor-neo; mientras que cuando sufre una derrota su actitud es pacífica, ya que suele permanecer sentado en su sitio, con la mirada fija sobre el tablero hasta que se marche el encargado de cerrar la sala.

El propio Ivanchuk declaró que su juego es semejante al de Karpov y que no le agrada enfrentarlo; mientras que Anatoli comentó re-cientemente que "Vassili será cam-peón mundial si logra dominar sus nervios".

Por Leontxo García, desde (Por Leontxo García, desde Lyon) Superada la tempestad del quinto duelo frente a su compa-triota Anatoli Karpov, el soviético Gari Kasparov, campeón del mundo de ajedrez, disfruta de la calma de les vencedores. Pero su temperamen-to es incompatible con laxitudes du-raderas. Poco antes de abandonar Lyon, donde ganó por 12,5 a 11,5 puntos a Karpov, el rey del tablero paso revista a sus proyectos: tener un hijo, seguir su actividad politica en la oposición a Mijail Gorbachov y desarrollar el ajedrez en España y Estados Unidos.

-Parece que las relaciones de Kasparov y Karpov son ahora mejo-

res que antes. ¿Es así?

-No. Son tan malas como antes.
Lo que pasa es que este encuentro ha sido el quinto de nuestra tremenda pugna y, consecuentemente, nuestras vidas están muy conectadas. Si tietransformándose en algo necesario, en una parte de tu vida. Además, es evidente que nosotros somos los dos mejores. Eso explica que disfrutemos analizando las partidas juntos en el escenario.

-El gran maestro yugoslavo Liu-

--El gran maestro yugoslavo Lju-bomir Ljubojevic dijo recientemen-te que usted ha aprendido mucho de Karpov. ¿Está de acuerdo? --Sí. Yo aprendí mucho en el pri-mer encuentro y algo en el segundo. Desde entonces, fue Karpov quien aprendió mucho. Si hacemos un ba-lance, creo que él ha recibido más lecciones de mí. El me ha transmiti-do su espiritu de lucha o su forma do su espíritu de lucha o su forma de mantener la tensión durante tres meses. Pero yo le he enseñado a pre pararse para un campeonato del

-En los encuentros anteriores, usted tuvo problemas serios con algunos analistas. ¿Ocurre lo mismo ahora?

—No. Estoy muy satisfecho con ellos. Si contamos las concentracio-nes, han sido seis meses de convivencia diaria. En muchas ocasiones, ba-jo una tensión extrema. Por ejemplo, después de la sexta partida en Nueva York, cuando me di cuenta de que enfrente tenia a un adversario muy bien preparado, caí en una profunda crisis porque mi objetivo de ma-chacar a Karpov había fracasado. Me faltaba la energia malgastada en los primeros compases del duelo. Afortunadamente para mí, hubo dos semanas de interrupción entre Nue va York y Lyon a petición de Kar-pov. Tengo que agradecérselo, ya que me recuperé por completo. En ese dificil proceso mis analistas lo dieron todo.

-Muchos piensan que su frenética actividad en campos distintos re-duce su fuerza ajedrecistica.

Es cierto. Pero yo soy así. Ade-—Es cierto. Pero yo soy así. Además, uno no puede modelar a su medida lo que sucede. 1990 fue un año muy dificil para mí, pues empezó con los trágicos conflictos étnicos de Bakú provocados por la KGB. Perdi mis raíces, tuve que trasladar a mí familia y quedé marcado por las terrorificas escenas que presencié en las calles. A propósito pou a vender al trofes de propósito, voy a vender el trofeo de diamantes (valorado en un millón de dólares) que he ganado contra Kar-pov, un destacado representante del comunismo, a los refugiados armenios. Por otra parte, la GMA (Asociación de Grandes Maestros) y la FI-DE (Federación Internacional de Ajedrez) han llegado a un acuerdo para trabajar juntas. De ser un reanuncia sus provectos

belde he pasado a tener libertad v poder para seguir mi propio camino, Jugaré la Copa del Mundo (compe-tición de seis pruebas puntuables, si-milar a las automovilísticas) si las condiciones económicas me interesan. Ahora tengo otros objetivos. El-

más importante es tener un hijo.

—¿Es buena o mala la perestroika para el ajedrez soviético?

—Es buena porque da libertad pa-ra viajar y mala porque la protección maternal del Estado se acabó. El ajematernal del Estado se acabó. El aje-drez era utilizado politicamente por el gobierno. Nosotros, los mejores jugadores, éramos presentados como las personas más inteligentes del mundo. Eso solo funciona bajo un régimen comunista. Los ajedrecistas tendrán que ser ahora auténticos profesionales. Muchos se irán a otros países. Cada república tendrá que va-lerse por sí sola. El epicentro se tras-ladará a Occidente. Es un proceso inevitable. Por eso quiero potenciar mis actividades, sobre todo la Aca-demia de Ajedrez, en España y Es-tados Unidos.

 —¿Necesita el ajedrez cambios drásticos que lo adapten a la época actual?

—Sin duda. Hay que eliminar in-mediatamente los descansos duran-te un Campeonato del Mundo y las partidas aplazadas tras cinco horas

de juego. También debemos estu-diar, pero con calma, la posible sustitución de los empates por sistemas como el tie break del tenis. Hay mu-chos estamentos ajedrecísticos, incluvendo a prestigiosas revistas internayendo a prestigiosas revistas interna-cionales, las mismas que apoyan ca-da vez más a Karpov, que se resis-ten a la revolución porque sus diri-gentes tienen miedo a perder privi-legios. Por otro lado, parece que algunos grandes maestros sienten la necesidad de atacar al campeón. Pe-ro tengo la esperanza de que todos estemos de acuerdo en asuntos tan

estemos de acuerdo en asuntos tan esenciales como este. El ajedrez será muy popular en pocos años.

—Kasparov también debe pagar sus impuestos. ¿Cómo están sus relaciones con la Hacienda soviética y cuánto ha de abonarle del millón y

medio de dólares ganados en Lyon?

No se a quién debo pagar, si al gobierno soviético o al ruso (reside gobierno soviético o al ruso (reside en Moscú desde hace un año tras escapar de la tragedia de Baku). Hasta hace poco, abonaba hasta el 70 por ciento o el 80 por ciento. Se me devolvía luego una parte en rublos. El resto lo podía depositar en el extranjero. Pero el gobierno central prepara una nueva ley que hace pagar el 60 por ciento, pero en rublos. Con el cambio del mercado negro. Con el cambio del mercado negro. eso se transforma en el 5 por ciento.

I arde pero segura llega la plata

Los clubes de la AFA todavía no recibieron el prometido préstamo del Estado para pagar las deudas contraídas en años de admi-nistración negligente con empresas, casualmente, tambiér estatales. Aunque el presidente Carlos Menem ya autorizó la partida de 30 millones de dólares, recién mañana habrá una reunión entre el titular del Banco Nación, Hugo César Santilli y los máximos dirigentes de la AFA para diagramar tiempo y forma de entre-

ga del dinero.

Se firmará un compromiso entre las partes para fijar las fechas de las partidas y el orden de los clubes que recibirán la gracia estatal, según confirmó Julio Grondona. En una de las primeras reuniones del presidente Menem con los titulares de los clubes de la AFA, se les solicitó a és-tos el puntilloso detalle con las deudas por servicios impagos para discriminar el monto correspondiente a cada uno. Resulta curioso, cuan-to menos, que River es uno de los clubes más endeudados desde la gestión presidencial de Hugo Santilli, curiosamente hoy a cargo del Banco Nación que debe entregar los

En tanto y en terreno estrictamen-En tanto y en terreno estrictamente deportivo, Julio Grondona comentó con agrado el debut del juvenil ahora dirigido por Carlos Merlo y que se impuso 4 a l en Mar del Plata, además de mencionar la posibilidad de un amistoso, en marzo, con la nueva selección de Alemania dirigida por Berti Vogts. Los campeones mundiales harán una minigira por Brasil y Paraguay y se está tratando de acomodar las fechas para hacer la de acomodar las fechas para hacer la "revancha" de la final de la Copa del Mundo.

ATLETICO MADRID GANO EL DERBY

El casillero número 6 del PRODE 895 es del visitante, según el resultado del partido de la Liga española adelantado ayer y que terminó 3 a 0 favorable al Atlético de Madrid sobre su clásico rival, el Real que dirige Alfredo Di Stéfano. La boleta se completará hoy cuando se jueguen los cotejos restantes. Mano-Jueguen los cotejos restantes. Mano-lo y Juanito llevaron la ventaja par-cial para el Atlético y en la segunda parte fue expulsado Sanchis y Hugo Sánchez desvió un penal. El golpe de gracia lo dio Rodax con un cabezazo. Real Madrid, cuyo presidente Rafael Mendoza renunció la semana anterior, venía de perder 4-0 como local con Osasuna y parece haber llegado el fin de un ciclo que abarcó la obtención de cinco ligas consecutiobtención de cinco ligas consecuti-vas. Hoy jugarán Burgos-Zaragoza (PRODE 1); Cádiz-Mallorca (2); Real Sociedad-Sevilla (3); Logroñés-Castellón (4); Oviedo-Barcelona (5); Español-Cijón (7); Betis-Athletic Bilbao (8); Valladolid-Tenerife (10); Las Palmas-Elche (11); Bilbao-Murcia (12) y Málaga-Jerez (13).

Ganó Scioli en Mar del Plata

Daniel Scioli reapareció a bordo de su nueva lancha "Ar-gentina" imponiéndose en la primera competencia del año del circuito sudamericano de offshore empleando 2h 14m 10s offshore empieando Al 14m IVs para recorrer las 102,2 millas marinas en aguas marplatenses. En segundo lugar se ubicó Mi-guel Berta. Viviana Aguirre Ca-purro, actual campeona de la clase 2, debió abandonar igual que Franco Saint Elía, en la cla-3, que estrenaba catamarán

Otra de la Liga Nacional

Se jugará hoy la 22° fecha de la Liga Nacional de Básquetbol con estos partidos: Boca-Echagüe; Peñarol-Santa Paula; Echagüe; Peñarol-Santa Paula; GEPU-Pergamino; Atenas-Sport Club; Olimpo-San Andrés y Gimnasia de Comodoro-Ferro. En la fecha de reanudación se produjeron estos marcadores: Gimnasia de Comodoro 79-San Andrés 84; Peñarol 80-Echagüe 88; Atenas 119-Pergamino 107; GEPU 100-Sport Club 87, Olimpo 104-Ferro 79 e Independiente Neuquén 94-Estudiantes de Bahia 103 y con este marcador los bahienses son lideres con 35 puntos, dos más que San puntos, dos más que San Andrés

ESTE SABADO

12 wtwro en Página/12

En Telefe No Hay Verano, Ni Otoño, Ni Invierno, Ni Primavera.

Hay Ganas De Hacer Una Mejor Televisión Segundo A Segundo.

El año tiene 365 días. Y usted, ganas de ver televisión en cualquiera de ellos. Ninguna estación nos detiene. Como siempre, intentaremos darle una mejor televisión. Segundo a segundo. Usted ya tiene prueba de eso.

Todo El Año En Nosotros Y En Usted.

Billy, Idol UN ALARIDO EN EL TELEFONO

(Por Rodrigo Fresán) Billy Idol
—William Broad según partida
de nacimiento británica sellada en
1955— es aquel individuo que, no 1935— es aquel individuo que, no conforme con estrellarse a toda veloconforme con estrellarse a toda velo-cidad en alguna curva de autopista, tatúa sús muletas cón los mismos modales que Robert Mitchum en The Night of the Hunter. Billy Idol renguea a los pocos días en el video de "L.A. Woman", suerte de home-naje a una ciudad que —según puede apreciarse mientras Billy persique a naje a una ciudad que —segun puede apreciarse mientras Billy persigue a una rubia infartante— tiene mucho de Sodoma y bastante de Fellini. En cualquier caso, el único lugar donde cuatquier caso, el unico lugar donde alguien con las características de Billy Idol podría hallarse relativamente cómodo y contenido. Hasta hace poco, el intérprete de esa apología del consumismo llamada "Money, Money" —un sonido que supo compaginar la catarsis punk con la fivalidad de nuestros daccina frivolidad de nuestros dancing

Un lugar ideal de encuentro

Lunes a viernes, almuerzos piano bar, té, cenas, show

TANGO BAR. De martes a

sábados. Conf. s/MOZART con **ABEL**

LOPEZ ITURBE
Compact-Disc sonido láser
.: 19.30 hs. Mart.: 21.30 hs.

RECOMENDADOS

OSVALDO SORIANO en el

Poco antes de viaiar a Buenos Aires para actuar el lunes en River, Billy Idol conversó por teléfono con Página/12. Al fondo, Los Angeles y sus mujeres.

days— no vaciló en tocar en vivo con un artefacto que responde al tan cu-rioso como gráfico nombre de dolorómetro; ingenio que le permitió al público de Los Angeles.—su públi-co— apreciar el dolor que sintió al cantar, saltar y bailar durante los conciertos inmediatos a su accidente de moto. Esta actitud lo ubica mucho más allá del punk, en algún sitio dificil de precisar, con un teléfono en la mano y ese mohín en la boca que remite a los momentos más oscuros de Elvis Aaron Presley. Una voz educada que, sin previo aviso, puede traducirse en alarido mientras que al fondo, a lo largo y ancho de toda la conversación, se escucha el perfecto e inconfundible sonido de sirenas policiales.

—¿ Qué se siente ser un inglés en

Los Angeles? El video de "L.A. Woman" le presenta como un Dan-te feliz de haber descendido a los in-fiernos...

-Bueno, sería hermoso que todas las noches de Los Angeles fueran co-mo las del video, pero desgraciada-

—Y supongo que además está el atractivo de todas esas autopistas donde revalidar los alcances de la ley de gravedad cada vez que te agarran

de gravedad cada vez que le agarran dudas al respecto...

—Bueno, ja ja, la verdad que Los Angeles se caracteriza por ser dueña de una más que saludable rockscene. Lo del video es un tanto extremo, una imaginería más tipo cabaret decedente post caracteristica. decadente postapocaliptico. Poco v

nada que ver con la cosa verdadera.

— Tiempo atras solías atacar sin mayores miramientos a las huestes del heavy rock señalándolas como infantilizantes. Hoy por hoy, revis-tas especializadas como Billboard revelan que ésta ha sido la tendencia más exitosa en los últimos tiempos mientras que el rock and roll, al me-nos desde un punto de vista estrictamente comercial, ha entrado en pi-

Lo único que tengo que decir al respecto es esto: yo toco rock and

Billy Idol, el punk británico que homenajea a los Doors.

"Las letras de Morrison son tan buenas como cualquiera de hoy."

roll y voy a seguir tocando rock and

-No faltó el crítico que dijo que
Billy Idol era antes un actor-rock
que un músico de rock; lo que nos lleva a tu participación en la película sobre The Doors. ¿Cómo fue la experiencia?

-Excitante... siempre es excitante cuando se trabaja en la creación de algo, lo mismo que cuando salgo con mi banda... En este caso particular, la dirección de Oliver Stone lo hizo todavía más excitante. Hay grandes actores jóvenes como Val Kilmer, el de Willow, como un Morrison que, pienso, no va a defraudar; y Kyle Maclachlan, el protagonista de Blue Maciachian, el protagonista de Hue Welvet y Twin Peaks, haciendo de Ray Manzarek, el tecladista de The Doors. Estoy seguro de que va a ser una de las mejores rock movies jamás filmadas. Y además está todo ese inmeñso presupuesto adentro y afuera de la pelicula. Pienso que cuando se estrene, el cine rock dejamás de ser un fertómero de autres de ser un fertómero de

cuando se estrene, el cine rock dejará de ser un fenómeno de culto y se multiplicarán las películas de este tipo durante los próximos años, —¿La decisión de grabar "L.A. Woman", uno de los mejores temas de The Doors, fue puramente personal o se trató de una exigencia de la banda de sonido del film? Por otra parté, ¿cómo entendés la vigencia de The Doors aún en los 90? — j'L.A. Woman" es una de mis favoritas de todos los tiempos pero

favoritas de todos los tiempos pero en realidad la grabé para el piloto de una serie policial de Michael Mann —el de "División Miami" e "Historia del Crimen'' — que nunca llegó a continuarse. En la película de Stone van a sonar nada más que versiones originales. En cuanto al secreto de The Doors, bueno, básicamente creo que se trataba de buena música de rock pero con un lado, un filo di-ferente. Y, claro, están las letras de Morrison... tan buenas o mejores que cualquier cosa que se escriba en estos días

-¿Se puede seguir siendo rebelde aún en los 90? En las últimas semanas se ha generado un escandalete en EE.UU en cuanto a si es correcta o no la imposición de cantar el himno

antes de un concierto de rock?

—Hey, yo no tengo nada que ver con eso.

-Pero Sinead O'Connor.

—Ah, sí... O'Connor... No sé, debe haberse encontrado en algún extraño, estado mental. No sé, siempre se ha cantado el himno antes de los conciertos. Casi siempre, en cualquier caso, No me parece mal. Pero después de todo es una decisión personal.

-La caída del Muro parece haber La caida del Muro parece haber abierto nuevos territorios a la músi-ca rock y, por otro lado, el sonido que empieza a llegar de los países del Este parece alimentado por cierto es-píritu revulsivo y casi punk que te ubicaría como candidato ideal a la

hora de la perestroika rockera...
—Tocamos por esos lados justo
antes de que el Muro se viniera abaantes de que el Muro se viniera aba-jo. Pero pensamos caernos por allá en el '92 y ver de qué se trata con nuestros propios ojos. Tengo ganas de moverme por esós lados. Ah, y ya que estamos en eso del movimiento: estoy caminando bien, la recupera-ción es perfecta así que, de paso, no

se preocupen, en la Argentina van a tener a un Billy Idol 100 por ciento. —Ya hablamos de la vigencia de un grupo desaparecido, The Doors, hablemos ahora de la permanencia de músicos como Iggy Pop y Lou Re-ed, artistas que fueron punk sin saberlo porque el punk todavía no te-nía nombre.

—Amo a Lou Reed y amo a Iggy

Pop. Es fantástico que todo lo que hagan siga siendo interesante y deje su marca en la música igual que cuando empezaron. Es bueno te-

nerlos ahí arriba, mantienen bien limpios los lugares más altos.

—Billy Idol fue, en principio, uno de los productos más exitosos de la MTV y la era del video. Tu lanzamiento como solista después de Ge-neration X fue claramente visual, buscaba impactar desde el vamos.

¿Cómo ves todo eso unos cuantos años después?

—Me acuerdo de que yo tenía mis —Me acuerdo de que yo tenía mis buenos problemas para que pasaram in música por las radios norteamericanas. No había caso: alguien decia la palabra punk y se acababa todo. MTV me brindó entonces un medio donde mi música podía sonar y, además, ser vista. Y una vez que me vieron, los de la radio volvieron corriendo. Fue una gran ayuda sin lugar a dudas. Sigue siendo una gran ayuda y, desde cualquier punto de vista, es una gran idea por más que se haya perdido bastante de la locura y la experimentación de los primeros la experimentación de los primeros

tiempos.

—Hablando de videos y para terminar: el primero que hicíeron de tu último álbum, Charmed Life, zmuestra a una deliciosa jovencita que se inmiscuye en el ordenado departamento high-tech de un típico yuppie para hacer sonar el casete de "Cradle of Love" a todo volumen mientras destroza todo a su paso y procede a violar al estructurado muchachito. ¿Es esto una metáfora válida del fenómeno Billy Idol? ¿Te considerás algo así como un sacudi-dor de paredes ajenas?

—Puede ser, puede ser. No lo ha-bía pensado. La verdad es que la fil-mación de este clip coincidió con mi accidente, por lo que el concepto me pareció inteligente: yo no podía mo-verme demasiado así que salió este video de Billy Idol sin Billy Idol. You canto en una pared, soy un cuadro más del departamento del yuppie. Pero estoy del lado de la chica, claro.

TEATRO BUSCA DUEÑO

300 Espectadores totalmente instalado Zona Congreso Venta o Alquiler Informes y Propuestas ARÍS Operaciones Inmobiliarias = 855-4402

ESCRITURA TEATRAL

 Taller iniciación, y avanzados.
 Dramaturgia para el actor: un espacio donde concebir los propios textos.

Clases grupales e individuales a

partir de marzo ipción sin matricula hasta el 30/1/91 Informes al 854-8597

DSVALDO SORIANO en el Ciclo de rep. ablertos con Liliana Resnik. Mart.: 19.00 hs. entrada libre PORTEÑA JAZZ BAND-J.y S.: 21.00 hs. ABIERTO TODO EL DIA ssmeralda 754 - T. 322-3273 CON AMIGOS ASI QUIEN NECESITA ENEMIGOS! DANNY



GRAN REX • ATLAS SANTA FE PATIO BULLRICH GRAL, PAZ salas de la cos

Llegó Joe Cocker

LEON INGLES EN EL PLATA

"A los músicos que estuvieron en Woodstock es fácil reconocerlos", bromeaba el gorila americano en shorths y remera, "porque vienen haciendo la ve con los dedos y caminan un poco mareaditos". Eran las 19.05 de ayer y por los altoparlantes Aerolineas Argentinas anunciaba la llegada de su vuelo procedente de Los Angeles, del que desembarcó Joe Cocker, acompañado por su esposa, su manager personal y los integrantes de la banda. La llegada de Billy Idol estaba prevista para mucho más tarde, en la noche, por lo que para cuando esta edición esté en los quioscos, se habrá completado el trio de rock, punk y blues que abrirá mañana la primera de las tres noches de festejo de los seis años de la FM Rock & Pop en el aire.

Mientras el gorila al sol chanceaba distendido —ya habia visto que su trabajo alrededor de Cocker esa tarde venia liviano a pesar de los fotógrafos y cronistas que pugnaban por un estornudo en exclusiva del cantante de blues más grande que dio el Imperio Británico— en el salón VIP del primer piso de Ezeiza, el manager de gira de Cocker, David Green, lidiaba con el personal de la compañía aérea que esgrimía un papel oficial con curiosas instrucciones: debido a la inminencia de la guerra en el Golfo Pérsico, a la sala de celebridades sólo podian ingresar dos acompañantes por pasajero. Dave Green tenía así que hacerse

Anoche arribó el cantante británico, que mañana cerrará el primer festejo en River de los seis años en el aire de la Rock & Pop, junto a Billy Idol y el rockero nacional JAF.

cargo de los miembros del directorio de la compañía discográfica EMI, que tampoco podian acercarse a su pupilo el que, finalmente, salió por la puerta común a todos los pasajeros del vuelo. "Fotos de lejos y sin flash", insistia el norteamericano. "Joe viene de un viaje de 18 horas y no nos parece elegante saltarle a la cara con un lamparazo. Por favor, entiendan; ustedes están haciendo su trabajo pero nosotros tenemos el nuestro".

Cocker y su mujer no parecían demasiado cansados cuando finalmente salieron hacia un auto con chofer y vidrios polarizados que los llevaría al hotel en el que se alojarán por poomás de 60 horas, antes de partir hacia el sol de Rock in Río II. Enfundado en un traje claro en tonos agrisados y con la clásica gorra coches pubriendo su cada vez más escasa cabellera —antes roja y ahora muy canosa— la imagen del músico se asemeja más a la de un empresario norteamericano de clase media en vacaciones por las pampas que a la caricatura de un astro venerado del rock de los '60. De hecho, muy poca gente lo reconoció y fue a pedirle con timidez un autógrafo; el resto del pasaje y sus familiares sucumbian ante la presencia de Gerardo Sofovich que, por esas cosas del destino, venía en el mismo vuelo que Cocker.

presencia de clearado Sorovica que, por esas cosas del destino, venía en el mismo vuelo que Cocker.

Para la tarde de hoy se esperaba la conferencia de prensa de ambos invitados que podrá agregar más a lo que ya se sabe sobre ellos y sobre sus placas más recientes (ver recuadros). Y se podrá testear en directo cuánto de política de buena vecindad están dispuestos a desplegar estos exponentes de dos generaciones que cada vez tienen menos en común, salvo el hecho de ser amados por la gente y amar el olor de los escenarios.

Mientras Idol adoró —a pesar de su accidente de moto— filmar con Oliver Stone la vida del lider de los Doors, el inglés ya no tiene ganas de seguir participando con su voz y su música en las bandas sonoras de peliculas exitosas que lo recolocaron en el circuito mayor luego de años de espera en boxes. Mientras el chico de "Rebel yell" afirma que él sólo hace rocanrol, el "león de Sheffield" compra discos de Marvin Gaye, James Brown (convertido en pastor electrónico primero y purgando una condena por asesinato, años más tarde) y el incommensurable —y no sólo por su gordura— Muddy Waters. La lista de elegidos haría presuponer que Cocker se empieza a entrometer con el soul, como en sus



Joe Cocker, de gorra y bajo el sol de Buenos Aires.

comienzos; sobre todo ahora que el soul vuelve a ser una de las corrientes disqueras principales en el consumo massivo en Europa y Estados Unidos. El juego generacional de revisitar los 60 le viene bien a Cocker pero también promete para los fatigados oidos sensibles. Siempre será mejor escuchar la acuarela timbrica que Cocker vuelve a pintar una y otra vez cuando arranca con "What would you do if I sang out of tune" que atravesar —cuando el ciclo se repita y se ponga de moda— el pistoneo tecnotrónico al uso.

Página/12 en MAR DEL PLATA Marcelo Frangan Ilo Rivadavia 2680 Local 27 (7600) Mar del Plata

Tel. (023) 45854

BABILONIA GANA LA CALLE HOY 22.00 LUIS BORDA Y GABRIEL RIVANO WIJOY NEIVO UNICO' AUDO WESSICTIMA 2 M ANTINES

TODA LA VIDA

Conducción: Graciela Fernández Meijidé y Alfredo Bravo

TODOS LOS SERES HUMANOS...

INVITADOS:

DOMINGO QUARRACINO Dr. RAUL ARAGON Dra. JANINE PUGET

El programa de la A.P.D.H. por La Muni (710 KHZ) los domingos de 19 a 20 hs.

Con el sombrero bien puesto

(Por G.B.) Grabado en vivo en la primera semana de octubre del '89, el disco Joe Cocker Live acaba de aparecer en las bateas de las disquerias locales. Los quince meses transcurridos entre el registro original en vivo en el Memorial Auditorium de Lowell (Massachusetts) y la irrupción del inglés mañana sobre el escenario de River, no son tantos si se tiene en cuenta que la estructura de sus shows no varia sustancialmente de álbum a álbum y que, muy probablemente, los temas contenidos en la placa —en su gran mayoria clásicos de la carrera del blusero—sean parte del repertorio de la noche de inauguración del festival de aniversario de la Rock & Pop.

tival de aniversario de la Rock & Pop.

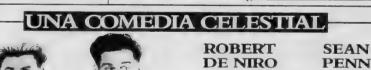
Si bien el sello EMI, administrador local de la etiqueta británica Capitol insiste en editar una placa prácticamente sin información (como si las imprentas argentinas cobraran por letra), algunas cosas ya se conocen de este tercer álbum que marca el retorno de Cocker al mundo de los primeros puestos en los charts; su deseo de sacar un registro en vivo a la calle, después de 20 años de no hacerlo y también después de haber remado lo suficiente y obtenido el Grammy, en el último lustro como nara convenera a la disquera de semejante rengación.

to como para convencer a la disquera de semejante erogación.

Este Joe Cocker Live, empero tiene un cuidadoso recorte a la hora de la selección de temas: apenas tres, "Viviendo en la tierra prometia", "Up where we belong" y "Con una ayudita de mis amigos" pertenecen a la primera gran época de gloria del hombre de Sheffield. Las otras nueve canciones son en su mayoria del último lustro, cuando Cocker encontró en Randy Newman y en Bryan Adams —más en el primero que en el segundo— un compositor de canciones que le permitia sentirse casi tan seguro como cuando Leon Russell era su pianista rabioso e inglés: por supuesto que para los fanáticos de Nueve semanas y media no falta el "Puedes dejarte el sombrero puesto" ni el "Cuando llega la noche", menos conocido pero no menos contundente.

no fatta el "reues dejarte el sonibito puesto mel Cuando lega la noche", menos conocido pero no menos contundente.

Es que Cocker no hace grandes variaciones de blues a blues, o de una canción gospel a otra con cadencia roquera en la base; en sus interpretaciones despliega siempre la calidad de la voz por encima de cualquier otra variación musical. O, si valen mejor los ejemplos, en la enésima grabación que hace del tema de Lennon y McCartney, uno de los tecados frasea muy por detrás ciertas gaitas escocesas que le dan un aire folk. Pero la voz de Cocker, suspendida en el aire casi hasta quebrarse, alargando el sentido de la oración, deja los arreglos del tamaño de un poroto.



DEMI MOORE



BIARRITZ · PATIO BULLRICH · ALTO PALERMO · CABILDO SAN MARTIN (La Plata) BAHIA (Pinamar) y las mejores salas de la Costa Atlàntica

EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE

CINEMA UNO

REPALDO (ROSANIA) - AMERICA (Menduza) - OCEAN (E. Manea) Y TODA LA COSTA ATLANTICA

Entre enero de 1928 y agosto de 1932, André Breton organizó meticulosas confesiones entre sus cofrades surrealistas acerca de la sexualidad. Esas actas apenas si salieron publicadas en los últimos números de una de las revistas del grupo, "La revolution surrealiste", pero nunca trascendieron completas más allá de algunos eruditos. Ahora acaban de ser publicadas

en Francia para asombro

de aquellos que pensaban

haberlo escuchado todo al

respecto. Por momentos,

los diálogos entre estos poetas son una obra de

teatro sublime.

Las encuestas sexuales

EL MONSTRU



(Por Rolando Graña) "El su-rrealismo ha hecho todo lo posible por derribar los tabues que impiden que se trate libremente el mundo de lo sexual, todo lo sexual, incluidas las perversiones", senten-ció al final de su vida André Breton Sin duda la más meticulosa de esas contribuciones son las asépticas ac-tas conocidas como Recherches sur la sexualité que durante más de medio siglo languidecieron en las colec-ciones de unos pocos eruditos y que a mediados de diciembre se editaron completas en Francia, con un vuelo que no hubiera disgustado al propio Breton.

Ritmos, olores, toda suerte de humores, frecuencia de masturba-ciones, textura de las espermas, tipos de consoladores, prejuicios y fanta-sías de la más diversa laya respecto de la sodomía, la fellatio, el orgasmo femenino, la zoofilia, el voyeurismo o la homosexualidad circulan con precisión cirujana a lo largo de estas doce conversaciones mantenidas por el pleno de la cofradía surrealista entre 1928 y 1932, un período en el que no se podía acusar al grupo pre-cisamente de estar replegado sobre preocupaciones puramente intimistas o de mera estética.

Fueron esos los años de mayor fragor político para los surrealistas,

Partido Comunista como manera de enfrentar a los fascismos crecientes

A tal punto que algunos críticos creen que lo que Breton quiso hacer al convocar a sus compinches a decirlo todo, absolutamente todo, con lujo de precisiones y miserias no fue tanto avanzar sobre cuestiones que el puritano Freud había eludido por considerarlas meramente técnicas, como reproducir en otra escala los Procesos de Moscú.

En clara paráfrasis de Lenin y aquello de que el comunismo se ar-maba con los soviets más la energia eléctrica, Breton, líder indiscutido eléctrica, Breton, lider maiscuitod del grupo, pensaba por aquel entonces que el surrealismo era la emoción estética más la transparencia en las conductas. Así, la verdad se convertía en un deber, el pudor en una concesión y la intimidad en una flaqueza: un surrealista debía ser capaz de desvestires en entre sus coletirse en cuerpo y alma ante sus cole

Por lo demás y así como había muchos que no veían con buenos ojos la adscripción sin reparos al PC (y al stalinismo), también había di-sensos en el interior del grupo por te-mas amorosos. No se trataba, desde mas amorosos. No se trataba, desae ya, de cuestiones de polleras, qué va. Aunque el caso Gala, que por entonces ya había dejado al poeta Paul Eluard por Salvador Dalí, bien hubiera sido una de ellas.

Si se descuenta a algunos inclasificables como Antonin Artaud, que

habia sido expulsado dos años antes del grupo pero que igual participó de estas sesiones y para quien lo sexual era una lisa y llana lacra, los surrealistas estaban divididos entre los "sadianos" (por Sade, el divino marqués) y los partidarios del Amor Loco, título de uno de los libros de

Breton, monógamos militantes.
Los primeros, tal vez influidos por
Georges Bataille, que venía agrupando a su alrededor a no pocos desilusionados del surrealismo, reivin-dicaban como legítimas las más diversas e imaginativas prácticas se-xuales. Para Raymond Queneau, por ejemplo, la monogamia predicada por Breton y sus epígonos era de cididamente antisurrealista

Para sus rivales, en cambio, el li-bertinaje era sólo patrimonio de las estéticas más decadentes, difuntas. "Aquel que, al pasar revista a su vi-da, ve apretujarse en una masa anónima los cientos, e incluso los miles, de mujeres con las cuales ha hecho el amor no puede tener del amor más que una muy tenue y breve nostalgia; ese amor se le ha escapado irreme-diablemente", porfiaba aún Breton en 1952. Un argumento en el que

muchos ven hoy una pura coartada de su puritanismo. Espíritu inquieto si los hubo, Breton exhibe en esta encuesta algunos ton exince en esta encuesta agunos prejuicios difficiles de justificar y que por momentos lo convierten en un personaje peligrosamente parecido al castrado Astrólogo de Los Siete Locos: sueña con cerrar los burdeles, odia a los homosexuales, desprecia la procreación, se desconcierta ante la fantasía de uno de sus interlocutores de hacer el amor con una negra y condena las "sexualidades impuras". El motivo de todo tal vez hava que buscarlo en un tramo de su confesión, al final de la encuesta: "Nunca experimenté, digámoslo así, algo llamado placer sexual".

Pero a pesar de los años, la revolu-ción sexual, la vulgarización del psicoanálisis, la caida cierta de no po-cos tabúes y la pornografía misma, las preguntas y las respuestas de estas actas, labradas con aséptico laco-nismo por varios de los más grandes poetas y pintores del siglo, aunque

Eluard el imaginativo; Artaud el desesperado

Moral

Paul Eluard: —Es altamente recomendable hacer el amor. Para mí es una idea moral.

Andre Breton: —¿Por qué?

Eluard: —Considero que la castidad es inmo-

ral e inútil.

Breton: —¿Por qué?

Eluard: —Porque para mí la preocupación sexual está en la base de toda actividad del espí-

Breton: —Yo considero al amor físico como algo que acaba vaciando al espíritu de casi to-das las ideas.

(décima sesión)

Desesperado

Antonin Artaud: -Tiendo a considerar el dominio sexual como personal, como algo total-mente particular y reservado... Veo a la sexua-lidad como algo muy repugnante en sí misma; me libraría de ella si pudiera y desearía que todos los hombres hicieran lo mismo. Sin embargo, reconozco que en ciertos casos uno puede librarse a ella como a una especie de muerte, pero se trata de una forma de desesperación poco recomendable

Andre Breton: -Esta encuesta no tiene otro fin que otorgarle a la sexualidad el lugar que le corresponde en el amor.

Artaud: —Creo que las satisfacciones que el amor puede dar son de un orden siempre leja-

on y no conflevan ningún tipo de certeza... Hay en el amor una idea de sumisión y de despersonalización que me resulta insoportable.

Breton: —Si pongo al amor por encima de todo es porque es para mi el estado de cosas más desesperado y más desesperante que existe. Y es justamente mi despersonalización todo lo que espero en ese terreno... Experimento al fin el sentimiento de no ser más libre para hacer na-

(décima sesión)

Erecciones

Andre Breton: —¿En qué medida Aragon considera que la erección es necesaria para llevar a cabo el acto sexual?

Louis Aragon: —Un cierto grado de erección

es necesario, pero, en lo que a mí respecta, siem-pre tengo erecciones incompletas.

Breton: —¿Juzgas qué es algo lamentable?

Aragon: —Como toda decepción física pero
no más. No lo lamento más que no poder le-

vantar un piano con los brazos.

Marcel Duhamel: —¿Aragon le adjudica una
mayor importancia al goce del hombre que al

Aragon: -- Depende esencialmente de los días (segunda sesión)

Virginidad

Raymond Queneau: --; A qué edad y en qué circunstancias las personas aqui presentes per-dieron su virginidad? ¿Peret? Benjamin Peret: —A los 13 o 14 años con una

vecinita cuyo departamento se comunicaba con el de mis padres por un balcón. Alcanzaba con saltar una reja para llegar a su cuarto. La pri-mera vez que lo intenté no tuve éxito. Me cues-

meta vez que lo mente no un teve exito. Nec cues-ta mucho llevar adelante el acto sexual. Marcel Duhamel: —16 años. Con una mujer que conocí en el boulevard de la Madeleine y que me llevó a un hotel de la rue de Seze. Desilución espantosa.

Jacques Prevert: —Perdí mi virginidad a los 13 años con una mujer en un pasaje que que-daba cerca del colegio secundario. Con una mu-

jer infecta. Algo impresionante... Queneau: —El 18 de marzo de 1919 estaba paseando cerca del mercado, en Le Havre. Llovia y le pedi a una mujer que me cobijara con su paraguas. Y subi con ella porque tenia mu-chas ganas de hacer el amor, si puede llamárse-lo asi. Ella ni siquiera se desvistió; algo que me molestó bastante. Pero, en el fondo, me quedé muy contento.

Andre Breton: -19 años. Con una joven dactilógrafa de Underwood que vivía en Aubervi-lliers. Hice el amor con ella en un hotel de la calle La Harpe. No dejé de sufrir durante toda la noche por mis posibilidades físicas a pesar de que hice el amor con ella cuatro veces. Una impresión maravillosa, con todo. Pero al día si-guiente a las ocho de la mañana me dio un ata-que de apendicitis y me tuvieron que llevar de urgencia al hospital.

(quinta sesión)

Lugares

Jacques Prevert: -: Oué piensan ustedes de una mujer con el sexo depilado?

Andre Breton: —Muy bello, infinitamente

mejor. Nunca vi ninguna pero debe ser magni-

Aparte de la eyaculación en la vagina, en la boca y en el recto de la mujer, ¿dónde les gustaria además que esta eyaculación tenga lugar,

en orden de preferencias?

Benjamin Peret: —1) en las axilas; 2) entre los senos; 3) sobre el vientre.

Raymond Queneau: -Entre los senos, deci-

didamente.
Pierre Unik: —Entre los senos. Jacques Prevert: -Sobre la espalda, sobre el cuello. Lejos.

Ives Tanguy: —Sobre el vientre. En la cara. En el pelo y sobre los pies.

Breton: —1) sobre los ojos; 2) en el pelo.

Marcei Duhamei: 1) sobre las nalgas; 2) entre los senos; 3) las axilas.

Breton: —¿Qué pensaría Pierre Unik de hacerse sodomizar por una mujer? ¿Cómo cree que se haria esto?

Unik: —Supongo que introduciendo su clitoris en mi recto.

toris en mi recto.

Peret: —Hay dos maneras. O bien el desa-rrollo anormal de su clitoris le permitiria este ejercicio. O bien con la ayuda de un consola-

dor.
Tanguy: —Me interesa.
Duhamel: —Me interesa mucho.

Duname: — me interesa mucho.
Prevert: — Muy interesante. Nunca me sucedió pero quien sabe.
Breton: — No me interesa en modo alguno por el momento. ¡Pero qué ideas tan singulares tienen algunos de nosotros respecto de las dimensiones de un clitoris inclusive anormal y de las posibilidades mecánicas de ese órgano! ¿Qué piensa Queneau respecto de hacer el

amor de parado?

Queneau: —No me interesa. Debe ser cansa-

(sexta sesión)

Andre Breton: —Valentin, ¿que piensas de eyacular en la oreja de una mujer?

Albert Valentin: —De ninguna manera. Breton: —Como cuestión puramente surrea-

Paul Eluard: -Ya lo hice. Bien... No, no tan bien, depende

Georges Sadoul: -Nunca lo hice pero me in-Breton: —No satisfaría a la mujer sino de un

lado. El mundo está mal hecho. Pierre Unik: -La oreja está hecha para la

lengua.

Eluard: —¿Y en la nariz?
Eluard: —Me disgusta, Detesto la nariz, Muy
complejo. Estoy en contra.

¿A Breton le gustaria lamer el globo del ojo de una mujer?

Breton: —Me encantaría ser vampiro, incubo, etc... Pero la vida no me deja tiempo para la-

mer globos de ojos. Eluard: -No es cuestión de tener tiempo si-

no una pràctica que siempre ejerci y que es no-tablemente agradable.
Sadoul: —Es bien desagradable.
Eluard: —Es admirable.

(undécima sesión) (Extractos de Recherches sur la sexualite, Volumen 4 de Archives du Surréalisme, Editorial Gallimard, Paris, 1991, Traducción R.G.).

Página/22

de los surrealistas

DE DOS ESPALDAS

dramática genial, hoy todavía

dramatica genial, hoy todavía sorprenden.
¿Cómo no quedarse con la boca abierta ante la confesión patética de Aragon de que sus erecciones incompletas le molestan tan poco como no poder levantar un piano por sí solo? ¿Cómo no envidiar a Paul Eluard, que además de escribir memorables poemas de escrioir me-morables poemas de amor, acusaba a sus treinta y pico de años, entre 500 y 1000 conquistas y un record de 'once eyaculaciones en una noche''? ¿Cómo no sacudirse de risa ante un ignoto miembro de la cofradia, un tal Bandensperger, que de-talla ante sus camaradas sus acopla-mientos con una burra pero confiesa su irreprimible disgusto por las mujeres sucias? ¿Cómo no asombrarse de la ignorancia de estos espíritus a pesar de todo abiertos, revulsivos para un tiempo trabado aún por pre-juicios ridiculos, de sus dudas acerca de la posibilidad de un orgasmo simultáneo; de su incapacidad para asegurar, como si de brújas se trata-ra, la existencia del orgasmo femenino: de sus fantasías sobre el tamaño potencial de un clitoris y sus posibili-dades violatorias para un varón que descuida su espalda?

En estos tiempos en que las van-guardias, las estéticas y las otras, guardas, las esteticas y las otras, tienen tan mala prensa, este cuarto volumen de los archivos del surrealismo con las Recherches sur la sexualité que compiló y prologó uno de los últimos sobrevivientes del grupo, José Pierre, despertó en Francia más condenas que elogios.

"Uno se pregunta aún cómo estos hombres y estas mujeres pudieron considerarse vagamente freudianos,



La central surrealista en tiempos de la encuesta. De izquierda a derecha: Baron, Queneau, Naville, Breton, Boiffard, De Chirico, Eluard, Soupault, Desnos, Aragon. Sentados: Mick Soupault, Max Morise, Simone Breton.

como pudieron creer que eran im-pertinentes", escribió indignado Je-an Paul Enthoven en el semanario Le Nouvel Observateur al presentar el libro y, en clara invitación a la po-lémica al ya venerable Pierre, agre-'Sería bueno conocer al respecto la respuesta de aquellos que, obs-tinados en una vieja juventud, recla-man para si esta herencia terrorista"

En realidad lo que despierta tanto asombro y polvareda, sobre todo en estos tiempos donde la tolerancia y el

fair play son un valor en sí mismo, es el lugar de Breton, su sistema de in-tolerancia y manipulaciones, su autoritarismo conocido ya para quienes saben de las excomuniones que promovió en el movimiento surrealista, pero nunca tan bien esce-nificado como en estas sesiones, en las que las confesiones circulan bajo sus ojos y sus preguntas de maestro de ceremonias puritano trasuntan un doble discurso perverso. De todos modos, estas actas no

son poca cosa. Aunque realizadas en una época en la que esos detalles con este grado de franqueza ni siquiera se trataban en ámbitos médi-cos o psicoanalíticos, las charlas aún dejan estupefactos.

Y para los que tengan sus poetas o pintores predilectos dentro del gru-po, aquí va un balance de sus ac-tuaciones: Queneau, Jacques Prévert y Man Ray zafan con bastante elegancia; Eluard es sin duda el más humano, por sus dudas, por sus fantasías siempre confesas; Aragon, un dandy, se muestra distante en su leve impotencia; Artaud, como en sus textos, desesperado, casi reacciona-rio; Breton, maquiavélico, hipnóti-co; faltaron, eso si, dos testimonios que hubieran dado a conocerla otra que nuoreran dado a conocecta otra cara de esta moneda masculina, los de las dos más codiciadas hetairas del grupo, Elsa, futura mujer de Aragon, y Gala, ex de Eluard. Suele suceder: la discreción es aval de sabiduría.











Mirtha, tal vez sin quererlo, incomodó hasta al propio Presidente.

Peligro: mujeres preguntando

Cualquier televidente habrá podido comprobar en los últimos tiempos a varias conductoras de programas de éxito poner en figurillas a más de un funcionario con un arma inesperada: el sentido (Por Hilda Cabrera) "¿Sabe qué pienso que puede ocurrir dentro de un tiempo? Que por ahí entonces quien critica o quien se entonces quien critica o quien se opone empiece a ser un subversivo o un terrorista periodistico. ¿Vio que siempre se vuelve...? ¡Bueh! Nos des-pedimos, ¿eh? La intención fue como siempre, iluminar aunque sea con una lámpara..."

En la pantalla del verano —sin Susana y sin Pinky—, Liliana López Foresi quiere iluminar la pelea de onda política versus ética. Personalizando las noticias, editorializando, levanta tanta polvareda como la señora Legrand de los Almuerzos, capaz de largar un tema filoso y recogerlo casi enseguida con una reconvención de tia terca y prejuiciosa o con una tía terca v prejuiciosa o con una

simple alzada de cejas cuando la

apremia un corte.
En el programa de Mirtha se dicen En el programa de Mirtha se dicen cosas, guste o no el cómo y el por-qué. Su hosca actitud frente a César Arias, subsecretario de Justicia, y su abordaje del tema corrupción hi-cieron ola. Pero como su hábitat da cieron ola. Pero como su nabitat da para todo, no hay por qué colgarle el sambenito de justiciera. Guillermo Luque, sospechoso en el crimen de Maria Soledad Morales, también pudo proclamarse alli inocente y defenderse de las "graves acusaciones" de Lija Safe, la abogada de la femilia Morales.

nes" de Lila Safe, la abogada de la familia Morales. En el salón de Mirtha todos se atreven. César Arias puede decir algo que posiblemente le cueste confesar a los cronistas acreditados, por ejemplo que en la Argentina hay un "exceso de libertad". Y esto, quizá, porque el impacto en el comedor queda neutralizado por un comentario nimio o un bocado oportuno. rio nimio o un bocado oportuno.

A la anfitriona no le hacen mella las advertencias de los funcionarios oficiosos. Lo demostró en uno de sus programas, hecho sin duda en positivo. Ese día, los comensales fueron Laura Escalada de Piazzolla, fueron Laura Escalada de Piazzolla, el ex gordito José Luis Manzano, la cantante Patricia Sosa y Néstor Marshant, director del hospital neuropsiquiátrico Braulio Moyano. Mirtha y los otros reiteraron sus alabanzas al presidente Menem, y hasta tuvieron actitudes voluntaristas, como "unirnos para ir adelante" (Escalada), remarcadas por enfáticos "sin duda, sin duda" del diputado Manzano. De todos modos hubo un tirón de oreias, pero no dirigido a Manzano. De todos modos hubo un tirón de orejas, pero no dirigido a Mirtha. Cuando el doctor Marshant redescubrió los dramas del hospital se oyó: "A eso se le llama negligen-cia, ¿sabe, diputado? Y la negligen-cia es un delito".

"Nosotros debemos actuar como feater de scuilibrio, dijo Lóngo.

"Nosotros aceemos actuar como factor de equilibrio —dijo López Foresi a Página/12—, y demostrar que hay opciones diferentes a la que postula el Gobierno." Según la conductora, su programa es para los que le buscan la quinta pata al gato, por eso no le importa recibir amenazas, como ocurrió al presentar en pan-talla el caso de María Soledad Morales. Lo que si le importa es ganarse a la gente, mantener un vínculo, que puede ser negativo o positivo: "Hay muchos que tienen un vinculo nega-tivo con Neustadt. Lo odian, pero no pueden dejar de verlo".

En un medio caliente, y con un nivel de exposición altísimo, los funcionarios aparecen con el "casete armado". A Foresi le están fallando los invitados. ¿Y a Mirtha? Allí los comensales se sienten como en casa, aunque la anfitriona los interrumpa o les pregunte de sopetón: "¿Usted se enriqueció de golpe?":"Soy rico en voluntad y convicción", respondió días pasados Manzano.

Otras frases para el cuadrito fueron las que animaron el final de una de las emisiones del programa que conduce López Foresi. Hablando "desde su femineidad" — lo aclaó ella— se la escuchó decir: "¿Códor de la considera de la considera de la consulta de la considera de la consulta de la co En un medio caliente, y con un ni-

ró ella— se la escuchó decir: "¿Có-mo se puede seguir amando a un hombre que traiciona un ideal, que traiciona una causa noble? ¿Cómo se hace para seguir respetando a un hombre que hasta ayer defendia una postura y hoy, por conservar un po-quito de poder, defiende otra diametralmente opuesta? Porque de-be haber mujeres que hasta lo alien-tan, ¿no? Le dicen: ¡Y bueno, votá, deci que si, aunque sientas que no...! Pero seguro que hay otras que hasta pueden dejar de amar por eso. Yo es-taría en el segundo grupo, ¡seguro!".

Lo nuevo. Lo mejor. Para leer este verano.



HISTORIAS DE NAPOLEON, SUS ESPOSAS Y OTRAS MUJERES

Carlos Fisas - Memoria de la Historia - Planeta

Las experiencias amorosas de Napoleón, desde su iniciación con una prostituta hasta las infidelidades de sus matrimonios, narradas con el rigor histórico y la amenidad de un maestro del género.



MUJERES DE LA CONQUISTA Lucía Gálvez - Mujeres Argentinas - Planeta La historia las silenció, pero las mujeres que protagonizaron la conquista y el poblamiento del país reviven en estas páginas con todo su magnetismo y su fuerza de pioneras.





LA NOVELA DE PERON
Tomás Eloy Martínez - Biblioteca del Sur - Planeta
Traducida a varios idiomas, valorada por miles de lectores en el mundo, esta cautivante narración integra personajes históricos con seres ficticios en una metáfora estremecedora.

ALLENDE. MI VECINO EL PRESIDENTE

Fernando Alegría - Narrativa - Planeta
Un destacado escritor, amigo y colaborador del Presidente chileno, reconstruye la compleja y apasionante vida de un hombre que antepuso siempre la justicia y la igualdad a sus aspiraciones personales.





Oth Le Carré - Best Seller Mundial - Planeta Guando un espía es mucho más brillante que el resto, peligra el entero equilibrio del espionaje internacional. Cuando ese espía desaparece, sólo existe una opción.



EL SEPTIMO SANTUARIO

Daniel Easterman - Best Seller Mundial - Planeta

Un arqueólogo norteamericano residente en Siria se ve envuelto en una escalofriante conjura cuyo objetivo es la destrucción de Israel mediante un ingenioso enfrentamiento final entre este país y el mundo árabe



HISTORIA DE LA LITERATURA EROTICA

Alexandrian - Documento - Planeta Toda la literatura condenada a los "infiernos" de las bibliotecas, desde las priapeyas latinas hasta los libelos más procaces de la Revolución Francesa, resucita en la mejor síntesis histórica del género.



SUENOS DE VERANO

Amalia James - Círculo del Amor - Planeta
El romance y la pasión ponen en juego todas las lealtades de la protagonista y la obligan a elegir entre sus
intensos sentimientos amorosos, su vocación como actriz y una bella amistad.



REIMPRESIONES: Napoleón Baccino Ponce de León, MALUCO • Joaquín Morales Solá, ASALTO A LA HLUSION • Víctor Sueiro, MAS ALLA DE LA VIDA • Rodolfo Rabanal, EL FACTOR SENTIMENTAL





Primeros ratings del verano

TELEFE POR DEMOLICION

(Por A.B.) Si ellos tienen fe "en nosotros y en usted", las elecciones del televidente veraniego terminan por darle la razón a tanta confianza. En la primera semana de enero, con los debuts de sus nuevos programas, Canal 11 se colocó al to-pe de las mediciones de audiencia con un puntaje acumulado (esto es, entre los días 1 y 8) de 11,4 frente a los 8,7 de Canal 9, los 6,9 de Canal 13 y los 2,6 de Argentina Televisor Color, siempre según datos de IP Alejado por el momento Carlos

Calvo de la pantalla hogareña, el nuevo niño mimado de la familia argentina parece ser el aceleradisimo animador Marcelo Tinelli. "Ritmo de la noche", el nuevo programa que lo tiene por motor, inauguró con 34.4 puntos en la primera media ho-ra, para llegar a un pico de 37 en esa misma emisión, lo que para una noche de domingo significa casi el doble. "Videomatch", mientras tanto, mantiene su feligresia a destanto, mantiene su feligresia a despecho de las vacaciones, mantenienose en 21,6 puntos de promedio con los que deja en el olvido a la serie "Mannix" que pone a medianoche Canal 9, al "Festival de Jesús Maria" que televisa ATC sin poder superar el cero coma, e inclusive a la "Tetrevista" del 13, con sus 2,3 puntos (mediciones del martes 8 de enero). Otras apuestas ganadas, hasta el momento, por esta "pantalla caliente" son la telecomedia de los miércoles "Grande, pa" con Arturo Puig, Maria Leal y los autores de "Amigos son los amigos", que arrancó con 29,7; "Las comedias de Pierre Richard" con 22,4 y la serie policiaco-juvenil "Comando especial" con 21,4. A pocos días de su fin cial" con 21,4. A pocos días de su fin —el 25 de enero, según se anuncia— la telenovela "Señora" sigue ganando decimales con cada nueva desventudecimales con cada nueva desventura de Carlos Mata y así logra liderar el mediodía con los 24 puntos con que se impone a "Nuevediario" (17,3), "Almorzando con Mirtha Legrand" (9,5) y "Noticreo" (4,4). El que hizo sapo, aunque habrá que ver qué pasa cuando la gente le tome el peso, es Hugo Guerrero Marthineitz con su "Carta abierta", que

La batalla del rating ya tiene sus primeras cifras. Algunas asombran:

"Ritmo de la noche" abrió con 34 puntos y "Grande, pa" casi con 30.

apenas llegó a los 5,9 puntos mientras el 13 alcanzaba los 10 pun-tos con "Remington Steele" y el 9 llegaba a los 9 con la ensalad Hitchcock-Raúl Portal titulada "To-

dos somos detectives".
"Caliente", el teleteatro nacional
varias veces anunciado con que las huestes de Alejandro Romay pensa-ban copar el romanticismo estival, se

al canal no le gusta el director, que a Thelma Biral no le gusta el guión y quizá el balneario de San Clemente del Tuyú —donde se está filman-do— no le guste a Pirulo, el televiden-te; lo cierto es que todavía no hay nada a la vista. También está demora-do el Canal 13 con "Hagamos el hu-mor", prometido ciclo de Gabriela Acher que estaría ajustando detalles de la puesta.

Conclusión: que hacerle agua la

Conclusion: que hacerte agua ta fiesta a Telefé va a resultar difícil. Ni siquiera pudo el subsecretario de Justicia, César Arias, con su demanda judicial contra "Atreverse"; la jueza Berraz de Vidal, hasta el viernes no había pedido el tape del programa en cuestión y no son pocos quienes especulan que el propio Presiquienes especulan que el propio Presi-dente y supuesto damnificado le ha-ya pedido a Arias un poco de calma.



Carlos Mata, protagonista de la telenovela "Señora", por Telefé Los venezolanos le ganan al romanticismo nacional y arrasan el mediodía.

		DI	DISCOTECA			DISC-JOCKEY				INTERPRETE						
		Jonas	Olaf	Revolution	Stadium	Тетро	Caigula	Copernico	Enrique VIII	Garileo	Newton	Верес не Моде	Erasure	Cannibals	Roxette	S-FYDIPSS
	César							8			D					
	Elias			100				3	100	0						
NOMBRE	Rafael															
M	Silvio															
Z	Walter						1									
100	Depeche Mode				-											
INTERPRETE	Erasure													1		
PH	Cannibals											10		H		
岜	Roxette					15						6		1		
Z	S-Express	100			8							1	1			1
>.	Caligula				9	3	12						•	1	1	B
DISC-JOCKEY	Copérnico	600					1							ь	9 Y\	V
	Enrique VIII															7
	Galileo	13/15											,	1.5	47	=
0	Newton						1							Alf		

NOMBRE	DISCOTECA	DISC-JOCKEY	INTERPRETE
		4	

ENIGMA LOGICO

Cinco jovencitos no se pierden de bailar música tecno en sus discotecas preferidas por nada de mundo. Determine a qué discoteca concurrio cada danzarin en la última velada, qué disc-jockey trabaja alli y el nombre del intérprete que eligió cada uno para bailar hasta que salga el sol.

- Silvio bailó en Revolution.
 El disc-jockey de Tempo seleccionó el tema de Roxette.
- 3. Rafael, que no conoce Olaf ni Jonàs, se enloqueció con la música de S-Express.
 4. Gallieo ee el disc-jockey de Olaf.
 5. César no bailó el tema de Depoche Mode.
 6. Copérnico es el disc-jockey de la discoteca que visitó Elias.
 7. Newton seleccionó el tema de Erasure.

- Caligula no tiene ningún disco de Depeche Mode.
- El disc-jockey de Revolution no es Newton ni Enrique VIII.

so uclon

Has, Tempo, Copérnico, Cesar, Jonás, Newton, Erasure.

LA UNICA REVISTA DE JUEGOS DE LOGICA



Cada 1º de mes en su kiosco. Lógicamente se agota.

10.00

ATC - LA SANTA MISA - ATC -AUTOMOVILISMO

11.30 CHART Y AJUSTE 13

ONDAS DE AMOR Y 12 00

- 2 -PARQUE DE LA CIUDAD TOP TEN AQUI LA TIERRA.

13.00 DIBUJOS ANIMADOS

ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND. FELIZ DOMINGO

EL SHOW DEL VERANO. Conduce Juan DEPORTE EN ACCION - 13

14.00 FANTASIA MUSICAL 11 DOMINGOS DE CINE. 13 - YESTERDAY

2 - EL CIRCO ATC - CINE DEL DOMINGO.

CINE DE COLECCION

EL MUNDO PARA 2 16.30

ATC - CINE, Hoy: "El ojo de CINE. "Al filo de la sospecha" (1980), con Paul Newman y Jacqueline Bisset

18.00 2 - TIEMPO PARA VIVIR - ATC LA PELICULA SORPRESA SUPER CINE 11

19.00 DESAFIO LOBO DEL AIRE. Serie

20.00 2 - ARGENTINISIMA. ATC - COCHE A LA VISTA 11 - LUZ DE LUNA. Serie 13 - DOMINGO INCREIBLE

ARSENIO LUPIN HISTORIAS CON APLAUSOS. Hoy: "Argentina Sono Film"

RITMO DE LA NOCHE. Conduct

13 - TREINTA Y PICO, Serie

22.00

SIN CONCESIONES SELECCION '94, Fútbol CINE DEL DOMINGO:

CONSTRUYENDO EL

FUTURO FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA. Córdoba

0.00 COBERTURA '90

ATC - PANORAMA ITALIANO DE LA RAI CINE DE MEDIANOCHE, Hoy:

0.30 2 - CONSTRUYENDO EL **FUTURO**

ONDAS DE AMOR Y

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

17.00 UN VIAJE A LA
AVENTURA. Repite 1.30.
18.00 OPERA
20.30 DE MITOS Y LEYENDAS
21.00 ARROTURISMO
21.30 BAZAR. Repite 0.30
22.30 LO MEJOR DE LA
SEMANA
23.30 CONCIERTO

CV 5 FILMS

10.30 VIDEO CYN 11.30 RECONOCERNOS, Con S.

Chediek
12.30 CAS UNAS Y LOS OTROS

12.30 LAS UNAST LUS UNOS
14.30 TETE
19.00 AL MAESTRO CON
CARINO. Drama
20.50 WICHITA. Western
22.00 WILLIE Y PHIL. Comedia.
0.00 ¿QUIEN ERES TU?
Sistempro

ESTADOS UNIDOS

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 Repetición de lo mejor o semana. Hasta las 21 hs CV 16 ESPN

CV 17 CVSPORT

CV 18 ECO MEXICO

CV 19 - TVE - ESPAÑA

CV 20 CINEVISION

a las 16.30 y 19.15 hs. 22.00 SIN ANESTESIA. Drama.

CV 21 MUSIC

19.00 ROCKTIME 20.00 IN CONCERT. Repite a las

21.00 BACKSTAGE 22.00 SPECIAL 21. Repite a las

23.00 CV JAZZ 00.00 CV IN CONCERT 1.00 MUSIC SHOTS

CV 24 MANCHETE BRASIL

CV 26 TVN CHILE

CV 28 RAI - ITALIA

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

3 CABLESPORT
11.90 DEPORTE
INTERNACIONAL
12.00 PURA SANGRE
13.00 EL MUNDO DEL BOXEO
14.00 LIGA NACIONAL DE
BASQUET
15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
16.30 VARIEDADES
DEPORTIVAS
17.00 LOS GOLES MUNDIALES
18.00 PATO
19.00 IENIS INTERNACIONAL
20.30 ANTICIPOS

19.00 TENIS INTERNAC 20.30 ANTICIPOS 21.30 LOS TEMAS DEL DEPORTE 22.00 RUGBY EN VCC 23.00 GOLF

4 INTERNACIONAL

5 MUJER

11.00 a 16.00 bs

5 PREMIER 16.00 TOOUE DE TAMBORES.

18.00 EL ATENTADO. Suspenso 20.00 EL MAS GRANDE.

Biográfica 22.00 EL RAPTO DE KARI 24.00 FANNY Y ALEXANDER.

15 CABLE CLIP

13.30 PRODUCTO NACIONAL.

15.00 ORIGINALES 16.00 14 HOT HITS

INFORME JOVEN

18.00 CABLE CLIP VIVO 19.00 CATALOGO VIP

16 E.S.P.N. Emite de 11.00 a 0.

17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite de 14.00 a 2.00 hs 14.00 Primera parte: Casablanca

22.00 Segunda parte: 18 ESPAÑA - ITALIA

19 CABLESHOW

21 PLATINO 22 CABLEPLATEA

15.00 COLECCION. Hoy

17.00 SECRETOS V

MISTERIOS Serie.
17.30 SEGUNDA GUERRA
MUNDIAL
18.00 CONCIERTO
19.00 ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC.

22.00 TODO EL JAZZ
23.00 MUSICA ENTRE
AMIGOS

32 BRASIL

Emite de 13 a 2 hs





ALFA, Lavalle 842, Tel : 322-1114, A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs. Volver al futuro III. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Ciencia ficción de excelente nivel. A las 15, 17.20, 19.30, 21.40 y 22.50 hs.: El vengador del futuro. P/13.545 terres.

ALTO PALERMO L Av. Santa 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16, 18. 20.30 y 22.40 hs.: Volver al futuro I S/R. Sáb. trasn.

3251. Tel. 821-6800. A las 14.15, 15.45, 17.25, 19.10 y 20.45 bs.: La sirenita, de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 22.45 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb.

Trash.

AMBASSADOR. Lavalie 717. Tel: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs: Hoy te inflo, mañana te desinflo. P/l6. Sáb. trash.

AMERICA. Aw. Callao 1057. Tel: 41-3818. A las 13 40, 16, 18, 20, 20, 40 y 23 hs: Mi pobre angelito. S/R. Sáb. trash. ‡ 25,000.

Irasin. 4v. 25,000.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. Alsa 15.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: Celdas calientes; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: Memorins de una prenda intima. P/18. Sish. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. Al as 16.40 y 16.15 trans.

Note 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.40 hs.: Terror en los juegos de video; a las 18.15 hs.: Contacto con el cosmos; a las 20 hs.: Heavy metal, a la 22 hs.: Las mit y una noches. Viernes y sábado trasn.: 0.30 hs.: Heavy metal.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888, A las 14-30, 16.05 y 17-40 hs.: Todos los perros van al cielo, S/R. En

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. To 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA, Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Regulo de

ATLAS SANTA FE L Av. Santa Fe

ALLAS SANTA FE L Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 201-45 y 21 hs.: Hoy te inflo maniara te desinflo. P/16. Såb. trastn. P1.: 47 25.000. ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2005. Tel: 94-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs. Pesadilla V (El tinio de los sueños). P/13. Såb. trastn. P1.: A 25.000. AUDITORIO DE BUENOS AIRES.

Florida 681/83. Tel.: 322-2775, Conti-nuado de 10 a 0 h.: Infierno anal, Len-gua profunda y Delicias anales. P/18. para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 12.50, 16.45 y 20:40 hs.: Prohibida obsesión; a las 14.45, 18.45 y 22.35 hs.: Los reyes de la noche.

es. A las 10.55, 14.05, 17.20 y 20.35 hs.: Los caballos de Valdéz, a las 12.25, 15.40, 19 y 22.20 hs.: El prisionero de

la Zenda. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: No somos ángeles. P/13. Sáb.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Orquidea salvaje. P/18. Sáb. trasn. CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1062, Tel.: 812-4228. Al mejor esti-lo de Hitchcock. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Link. P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (He braica), Sarmiento 2225, Tel.: 48-2170. Ciudades reales, ciudades imaginarias. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Battman. Dir.: Tim Burton, con Michael Katlon y Kim Basinger. P/13. Lunes. A las 1730, 1930 y 2130 hs.: Manhattan ur. Dir.: Michael Cimino, con Mickey Rourkey John Lone. P/16

CINEMA UNG. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15 30, 18, 20.30 y 23 hs.:El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn. Pl.: A 25 000

A 25.000.
CLUB DE CINE. Sarmiento 1249.
Minicine I. Sábado. A las 17.30, 19,
20.30 y 22 hs.: El hombre mosca; domingo, a las 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.:
Cortos de Betty Boop.
Minicine II. Sábado. A las 18, 19.30 y

21 hs.: El rey del pánico, domingo: 17.20, 18.50, 20.20 y 21.50 hs.: Cortos

de popeye. Lunes. Minicine L. A las 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: Vivir en paz (1946). Dir.:

20.30/22 fts. Yorr en paz (1946). Dir.: Luigi Zampa. Minicine II. A las 16.30, 18.15, 20 y 22 hs.: El pirata Hidalgo. Dir.: Robert Siodmak, con Burt Lancaster. CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13, Sáb. trasn. COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: El nombre de la rosa. Dir.: Jean-Jacques Arnaud. P/16.

Jean-Jacques Arnaud, P/16.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continua-do de 10 a 0 hs. "Auténticas películas

GAUMONT, Av. Rivadavia 1635. Tel.:

GAUMONT. Av. Rivadavia (163. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ★ 25.000. GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18, 20.40 y 23.10 hs.: Demasiado jóvenes para morir. Sáb. trasn. Pl.: A 25.000.

Sáb, trasn. Pl.: À 25,000.

GRAND SPLENDID, Av. Santa Fé 1860. Tel.: 812-0806. A las 14,10, 16,4/, 19,45 y 22,40 hs.: Buenos muchachos. Dir.: Martin Scorsese. P/18, Sáb, trasn. IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.25 hs.: El oso. S/R. En castellano. Sab. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: Se presume inocente. P/16. Sáb. trasn. IDEAL HI. Suipacha 378. Tel.:

trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378.×Tel.;
396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10,
18.30, 20.40 y 22.55 hs.: Cimema paradisso Dir.: G. Fornatore, con J. Perrin,
M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb.

396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: La insorportable levedad del ser. IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.:

Sato, trans.

LFT. (Sata Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: Palomita roja. Dir.: Nanni Moretti, con Mariella Valentini. P/13.

IGUAZU, Lavalle 940, Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.; Las tortugas ninjas. S/R. Såb. trasn.

Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.:
38-6966. A las 14, 16.50, 19,85 y 22.45 hs. Colpe de Estado; a las 15.25, 18.15 y 21.15 hs. El gran maestro. P/13.

Lunes A las 1115, 14.50, 18.15 y 21.40 hs.: Sólo ante la ley; a las 13, 16.25 y 19.50 hs.: Fiera de la guerra. P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: Buenos muchachos. Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hss. Se presume inocente. Dir.; Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: Una pelicula de amor. P/16.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: ¡Ay Carmeta! P/13.

LOS ANGELES L. Av. Corrientes 1770. Tel:-45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en uma estupenda pelicula de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: La sirenita, de Walt Disney, S/R. En estellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13-20, 15-40, 18, 20-20 y 22-40 hs.: Fantasia, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: Las tortugas ninjas. S/R. Sáb. trasn.

S/R. Sáb. trasn.

IUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893.
A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20
y 23 hs.: Las toringas ninjas. S/R. Sáb.

trasn.

MAXI L. Carlos Pellegrini 657. Tel.:
396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45.
K. (Viernes y sábado también: 23 hs.):
Manon del manantial. S/R. Pl.:
A 25.000.

A 25,000.

MAXI IL. Carlos Pellegrini 657/59.
Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Jean de Florette. S/R. Pl.: A 25,000. METRO L Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: Volver al futuro III. S/R. Sáh trassi. METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13. Sáb.

trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: Gbost, la sombra del amor. P/13.

METROPOLITAN III. AV. COLORIA 1343. Tel.: 40.1064. A las 15.15.17.45.

1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45 20.20 y 23 hs.: Mujer bonifa. P/13 Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavaile 780, Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Locos por et peligro. S/R.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.45 y 19.30 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): Buenos muchachos. P/18.

muchachos. 19.2.3 in J. Boenos muchachos. 19.2.3 in J. Boenos muchachos. 19.3 in J. Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Fiberia Galeria Galeri

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13,20, 15,45, 18,10, 20,35 y 23 hs.: Orquidea salvaje. P/18. Sáb, trasn. Pl.: ★ 25,000.

Sab, trasn. Pl.: # 25.000.

OCEAN, Lavalle 739, Tel.: 322-1515.
A las 13.15, 16, 182-20, 20.50 y 23.10 hs.:

Depredador II. P/16. Sab, trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.:
396-1335. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.: Henry y June. P/18. Sab, trasn.

PATIO BULLRICH L Posadas 1245 FATTO BULLRICH I. Posadas 1249.

161.: 325-8328. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: No somos ángeles. S/R.

PATTO BULLRICH II. Posadas 1245.

161.: 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35 hs.: Heary y June. P/18.

PEQUEÑO TEATRO. Biné Mitr 1259, Tel.: 46-4181. "Sensacional do-ble programa" Continuado de 10 a 23 hs. En la gloria y Gatas nueva ola. Sólo para adultos. P/18. (Domingo

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: Orquidea salvaje. P/18. Sab.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: Ethombre de los anteojos de oro. P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Pacto de amor. P/13.

y 22.50 hs: Pacto de amior. P/13.

**SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124.

**A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: Pedoion ami y Calenturias dei asiatio. P/18. Sólo para adulto. Sálb. trasm. **

**SANTA FE I. Santia Fe 1947. Fel: 812-8990. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 23.10, y 23.0 hs: Las fortugas ninjas. S/R. Sálb. trasm.

**SANTA FE II. Santia Fe 1947. Tel: 812-8990. A las 13.44, 15.50, 18.10, 23.00 y 22.50 hs: Locos por el peligro. S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Pesadilla V (El niño de los secios). P/13. Sáb. trasn. Pl.: ± 25 000.

₹ 25.000. SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.05 hs.: Ethombre de los antéojos de oro. P/13, (Miércoles y jueves 50% de desc.).

BARRIOS

BELGRANO

BELGRANO
ATLAS BELGRANO, Av. Cabildo
2165; Fel: 781-7200. A las 14.20, 16.30,
18.40, 20.50 y 23.10 hs.: Mi pobre augelito. S.R. Sab trasn.
BELGRANO L. Obligado y Mendoza.
Tel: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30
y 22.20 hs.: Beneson sunchactos. P/18.
Viernes y sáb. trasn.

Viernes y såb. trasn.
BELIGRANO IL Obligado y Mendo-ca. Tel. 778-1838. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.15, 22.15 y 23.15.: Las tortu-gos inijas. S. R. Viernes y såb. trasn.
BELIGRANO IL Obligado y Medo-za. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22 lbs. Heary y June. P/18. Viernes y såbado trasn.

y sabado trasn. CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: No somos ángeles. S/R. Sáb.

GRAL PAZ L Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Orquidea salvaje. P/18. Sáb. trasn. Pl.: =25.000.

P.E. =25.000.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702.
Tel.: 781-412. A las 15.15, 17, 19.10,
21.15 y 23.20 hs.: Pesadilla V (El niño
de los sueños). P/13. Sáb. trasn. Pl.:
=25.000.

GRAL PAZ III. Av. Cabildo 2702

s:FI

MIGNON. Juramento 2433. Tel. 764-3699. A las 14, 16,10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Locos por el peligro. S/R

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500, A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn.

BOEDO CUYO, Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 19 y 22.40 hs.: Hoy te inflo mañana te desinflo; a las 17 y 20.40 hs. No despierten al policia dormido

P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan
3243, Tel. :97-4293. Alas 14.20, 16.50,
19.20 y 21.50 hs.: Chupetines para golosas; a las 15.30, 18.05, 20.30 y 23 hs.:
Me gusta todo. P/18.

NATIONAL PALACE, Av. San Juan NATIONAL PALACE, Av. 3 at 14.50, 17.40 2461, Tel.: 941-1723. A las 14.50, 17.40 y 20.30 hs.: La sirenita, de Walt Disney, en castellano; a los 16.25 y 19.15 hs.: La dama y el vagabundo. S/R. A las 22.10 hs.: Mujer bonita. P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.:
631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.20 hs.): Volver al faturo III. S/R. (Martes

cerrado.). FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Pesadilla V (El niño de los sueños). P/13. Sáb. trasn. Pl.: -25.000.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.; 612-5500. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Orquidea salvaje. P/18, Sáb. trasn. Pl.: -25.000.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.20, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.30 hs.: Volver al futuro HL P/13.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18,40 y 22.10 hs.: El 000; a las 16,45 y 20.20 hs.: Mannequin. S/R.

LINIERS

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 14,10, 18 y 21,50
hs.: Locos por el peligro; a las 16,10 y
20 hs.: Inflemo rojo. P/13. Sáb. trasn.
(Martes cerrado.).

(Martes cerrado.).

GRAN LINIERS, Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 14,20, 18 y 21,45 hs.: Las tortugas ninjas; a las 16,20 y 20 hs.: Ciencia loca. S/R. Sáb. Trasn. (Viernes cerrado.)

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs: La leyenda de la casa infernat; a las 16.10 y 19.50 hs.: Duro de matar II. 16.10 y 19.50 ns. S/R. Sáb. trasn.

ONCE

ONCE
GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón
230. Tel.: 87-9636. A las 13.30, 16.30,
19.20 y 22.35 hs.: Garganta profunda
II; a las 15, 18 y 21 hs.: En la gloria.
P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15 y 19.20 hs.: Arma mortal II; a las 17 y 21.30 hs.: La sociedad de los poetas muertos. S/R. VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30 y 17.50 hs.: Socios y sabuesos, a las 16 hs.: Mujer bonita. S/R.



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y ESTA MUERTO ESTA MORIBUN DO" (Federico García Lorca) NACIONAL CERVANTES. Libertad

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tid.: 45.424/46-8881. Sala Mayor Verma, de Federico García Lorca. Ver-sión para Ballet Flamenco de R. Ha-lac, con música original de Angel Mahler. Intr. María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España, Arman-do Guic, Antonio Serana y 9 bir. Gratia. Seconografía, Vestuario y Dir. Grati. Jorge Mazzini. Martes a vienes. 23.30 hs., sábado 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vía. con 3 d'anticip. Sala Argentína. La salad de los eulermos, de Julio Cortizaz. Adap, y dir.: Rolando Mai-de, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalorno, Ada Pautasso, Nell Vai-

ASTRAL, Av. Corrientes 1639, Tel.:

ASTRAL AV. CONTINES 10275

A6-5707/9964.

Juan C. Copes
y la pesada del tango
Con Maria Nieses, Carlos Morel, Natalia y Dilego, Dante y Cristina, Cecilay Guillerno, Invitadore Particia Vel,
Roberto Pansera y su conjunto. Lunes
y martes: 21 hs. Desc. a jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. 6-5707/9964. Manuel de Sabattini Adriana Aguirre - Jorge Barreiro

LAS MUJERES ME DAN MIEDO De J. de Letraz. Actuación especial de Nelly Prono y gran elenco. Dir.: Ma-suel de Sabattini. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., do-ningo: 21 hs.

LA LECCION DE ANATOMIA Carlos Mathus. Martes a viernes: s., sábado: 21.30 y 23.15 hs., do-go: 21 hs. BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

Tel.: 862-0683.

Abre el ataúd que yo me encierro
DE Vera Fogwill. Dir.: Age Medrano,
con Valeria Cukier, Lali Medrano y
Vera Fogwill. Viernes; 21.30 hs.

Esperes
Exito de La Pista 4, donde se combinan la acrobacia, el humor y el clown.
Sábado: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 2260.

BABILIVAIA. Guardia vieja 2200.

Fisika Gelősi, sa regreso friunfal del Fisika de Cádiz.

PASO DE DOS de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog. Gracicla Galan.

Dir. Laura Yusen. Sabadoc 21,30 hs. Auspicia Celcir Argentina. Ultimas funciones.

Auspicia Ceier Augenamenturiones.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.
Tel. 862-0683. Compañia de Teatro de Bs. As. presenta:
Prefu a Hybris

Adalandro Solomianski. Dir. y

Bs. As, presenta:

Pred na Hybris
de Alejandro Solomianski. Dir. y
pustas Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia
Celcit Azpentina. Domingoz 13 ob ts.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360.
Tel: 45-6905. Ulises Dumont en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con Gostavo Lup
piy Marcels Luppi. Dir.: Omas Grasso. Miércoles a domingo; Zz hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360.
Tel: 45-6906. [Viva la óperal Homenaje a Maria Callas por Abel López Iturbe. Marics: 193 ob hs.

Viva la másical Homenaje a Beethon. Presenta: Abel López IturMiércoles: 193 ob hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes

Miercoles: 19.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes
1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As. BROADWAY

BROADWAY
Un derroche de música y color combi-nado con canciones, balles y lap, Mú-sica de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.:

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• Colony Zar, con Luis Albano, Emilio Urdapilleta y Ernesto Michel. Viernes: 23:30 hs.

• Amamos a los monstruos, con Cajas, V. Lejas, K. Belter y R. di Francesco. Viernes: 22:30 hs.

esco. Viernes: 22.30 hs.

• Los hits de Cutuli y Blanco, con el humor de Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.

• Poca cosa. La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22

hs.
 Haciéndose la del mono... Logo.
 Con el humor de Carlos Guernerio.

Con el humor de Carlos Guernerio. Sábado: 23'30 hs. Muchas pelucas para un solo calvo. Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h. ezutanto Calvo, Sábado: 0.30 h.

Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: TV-Control remote-TV, con el humor desopilante de Charlie Nieto, Sábado: 1.30 hs.

Bailanta estral. Por la Cía. El Bailantazo, Dir.; Gabriel Barkis, Domin-

CENTRO CULTURAL GENERAL CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551, Tel.: 46-1251. Entrada libre. Dirección General de Educación Ar-istica Especial. Sala Alberdi (Piso 6°). A las 19 hs.: "Un circo para imaginar" de Beatriz Iacoviello. Grupo Pepe Biondi:

Biondi. A las 21 hs.: "Arriba hermano", de Omar Aita. Interpretes: Néstor Roo y Fabián Ribero. Dir.: Ricardo Migue-lez. Auspicia: Asociación Argentina de

CENTRO CULTURAL RECOLE

Anditorium.

A las 17 hs.: "El titiritero de la palo-

a", por el Grupo de Titiriteros de la niversidad de La Plata, Dir.: Hora

Fignanelli. s 21 hs.: Danza. Fundación Pro-et Asunción, Paraguay. Dir.: Gra-

ciela Meza.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte
943. Tel; 396-3606. El despojamiento,
de Griselda Gambaro, con Elba Nai
geboren y Rubén Avila (Tucumán).
Viernes y sábado: 22 hs., domingo:

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear

1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
LA GANDA ELASTICA
LA GANDA ELASTICA
LA BANDA ELASTICA
LA GANDA DE LA PIEDAD, Brné Mitre 1571

DE LA PIEDAD. Bmc Mirre 1571 (Pasaje): The 3-40-502.

• De la bella Italia... Diperas y canzonatas. Teutos y diri: Orlando Junco. Lunes a vierne; 18 hs., alsbado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs., domingo: 19.30 hs. domingo: 19.30 hs. domingo: 19.30 hs., domingo: 19.30 hs., domingo: 19.30 hs., domingo: 19.30 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.:

37-5702.

Sala Gordon Craig

En los zaguanes, ángeles muertos, de
Alberto Félix Alberto. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo:
21.30 hs. (Función popular).

Sala Beckett
Tango Varsoviano, de A. Félix Alberto. Premio Moliere 1987. Sábado: 21 hs.; lunes: 21.30 hs. (Función popular.)

Sólo Molo. Unipersonal a cargo de Roberto Molinari. Viernes: 23 hs.
 Monsieur Serruch presenta: Frenesis. De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverias poner a prueba tu pareja?

Adrián Ghio Cecilia Rossetto

PAREJA ABIERTA

La obra mãs divertida y polémica de Dario Fo, Música: Pablo Ziegler, Es-cenografia: Jorge Ferrari, Dir.: Hugo Gregoriai. Miercoles y jueves: 230 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta EL GALPON DEL SUR. Humbert

 In 1739 - Tel.: 26-4981.
 In 1739 - Tel.: 26-4981.
 In Saparecidos, Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs.
 Un viaje de placer, de Victor Winer.
 Dir.: Victor Poleri, Sábado: 21.30 hs. EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914, Entrada libre

Sula I:

• El señor Galindez, de Eduardo Pavlovsky, Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs. • Peluca telefónica. Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.

Casiaño, Viennes, and Sala II:

Papá querido. Un mensaje ala vida, de Aida Borniik. Dir. C. Castaño, Sábado: 21,30 hs.

Ponde duermen dos, duermen cuatro, de E. Paz. Dir.: C. Castaño, Sába-

 do: 23 hs.
 Los Ganzúa. Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs. EL VITRAL. Rodríguez Peña 344.

Sala II

• Trilogia del amor, de Ferreti, Cuzzani, Ionesco. Dir.: Laura Maceira. Sábados: 23 hs.

• Grupo Pakeiengan, presenta: ¿Y
ahora que?, de Elio Gallipoli. Sábado:

l h. Sala III • Como bola de billar, Dir.: Nora De Paoli, Sábado: 0,30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada libre. Sala I

Sain I

Ayúdeme, Dr. Freud, de G. Villalba
Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado; 0 hs.

Un motivo sexual, de N. Hamsem
Lunes a jueves (con debate); 22.30 hs.
viernes: 22 hs., sábado; 1 h., domingo deme Dr Freud de G Villalha

Nemes 22 its, abador 1 h., domingo: 22.30 hs.

Rostros, de P. Heller. Viernes y sábador 22 hs., domingo: 18.30 hs.
Sala II

En ropa interior, de P. Heller. lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., virenes: 1 h., sábador 2 hs., domingo: 18.30 hs.

En banda, N. Hamsem. Viernes y En oanua, N. Hamsem. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
 FORO GANDHI. Montevideo 453.
 Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.

humor y amor
Por Ana Maria Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry. S.
Ocampo y otros autores. Viernes y sábado; 22 hs. Entrada: ★ 30,000. Desc.

FORO GANDHI, Montevideo 453

Tel.: 553-9420.

• Permitame un sueño Moreira, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs.

• Los hits de Blanco-Cutuli Cutuli-

Blanco, show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sá-bado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.:

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.

• Wagner Mautone presenta: Esperando a la mosa. Libro y dir.: Wagner Mautone, con R. Pérez. Viernes y sébado: 21 hs.

• ¿I.d. cree en los finatasmas? El extensións. Vertie, de Coscar Abelendo. 23 hs.

• ¡Riase de Ud., mismol Grupo Tosconhipo en Homor congénito. Con consumición incluida. Sábado: 1 h.

• Grupo Dramatic Gens presenta: La tercera máscara. Dire: Ariel Pytrell. Domingo; 20:30 hs.

DEAL Suirascha 378. Tel.: 396-3300.

Demingo 20.30 hs.

IDEAL Supacha 378, Felt 396-3300.
Ana Maria Campoy en:
LAS DULCES NIÑAS

Musical de Pepe Cibrian y Luis Maria
Serra, con Marzenka Nowak, Laura
Manzini, Ana Acoxa, Sergio Arroyo,
Cecilia Colombo y Cristina Aroca.
Dir. Pepe Cibrian Maries a viernes:
21.30 hs., sábado: 21 y 21.15 hs., dominor: 21 hs. Refriseración 15., Sabado: LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel: 362-059/0388. SALA MILAGROS DE LA VEGA. Después de fodo sy una mujer. De Franca Rame y Dario Fo. Dir. Eduar-do Riva. Viernes y sabado: 22 hs. • El médico a palos, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábador 19.30 hs., do-mingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub. SALA SAMUEL EICHELBAUM Tatro atornante de Bs. As presenta: Teatro atorrante de Bs. As. present Buenos Aires de remate. Texto y di Julio Luis Aguilar, Viernes y sábad

Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22 hs. Desc. a est. y jub. CAFE TEATRO

Franklin Caicedo en: Tangos de en-trecasa (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

Eduardo Ocaranza. Música latinoa-mericana. Sábado: 1 h.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire li-bre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.

0388. Con la música a otra parte de Vital Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs. LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388. Edda Diaz

en Las Eddas y Los Otros Iedos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 LA GRAN ALDEA (Teatro al aire li-

hreb. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. Daniel Miglionazza y Lina Avellaneda en: El Immortal del Sur. Tectos de: Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: MANZANA DE LAS LUCES. Perú

294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Ama-rillo" presenta en el Patio de los Repre-sentantes: Caligula, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

ns., sabado: 25 ns.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes
1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio"
presenta: Pocho La Pantera, Sandra
Smith, Badi en:
BAILANDO BAILANTA Actuación especial: Mónica Valentino Héctor Vicari. Dir.: Rubén Elena. Miércoles a domingo: 21,30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) da libre. A las 16 hs.: Enrique Federman

(cloun-actor). A las 19 hs.: Cuarteto del barrio (P. Folklórica). Lunes. A las 19.30 hs.: Nuevos Aires LA PLAZA (Sala Pablo Picasso), Av. Corrientes 1660, Tel.: 49-8781, Alicia

Bruzzo en:

YO SHIRLEY

P. Die: Apusi

De Willy Russell. Dir.: Agustin Alex-zo. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. LA PLAZA (Sala Pablo Nerada), Co-

rientes 160. Tel.: 49-8781.

CAVIAR

Lo mejor

Vestuario: Renata Schusshein. Dir.:
Jean Francois Casanovas. Miérooles y
juvees: 21 bs., viernes y såbado: 22.30
bs., domingo: 22 bs.

hs., domingo: 22 hs.

LARRETA. Cabildo 2037. Tel.:

784-44040/ 783-260. Un musical de
Pepe Cibrián:

Los de la legua

De Pepe Cibrián, Angel Mahler y
Martín Bianchedi. Con Nélda Romeno ygran eleno. Luves y viernes: 21.30

fs., sábado: 22 hs.; domingo: 21.15 hs.

Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corriente

1280. Tel.: 35-2108. Victor Laplace en:
ANDY y NORMAN

De Neil Simon, con Carlos Moreno y
Deborah Warren. Dir.: Lifo Cruz.
Martes a domingo: 21.30 hs.
Refrigeración.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Víctor Lopiano

presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del Maestro Federico Moreno Torroba, con y el auspicio de la embajada de España. Juvees y vientabajada de España. Juvees y vientala del Maestro de Julia de Julia
LORANGE. Corrientes 1372. Tel.:
45-7386. [El existo teatral de 1990]
Mabel Manzotti

LA SEÑORA KLEIN Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con Rita Terranova y Miriam Ortiz Dir: Victor Garcia Penalta. Juces a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO, Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Pachi Armas en:

D señor come yogur Texto y dir: Hillyer Schurjin, Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ★ 35.000

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.:

ofre Lovero Raul Rizzo

YO NO SOY RAPPAPORT de Herb Gardner, con Vide Herb Gardner, con Victor Bruno. Adriana Filmus, Elvira Vicario y elen-co. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs. domingo: 20 hs.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.:

2-8509. Susú Pecoraro - Inda Ledesma

en ORINOCO
De Emilio Carballi. Dir. Gral.: Inda
Ledesma. Martes a viernes: 21:30 hs.,
såbados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21
hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escena-más audaces en pantalla y en vivo. Sexo-comía. Lunes a jueves continua-do de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado. emia. Lunes a jueves cont 0 a 2.30 hs., viernes y sá ado de 13 a 4 hs., domins

a 23 ns. 1/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredon). Res. Tel.: 799-1963. Confiteria bailable. Solas-solos o parejas Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Vierne y sábado después de las 23.30 hs. Ele

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Babilonia y la Subse-cretaria de la Juventud de la MCBA, organizan, una serie de eventos en la

VIEJO Y NUEVO TANGO

pectáculo continuado de 21 a 4 ns. RUMBA - TANGO - DANZA Buffet tropical. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. de Créd. Refrigera-

de la India 2725. Tel.: 922-8283. Videos, con pantalla gigante. Los me jores videos clips del momento. Mar tes y miércoles: 21.30 hs.

1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Ma rina presenta: Zarzuela, en café con ocrt, con T. Molinari, G. Zacchini y A Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molina ri. Hoy: 22 hs.

22-3273. Vida y obra de Mozart na Abel Lopez Iturbe. Lune:

Rubén Barbieri Trompeta, Lunes: 21 hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPO-

Pueyrredón. 5º FIESTA DE LA ARGENTENIDAD

Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada * 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. AN

DESPUES DE HORA. Riobamba

953-6554. LUIS BORDA en Tangos y Milongas con Gabriel Rivano en bandoneón. Hoy: 24 hs.

vano en bandoneón. Hoy: 24 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122, Tel.:
961-7180. Grupo encuentro. Para solas
y solos. Susama te inviña a compartir
juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miercoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y cancio-nes" con Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes y el teclado de Oscar Salomoni. Jueves: 22 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113. "Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: Canciones que ya son clásicos. Viernes: 22 hs. Jazz, con Karim Memi y Esteban Morgado. Hoy: 21.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: Musical. Ceremonia de Caminantes. Idea y Dir.: Eduardo Cogorno. Jueves. 21,30 hs.

LA MIRAGE, Salta 1279. Tel.: 38-0556, 14° año de Publo Misacanta-no (el idolo del humor) en: El esper-matozoide alienado ¡El show más co-mico de Bs. As.! Hoy: 23 y i h. Entra-da libre. MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel: 799-5440

COZINHA BRASILEIRA

Show ao vivo a noite toda rutos do mar, feijoada, caipirinha. bierto de martes a domingo.

Abierto de martes a domango.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir
la puerta de la amistad. Solos/as 28/49
años. Sábados 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

INFANTILES

DE LA PIEDAD, Bmé. Mitre 1571. Vengan a jugar con el osito Pepote de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco Lunes a domingo: 16,30.

Los conejitos juguetones, de C. Bel-si. Dir.: Orlando Junco. Lunes a do-mingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.:

28. 282. Den. 1. Cerrito 228. Tel.:

EL HADA MALDIA Dir.: Pablo Corti, Sábado y dor

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Văzquez. Música: Ch.
Navarro. Dir.: Santiago Doria. Sál
do y domingo: 17-30 hs.

y domingo: 17.30 hs.

DALE QUE TE CANTO
bro y dir.: Santiago Doria. No se
spende por mal tiempo. Sábado y
mingo: 18.30 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. PIRULIN PIRULERO

PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico
Novarro. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada:

★ 20.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 3-7786. Ballet Nacional "Maria

Ruanova"
Programa: El Lago de los Cisnes, Rap-sodia Húngara N° 2, Mujer del Sur, El Corsario, El Sombrero de Tres Pi-cos. Dir.: Antonio Truyol. Lunes: 21 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central).

3-7786. TERESA PARODI Lunes: 23.15 hs.

Lunes: 23.15 hs.
LITTO NEBBIA
Martes: 23.15 hs.
LOS CHALCHALEROS ércoles y jueves: 23.15 hs.
ANTONIO TARRAGO ROS

AUDITORIUM (Casino Central). oulevard Maritimo 2400. Tel. 7786. Alejandro Dolina - Guillermo

Stronati y
LA BARRA DE DOLINA

lunes trasn.: 1 h.

AUDITORIUM (Casino Central).

Boulevard Maritimo 2400. Tel.:
3-7786. Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marros Zacker cr.
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con
Tino Pascali, Adolfo Garcia Grau,
Maria Rosa Fugazot, Maria Fiorentia,
One Carlo Sandrino y gran
clenco. Dir: Eurique Carreras. Martes
a dominos. 21 de adominos. 21 dominos. 21 de consultadores.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito

HUGO VARELA De pe a pa Estrella de Mar "Mejor especiaculo de Humor". Con la actuación especial de Hugo Veronese. Martes a domingo:

ATLAS, Luro y Corrientes, Tel.:

5001. Thelma Biral - Susana Campos Nora Cárpena - Moria Casán Graciela Dufau

BRUIAS de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Martes a domingo: 21,30 y 23,15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-

Crimen en la mansión encantada. Es pectáculo reidero para toda la familia Dir.: José Maria Güimet. Jueves a do mingo: 22.15 hs.

mugo: 24.15 ns.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: Earique
Baigol. Jueves a domingo: 22.15 hs.
CCLL. Av. Colon 2052. Venga a reixes
tasta la muerte con: Humor-Bozo
(Diarrizas-Conzert) Con: S.R. Woodlands, S. Paris y P. Killer. Miércoles y
jueves: 22.20 h

jueves: 22.30 hs.

C.C.L.L. Av. Colón 2052. Estreno na-cional. Merdel!! El último comediaute
Con Daniel Lambertini (mejor actor protagónico temporada 89/90). Entra-da ≠ 60.000. Sábado: 22.30 hs. CITY HALL (Auditorium). Moreno

2651. Tel.: 3-8288 Santiago Carmen Alberto Bal Barbieri Anchari

CADA DIA ESTAS MEJOR

Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs. CENTRO MEDICO. San Luis 1974.

Tel: 4-3014.

Proceso de familia
de Diego Fabrio. Dir.: Francisco Rinaldi. Lunes, mércoles, viernes y domingo; 22-30 hs. Pl.: 7+ 40.000.

La rationera
De Agatha Christia: "Once años consecurivos". Dir.: Francisco Rinaldi.
Martes, juvees y abador. 22-30 hs.
COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel: 48-871.

GAMBAS AL AJILLO La Debacie Show

Con: Alejandra Flechner, Maria José Gabin, Verônica Llinas, Laura Mar-ket. Invitado crônico: Miguel Fernán-dez Alonso. Martes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 22.30 y 0.30 hs., do-mingo: 22.30 hs.

CORRIENTES L Corrientes 1766 Tel.: 3-7918 Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla en:

MENTIRO_ S.O.S. de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y Lucrecia Capello. Dir.: Clandio García Satur. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES IL Corrientes 1766. Tel.: 3-7918

-7918 tiana Blum - Arturo Bonin CARTAS DE AMOR

(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando
Masllorens y Federico González del
Pino. Dir.: Oscar Burney Finn. Martes
a domingo: 22 hs.

Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: Roberto Antier, Cecilia Et-chegaray, José Maria Monje, Leonar-do Sbareaglia, Adrián Suar y Diego

PAJAROS IN THE NAIT de Korovsky y Hermida. Dir.: Ricardo Dariu. Miercoles a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo y lunes: 22.30 hs.

ENCUENTROS (Asociación Ba

ENCLIENTRUS (Asociacion Banca-ria), San Luis 2069. Tel: 2-3730. La Cia. del Teatro Colonial de Bs. As. en: De cómo reinse en serio Con Ivana Molimari y Adrián Di Ste-fano, Dir. Gral: A. Di Stefano. Micr-coles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%. INDEPENDENCIA. Av. Indepen-dencia 1462, Tel.: 3-3471/4-4299. La Cia, del Teatro Colonial de Bs. As. en Zarzueła. Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Via", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a do-mingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50%

LIDO, Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.

en EXTRAÑA PAREJA de Neil Simon. Con: Perla Caron, Gracieta Pal, Rita Cortese, Julián Ho-ward y Roberto Catarineu. Dir.: Car-los Moreno. Martes a domingo: 22 hs. NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel. 4-3301.

MIDACHI Volumen III Martes a domingo: 22 y 23.45 hs. NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:

4-3301.

LUIS AGUILE

Presenta su nuevo espectáculo: Música feliz. Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.:

Mercedes Carreras Beatriz Taibo Mario Sapag

LA CIGUEÑA DIJO SI

de Carlos Llopis. Con Victoria Carre-ras, Gabriel Lenn y la actuación de Francisco Llanos. Dir.: Enrique Carre-ras. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

ODEON, Entre Rios 1828. Tel.: 4-2753. Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Diaz

TRASNOCHANDO TANGO
Con Victor Arid, Enrique Alesio, Victor Ayos y Mónica y Adolfo CarráGran. Actor invidado: Mario Fortuna.
Dir. Muiscal: Daniel Moreno. Producsion grall: Walter Berón. Marta s. Avirenes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs., lunes: 21 y 23 hs.
Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central), Tel.: Carlos Carella - Pene Novoa

AEROPLANOS

de Carlos Gorostiza. Dir.: Carlos Go-rostiza. Martes a domingo: 21.15 y 23

hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.:
3-7786. Elenco Costero de la Comedia
de la Provincia de Buenos Aires en: El
debut de la piba, de Roberto Cayol.
Dir: Jorge Laureti. Hoy: 0.45 hs. Entrada libre.

rada libre.

PAYRO. Casino Central. Tel.: 3-7786.

Los Malagueños

Baile y canto español. Domingo: 19
hs., lunes: 22 hs.

hs., lunes: 22 hs.

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383.

PAYLOVSKY

El mejor espectáculo de humor y el más inteligente de la temporada.

PAYLOVSKY

PAVLOVSKY

Martes a viernes: 22.15 hs., sábado: 22.15 y 0.15 hs., domingo: 22.15 hs.

2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevance presenta: Carlos Calvo, En-zo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando en:

MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echego-yen. Dir: Carlos Olivieri. Martes a do-mingo: 21.30 y 23.30 hs. RADIO CITY, San Luis 1742. Tel.:

del año."
ANTONIO GASALLA

en Idolos y forros de Gasalia Con Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla y elenco. Participación especial: Norma Pons. Dir.: Antonio Gasalla, Loc. en via. Martes adominen 22 he.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: Fiambres en las góndolas. Musical con espinas.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: Humor... con humor se paga. Show cómico musical. Martes a domingo:

22 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332, Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez

Yo naci cuando era chico Con Sabrina Villagra. Martes a do-

mingo: 12 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

Mario Campana y La Rumba Flamencia en: Salero de España. Un torbelino de alegria! Coreografía: Marta
Oller, arreglos musicales: Armando
Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs. PECINA Pestonal San Marrin 2426

Dario Vittori Beatriz Salomón Mónica Guido

NOCHE DE GATOS de J.A. Millan. Con Bettina Varde Paula Martinez y Sandra Callejón Dir: Dario Vittori. A las 21:30 y 23:3-

hs.

REGINA. Peatonal San Martin 2426
Tel.: 3-0699. Todo el humor de JORGE CORONA
Con Jorge Troiani, Rafael Cini y Pa
co de Arriba. Lunes: 21.30 y 23.30 hs

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio Patricia
Garcia Satur Palme

DE MIL AMORES

Alfredo Zemma Un espectáculo de humor sobre e amor. Dir.: Alfredo Zemma. Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero

1746. Tel. 3-6031. HOZUN CATABAN-presenta a Mirha Busnelli, Juan Ley-rado, Maria Valeuzuela, Ricardo Da-ria, José Luis Mazza, Adriana Salquei-no, Arturo Maly, Rotzan Raudon en: RUMORES de Neil Simon, con Roberto Flore y Alejandra Majluff, Puesta en escena: Ricardo Dario. Carlos Evaristo. Dir. gral. Bicardo Dario. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., do-minao: 22 hs. VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.:

NITO ARTAZA

Con: el mago-show Mister-ix, Guiller-mo Gil, y ballet. A las 21.30 y 23.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.:

3-2612. Trasnoche de humor.

Charango Tucu

Con Carlos Ricardo y Roberto Alvarez. Dir.: Luis Herrera. A las 0.30 hs.

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400.
3-7786. Concert Films presenta:
Tom Waits
"Big Time".
Martes y miércoles trasn.: 1 h.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) Buenos muchachos. Dir. M. Scorsese, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. P/18. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20.05 y 22.35 hs.: volver al futuro III. S/R. Sáb. trasn.

futuro III. S/R. Såb. trasn.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241.
Alas 15 y 16.30 hs.: El libro de la selva, de Walt Disney. En castellano.
S/R., a las 18.30, 20.50 y 23 hs.: Se presume inocente Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Såb. trasn. Con Harmson Ford, P for Sau, trash.

CASINO, Puán 1744. (Pta. Mogotes),
Tel.: 84-0670. A las 21 y 23.10 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.45 hs.): Fin de serama de focura. S/R.

Lanes. A las 21 y 23.20 hs. (en caso de mal tiempo también: 18.30 hs.): La casa al octubre rojo, con Sean Connery. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.20 hs.): Duro de matar IL Con Bruce Willis. S/R. Sáb. trasn. GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.20 hs.: Locos por el peligro. S/R. Sáb.

trasn.

BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.:
2-1477. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también; 15 hs.):
Mujer bonita. Con Richard Gere y Julia Roberts. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752, Tel.: 2-0303, A las 18.30, 20.40 y 22.5 0 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb.

trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 16,10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. Desafiaron al mundo y se amaron hasta la verdad. Son las cosas del querer

Las cosas del querer

Las palicales para diffrance amara y

REGINA. San Martin 2426. Tel.:

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. YILLA VICTORIA. Matther 1871: Tell: 2409M, Fundacion Cultural "Cine Arte" Mar del Plata presenta "Ciscione del Grue Una Eva y dos Adanes. Dir.: Billy Wilder, con Tony Curtis, Marilym, Monroe y Jack Lemmon. Martes: 22.30 hs. Panorama del Cine Attuals El maestro de missica. Dir.: Gerard Corbiau. Miérvoles: 22.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Maritimo 2400. Tel.; 3-7786.

Cuentos de la selva
De Horacio Quiroga. Martes a domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-PAL. 25 de Mayo y Catamara. Tel: 3-3618. [Sala "B"]. Compañia de Rea tro "El pájano arull" presenta: Una de sventuras, comedia túrnicra para chi-tos mapores de 500s. Túrnicros Ma-tias Rodríguez y Adriana Derosa. Lus-ta domingo: 20.30 fs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 fs.). Entrada: *2.2,000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-PAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. (Patio). Teatrantes presenta: El fabuloso robo de la sombrera Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y do-mingo: 20.30 hs. Entrada: # 25.000.

mingo: 20.30 is: Eurinaus et al. (CITY HALL (Auditorium). Moreno 265: Tel: 3-8288. Alberto Mazzini en: Los globos mágicos de Pinocho con: Dario Martinez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Din: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo tambiém: 16-30 hs.) Precios populares. COLON, Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.:

MUVIS

a Mar del Plata
Un espectáculo incretible. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175 . Tel.:

4-3301, Alicia Zanca en:
PULGARCTIO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: Marise Monteiro.
Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mai tiempo también: 17 hs.) PLAZA, Rivadavia 2332, Tel.: 3-8383.

Liliana y Noemi Serantes en: FANTASIA ESPACIAL Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espec (En caso (

VARIEDADES

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días des-de las 22.30 hs. Elegante sport.

de las 22.30 hs. Elegante sport. CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América. Súper CIRCO RODAS Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre de mejor. 20 tigres de Benga-la. 100 arristas en escena, los mejores 51 trapecistas. Alas 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.) CIRCO OSVALDO TERRY, Juan B sto al 300. Tel.: 80-0235 gres, leones, lobos siberi mas amaestradas, trapecistas, la muer-te. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de ma

JOCKEY CLUB CONCERT Rivada via y Corrientes. Ciclo estival "Atrapa-dos por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto. Bristol Jazz Band

Con la presentación y dirección de Carlos Acosta (clarinete y saxo). A las

0.30 hs. (Viernes descanso.). Rambia Jazz Band
Viernes: 0.30 hs. Entrada: \$50.000.
HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.

LUIS LANDRISCINA

Lunes: 21.30 hs.

JOSE LUIS RODRIGUEZ.

"El Duma"

"El Puma Lunes y martes: 23 hs. LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. (Abierto a partir de las 20 hs.)

Martes: 0 h.
LITTO NEBBIA

LITTO Miércoles: 0 h.
LOS ROSARINOS
Lalo de los Santos-Adrián Abonizi
Manuel Wirzz.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: VALERIA LYNCH Lunes: 23 hs.

Lunes: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colon). Tel: 73-0711. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustin Cizzani. Dir.: Boque Basando. A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición.

₹ 35.000.

SUPERDOMO, Av. Juan B. Justo y

Edison. Tel.: 80-1651/9777.

CIRCO

ESTRELLAS DE MOSCU

Por primera vez en Mar del Plata
artistas egresados del Instituto de
te Circense de Moscú. Un espect lo internacional premiado mundial-mente. Distinto, diferente. Martes a mente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; do-mingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo

también: 16 ns.)

TIO CURZIO. Boulevard Maritimo
1515 (esq. Colón). Tel.

51-8026/51-3115. Cena-Show-Baile MARIA MARTHA SERRA LIMA

Noches románticas frente al mar.

MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a dominn: 22. h NICOLA DI BARI

Lunes: 22 h

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Al aire libre. Tel.: 2-0504. Al aire libre. LITTO NEBBIA Viernes: 22 hs. Entrada: ★ 30.000. VILLA MARIA Café Bar. La Costa y Chacabuco. Balneario Alicante (La Perla). Abierto todos los dias hasta el

amanecer y...
FONTOVA Martes: 24 hs

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Vic-toria, mientras saborea su trago prefe-La última noche que pasé contigo. Las más bellas canciones de todos los tiem-pos. Con Eduardo Zanoli, Jorge Gila-bert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lu-nes: 23hs.

VILLA GESELL

ATLAS. Av. 3 y Paseo 115. Tel.: FITO PAEZ
Hoy: 23 hs.

VICTOR HEREDIA Lunes: 23 hs. CINES DE LA COSTA

DUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 21.30 y 23.30 hs.: Depre-dador II. P/16. (En caso de mal tiem-po también: 17 hs.)

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la termi-na. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: s por el peligro. S/R. s. A las 21.30 y 23.30 hs.: No so-

MIRAMAR MIRAMAR GRAN REX. Tel.: 2-0376. Valeria Lynch. Hoy: 21 y 23 hs. Lunes. A las 21 y 23 hs.: Se presume inocente. P/13.

GRAN ATLANTICO. Tel.: 2-0167. A las 21 y 23 hs.: Rocky V. S/R. Lunes. A las 21 y 23 hs.: Volver al fu-

BAHIA. AV. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 Inc.: Locos por el petigro. S/R. Lumes: A las 19-30, 21-30 y 23-30 ins.: Ghost, la sombra del amor. P/13. OASIS. Av. Shaw y Del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19-30, 21-30 y 23-30

hs.: Rocky V. S/R.
Lanes: A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.:
Las tortugas ninjas. S/R.

Las norugas ninjas. 5/ K.
PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas.
Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: Volver al futuro IH. 5/R.
Lunes: A las 20, 22 y 24 hs.: Pesadilla
V. P/13.

SAN BERNARDO

OCEAN: La Rioja y Av. San Bernar-do. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: No somos ángeles. S/R. Lunes: A las 21 y 23 lis.: Se presume

SAN BERNARDO. Chiossa y Es-quiú. Tel.: 6-0280. A las 20 y 22 hs.: Pequiú. Tél.: 6-0280. A las 20 y 22 hs.: Pe-sudilla V. P/13. Lunes: A las 20 y 22 hs.: Locos por el

VILLA GESELL

VILLA GESELL

ATLANTIC Passo 105 c/ Av. 3 y Av.
2. Tel. 6-2323. A las 21 y 23.15 y 1 h.:
Ghost, la sombra del amor. P/13.
Lunes: A las 21, 23.15 y 1.h.: Locos por
el peligro. S/R.

et pengro. S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). 1el.: 64230. A las 21.45 y 23.45 hz. Las tortugas inipias. S/R.

Lunes. A las 21.45 y 23.45 hs.: Volver al futuro III. S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19-30, 21-30 y 23-30 hs.: Robocop III. P/13. Lunes. A las 19-30, 21-30 y 23-30 hs.: Buenos muchachos. P/18.

SAN MARTIN II. Pasco 105 y Av.3, Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: Du-ro de matar. S/R. Lunes. A las 20, 22 y 24 hs.: Mi pobre angelito. S/R.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala I. Tel. 41908. A las 18.30 y 20.30 hs: La pistola desmuda. S/R. Tu Sam. Nuevas revelaciones. Irasn. 1 h. The Danger Four (En caso de mai tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. Sobreto-do, con Dangelo Palter y Cacho de la Cruz. A las 23 hs. CARNABY, A las 18.30, 21 v 23.15 hs.

Se presume inocente. CONCORDE, A las 18.30, 21 v 23 hs.: FRAGATA. Tel.: 40002. A las 18.15, 21 y 23.30 hs.: Buenos muchachos, con Robert De Niro (preestreno).

GORLERO, Tel.: 44437. A las 18, 20, LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs.: Todos los perros van al cielo. A las 19, 21 y 22 hs.: La isla de Pascali.

LIDO I. Tel.: 40911. A las 19, 21 y 23 bs.: Hoy te inflo, mañana te desinflo. P/18. LIDO II. Tel.: 40911. A las 19, 21 y 23 hs: Otras 48 horas.

LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: Pie pequeño; a las 19, 21 y 23 hs.: Tiempo de gitano. PIGALLE. A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: Y Dios creó a la mujer. P/18.

SAN RAFAEL. A las 19.15, 2i.15 y 23.15 hs.: Cuestión de tamaño, P/13. TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bian
Emilio Disi

AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS Con Ana María Cores. Dir.: Zai Katz. Martes a domingo: 23 hs.



Pagina/.

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

fechos a sus insaciables destinata-

rios. Ahora reclaman la gratitud so-

rios. Ahora reclaman la gratitud so-cial. Perdón sin monumento no es perdón. Ahora bien, ¿alguien en-contraría admisible que pidiéramos a los judios la glorificación de Eich-man o a los franceses la exaltación de Barbie? El pesado alcance de esta turbia faena no termina hoy. La amarga sensación de impunidad que la decisión presidencial ha desenca-denado puede inferir un daño irre-

denado puede inferir un daño irre-parable a la juventud argentina. La consideración que Menem ha tenido

con los máximos responsables de treinta mil muertes y desapariciones, de incontables torturas y vejámenes,

se convierte en una inconmensurable

se converte en una incommensurable falta de respeto hacia la sociedad que lo eligió presidente y creyó en sus reiteradas promesas de justicia. "El indulto me lo banco yo solo", dijo con su habitual y trágico desparpajo el Presidente, pero la realidad es otra: quien verdaderamente lo

De 18 a 21 CLASICO DE LOS CLASICOS 106.3 FM

R A 0

(Por Mario Benedetti) Cuando (Por Mario Benedetti) Cuando parecia que el miedo se estaba quedando sin siglo, el siglo agonizante se llenó de miedos. Si el Golfo Pérsico nos recordó lo que yasabjamos y no nos atreviamos a admitir (que el petróleo importa mucho más que el ser humano), en la Argen-tina el presidente Menem conmovió al mundo con su salto mortal. Y no cayó de pie, como los profesionales del alambre, sino de rodillas. Fanático de todos los deportes, y

en especial del fútbol, el primer man-datario se hizo el gol en contra más espectacular de su zigzagueante carrera política.

bastante dramático que en un solo país se propugne una perverun solo país se propugne una perver-sión de la justicia, pero más grave es que casi un continente sea invadido por lo injusto. Debe reconocerse que los Videla, Viola, Suárez Mason, Massera, Camps, no están solos; en realidad, gozan de la compañía de Pinochet, de Stroessner y otros de menor renombre internacional, co-mo Gavazzo y Cordero. Si lo de la Argentina duele más, es porque fue el único país que, al recuperar la deel único país que, al recuperar la de-mocracia (tal vez como forzada con-secuencia del *Nunca Más* propuesto por el dignisimo y corajudo informe Sabato), procesó y condenó a los máximos responsables de la tortura y el genocidio organizados. Por ciery el genociaio organizados. Por cier-to que eso no ocurrió en Brasil ni en Uruguay ni en Paraguay ni en Chile. Sólo en la Argentina, pero la piedad presidencial eliminó de un plumazo esa honrosa ventaja.

También es cierto que la represión argentina (la famosa "guerra sucia") fue la más cruel, la más inhu-mana, la más sádica. Quizá valga la pena recordar que entre los recientes indultados figuran el ex almirante Emilio Massera, responsable de que Emino Massera, responsable de que helicópteros arrojaran los cuerpos de las victimas sobre el océano Atlántico, y también Ramón Camps, alguien que se ha jactado y responsabilizado de cinco mil tumbas "NN". Este directo, impúdico legatario de Herodes también organició al escretto y la decanarició de nizó el secuestro y la desaparición de centenares de niños, más tarde adjudicados (al menos, los sobrevivien-tes) a parejas del exterior o a otros militares argentinos.

La apuesta a la pacificación nacional que, con este oprobio, Me-nem pretende articular no tiene sen-



tido. Pocas veces se ha recordado, con tanta acritud, en la Argentina y en el mundo, la inicua biografía de los indultados. La semana anterior, el general (R) Domínguez, fiscal mi-litar, calificó de "perdón sin honra" el concedido a los golpistas de 1976, que luego "violaron la ley, aplicaron métodos indebidos y corrompieron al Ejército". Durante su gobierno, el ex presidente Raúl Alfonsín creó, como explicación de sus propios (y más discretos) perdones, la figura de la "obediencia debida", pero ¿a quién diablos debían obediencia los jefazos ahora agraciados? Lo del "perdón sin honra" parece, después de todo, una denominación puntual; por algo al general (R) Domín-

guez le costó la cesantía. Los ex jefes indultados no ignoran que la sociedad argentina se estreme-ció con la electrizante noticia de su libertad. El odio adormecido volvió a echar chispas. Pero los perdonados tal vez se inspiren en un verso del

"Con tal que teman, que odien" (Oderint dum metuant). Se creen su-periores, infalibles, invictos, y en consecuencia el bien ganado odio de

la comunidad los reconforta, les templa el ánimo, les afila los dientes. A pesar del irrestricto apoyo que siempre obtuvieron de la Iglesia ar-gentina, poco favor le hacen a Dios estos militares tan devotos, a menos que su mística se ejerza a través de Moloc, divinidad de los amonitas que prefería los sacrificios de niños. Ahora que Ramón Camps ha sido liberado, conviene recordar que los niños desaparecidos no eran subversivos ni clandestinos ni combatientes ni guerrilleros. Eran simplemente ni ños. Sin embargo, no están. Si fueron asesinados, ese crimen no es ni siquiera político, es lisa y llana-mente crimen. Si en cambio fueron asignados a otras parejas, sería pura y simplemente despojo. A pesar del tiempo transcurrido, una y otra vez el tema de los niños desaparecidos vuelve a irrumpir en la escena como una implacable acusación. En reali-dad, constituyen una imagen tan universal e intocable que nadie puede permanecer ajeno a semejante colmo de crueldad. El ominoso silencio que pende aún sobre los cente-nares de niños no regresados consti-tuye el lado más escalofriante de esta historia letal.

No obstante, el controvertido per-

"banca" es el desalentado pueblo

argentino.

El indulto no estimula ninguna reconciliación. Simplemente instala otra vez el miedo; y no porque el ciudadano crea que Videla, Viola, Camps et al vayan a encabezar nuevos motines. Es obvio que en la tradición militar, quien no manda tropas queda fuera del juego, y fuera del juego están, muy a pesar suyo, Videla con sus ojos de témpano, Massera con su mueca de sarcasmo, Viola con su añoranza del horror, Yola con su anoranza del norror, Camps con su paisaje de tumbas "NN". El perdón del crimen reac-tualiza el crimen. El miedo puede propagarse y hasta abarcar a la so-ciedad completa, pero el miedo nun-ca es democrático. Cuando la de-mocracia se inunda de miedo es porque algo o alguien la carcome; es porque subsisten brotes endémicos de autoritarismo (y por tanto de an-tidemocracia). Ni el miedo ni el olvido son democráticos. Por algo Bor-ges, que vivió etapas de increible deslumbramiento ante los sables, dejó, sin embargo, esta cita que es casi una revelación: "Sólo una cosa no hay. Es el olvido". Es extraño que, a esta altura, el presidente argentino no haya aprendido aún que amnistia no es amnesia.

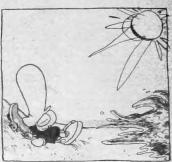
Es posible que el ex general Videla (hombre de comunión y vilipendio diarios) y sus colegas de perdón logren la comprensión de su Iglesia cómplice y hasta el aval antimarxista del papa Wojtyla (dejemos por aho-ra a Dios fuera de este *imbroglio*), pero lo que sí es seguro es que jamás obtendrán el indulto de la historia. En los primeros días hábiles posteriores a su libertad, tanto Massera como Videla concurrieron a oficinas públicas para renovar sus permisos de conducir (no a los pueblos sino a sus coches) y fueron unánimemente abucheados, y de paso insultados, por el público. (Por algo los griegos, que todo lo saben acerca de liturgias y condenas, decidieron no indultar a los coroneles de la dictadura 1967-1974.) En la memoria del pueblo ar-gentino y de toda América latina, estos depredadores de la dignidad, es tos hierofantes de la muerte, cumpli-rán inexorablemente su condena en la cárcel del desprecio, que segura-mente no será tan placentera como los chalets en que padecieron sus cin-co años de confortable "martirio".

BORDERLANDIA









por Rep